**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



**Curso**

Producción de textos narrativos y académicos

**Maestra**

Marlene Múzquiz Flores

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

3° “B”

**Mi historieta, novela o cuento favorito**

**Unidad de aprendizaje I: “Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos”.**

**Competencias de Unidad:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo, Coahuila a 02 de mayo del 2021

**Experiencia al leer una novela**

Una de las novelas que más me cautivó al leerla fue “El Diario de una Pasión”, al comenzar la lectura una de las características que más enfatizo con mi manera de sentir fue el hecho de vivir un amor de lejos, porque en ese año estaba viviendo una relación a distancia, ya que mi novio se encontraba en León cumpliendo su sueño futbolístico. Noah el protagonista masculino de la historia le escribe 365 cartas a Allie una por día, eso me provocó sentimiento y curiosidad por seguir leyendo la novela y saber cada una de las historias y palabras que le expresaba.

Aunque la historia relata una típica relación amorosa, el autor le da un giro al reencontrar a la pareja con situaciones adversas que siguen conflictuando su amor. Me encantan este tipo de historias con finales inesperados que te mantienen atrapado durante toda la lectura.

Al continuar con la lectura mis sentimientos eran diversos, porque estaba sintiendo cada una de las situaciones por las que la pareja pasaba al conducir el relato del presente al pasado. El personaje de Noah siempre me impresionó por el amor que sentía y manifestaba por Allie, como algo incondicional y duradero. Al estar pasando por una situación similar los recuerdos que se venían a mi mente eran tan buenos y llenos de significado que hacían que el extrañar a mi novio no fuera algo difícil, sino verlo de forma vivencial y llena de aprendizajes.

Considero que la novela fue muy significativa porque en el final de la historia, las ideas que tenía fueron tan distintas a lo que realmente pasó, estaba alegre y triste a la vez por que los protagonistas podrían estar juntos y triste por que ya era el final, ya no habría más cartas ni historias por leer. Entender cada una de las situaciones por las que la pareja tuvo que pasar para poder reencontrarse en un asilo fue algo muy significativo para mí, entendí que el amor es algo mágico y muy inteligente, la vida te va poniendo en el camino correcto y en el sitio adecuado, reflexione sobre las actitudes que estaba tomando sobre mi relación, todas las negatividades que yo veía eran superficiales porque el amor que sentíamos el uno por el otro fue mas fuerte como en la novela.

Leerlo me produjo muchas satisfacciones en cuanto mi vida personal, a creer de nuevo en el amor y en el tiempo perfecto en el que suceden las cosas, a tener fe que siempre habrá tiempos mejores y que esperar es la mejor recompensa que la vida nos ofrece. Realmente leer el libro en ese momento fue de gran ayuda para poder entender y valorar la extensión de la palabra AMOR, incluso llegue a pensar que el destino me impulsó a leer el libro y encontrar explicaciones que no había entendido.

**Rúbrica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  Tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |