**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Producción de textos narrativos y académicos

**Maestra:** Marlene Muzquiz Flores

**Alumna:** Aneth Giselle Saavedra Salais

**Número de lista:** 17 **Grupo:** 3°B

**Unidad de aprendizaje II: Producción y difusión de textos narrativos**

**Actividad: Mi historieta, novela o cuento favorito**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.
* Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

**Fecha:** 2 de mayo 2021

**El principito de Antoine de Saint-Exupéry**

Esta pequeña novela la leí cuando era adolescente, cuando tenía alrededor de 13 o 14 años. Recuerdo haber releído tantas veces algunas páginas que no lograban sonar en mi cabeza o no les encontraba el significado.

Principalmente, esta novela trata sobre un aviador que cuenta su historia de cuando era niño, un día hizo un dibujo de una boa que digería a un elefante, sin embargo, todos los adultos que vieron su dibujo no lograron interpretarlo correctamente. Le aconsejan que deje de lado los dibujos y se dedique a algo más productivo.

Es así como años más tarde se ve convertido en un piloto, y un día su avión se avería en el desierto del Sahara, lejos de la civilización. Sin embargo, de la nada aparece un pequeño niño al que el aviador llama el principito. Este le pide que le dibuje una oveja, pero en su lugar, el aviador decide mostrarle su viejo dibujo del elefante dentro de la boa, que, para su sorpresa, el príncipe interpreta correctamente. Después de varios intentos fallidos de elaborar una oveja, el aviador, en su frustración, termina por dibujarle una caja y le explica que el cordero se encuentra en su interior; el principito lo acepta y le responde que eso era lo que quería.

Al pasar los días, mientras el aviador intenta reparar el motor de su avión, el principito le cuenta su historia de cómo llegó a la tierra. Es aquí donde la historia se torna interesante, llena de metáforas y mensajes filosóficos que en su momento no lograba entender del todo y ahora, resuenan en mi y tienen mucho sentido y significado.

**Toda la obra es una gran reflexión sobre los deseos, preocupaciones y comportamientos que rigen la existencia de los seres humanos.**

**Una de sus frases más célebres es “Lo esencial es invisible a los ojos”. El Principito tiene claro en su desenvoltura en la historia, que lo importante no es lo material. No es lo que podemos conseguir en nuestro mundo o en otros. No es el dinero que podemos ganar ni lo que podemos comprar. Lo mejor de nuestra vida, como él mismo dice, no se puede ver con los ojos.**

También, nos ilustra a que hacerse mayor no implica perder la inocencia y el alma de los niños. Desgraciadamente es algo que suele pasar, por nuestra educación y por el tipo de sociedad que existe en los últimos tiempos. El Principito hace hincapié en esta cuestión, dejando claro que cumplir años no es un impedimento para seguir teniendo sueños y ambiciones, por muy imposibles que parezcan. Tampoco hay que perder esa visión de niño, donde todo es increíble y el mundo es un gran patio que aprovechar y que disfrutar.