**Alumna: Sandra Gpe Flores Alvizo 2° D 28 de mayo del 2021**

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos (con lápiz y buena letra):

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

* La primera es que nos permitirán observar a los niños en actuación y reconocer intereses o gustos.
* La segunda es ofrecer encuentros y conversaciones para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

* Aprendan a reconocer el libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les ofrecen.
* Realicen acciones como leer, comentar, reaccionar frente al libro.
* Aprendan reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral en los primeros años de vida (salud, nutrición y cuidados) pueden influir de manera significativa la calidad de su vida futura.
* La preparación a través de proceso formales o no formales inciden de manera crucial el éxito fracaso escolar.
* Mas oportunidades en los primeros años de vida, significa mayores oportunidades de inserción laboral, más ingresos y mejor calidad de vida.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

* Con los libros y la lectura y también que los adultos les lean y acompañen

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* A los niños se ofrecen oportunidades para enriquecer los intercambios de lenguaje y al desarrollo del lenguaje infantil

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

* De colocarse en el lugar de otra persona, y de aprender a descubrir el significado de dejar su egocentrismo, comprometiéndose emocionalmente.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

* Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

* Los libros informativos transmiten conocimiento y los libros de cuentos presentan narrativas describiendo a los personajes y sus acciones

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

* Aporta la oportunidad de presentar nuevos vocablos, conceptos y temas.

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* Considerar la edad y etapa de desarrollo de los niños. Libros con texto sencillo e imágenes coloridas.
* Pensar en las propias metas y escoger libros informativos que los apoye.
* Tomar en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* Lee el libro antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considera cuales partes va a leer en voz alta.
* Piense sobre las preguntas que podrían realizar los niños, mientras leen el texto juntos.
* Considere el tipo de preguntas que podrían hacer los niños.
* Disponga libros informativo en lugares donde típicamente los utilizarían.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

* Porque siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

* La diferencia radica en el código usado para el desarrollo de la narración:

El libro ilustrado es únicamente de del lenguaje textual para narrar y la narración del libro álbum sirve de interacción entre el lenguaje textual y visual.