Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila

2020 – 2021



Licenciatura en Educación Preescolar

3° “A”

Unidad 1: Géneros y tipo de textos narrativos y académicos-científicos

Mi historia, novela o cuento favorito

Maestra: Marlene Múzquiz Flores

Alumna: Adanary Avigail Rodríguez Moreno

Competencias de la unidad de aprendizaje:

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo Coahuila de Zaragoza Mayo del 2021

**Mi historia, novela o cuento favorito**

Durante mi vida he leído algunos libros que me han gustado mucho, no me creo capaz de elegir uno como mi favorito, porque todos me han dejado una reflexión y una nueva forma de ver la vida, pero la historia que elegí para este trabajo es de un libro que leí hace tres años, se llama La Chica del Tren, de la autora Paula Hawkins, realmente cuando inicié a leerlo desde el primer capítulo me interesé por saber más y llegar hasta final para descubrir al asesino.

Podría decir que es un libro de misterio, la historia es narrada desde la perspectiva de tres mujeres (Rachel, Megan y Anna), aun principio me confundía porque se mezclan varias situaciones y momentos dependiendo del personaje que narraba, pero conforme fui leyendo fui comprendiendo quien era cada personaje y lo que representaba. Todo inicia desde las vías del tren, esto porque la muchacha Rachel siempre toma la misma ruta para ir a su trabajo, mientras hace su trayecto y al pasar por una casa en particular, imagina la vida de ese matrimonio en donde Megan es la esposa, podría decir que la vida de Rachel es aburrida, era divorciada y tenía problemas con el alcohol, de hecho no había podido superar a su exesposo (Tom), pero, me di cuenta que Rachel es de las personas que no se da por vencida a pesar de ser juzgada por algunas personas.

Rachel se ve involucrada en un asesinato, porque decide dar su opinión de algunos hechos que observó en la casa de Megan, como siempre veía desde su ventana al matrimonio que vivía por las vías, y siempre los veía feliz, en una ocasión que pasa por ahí se da cuenta que Megan es infiel al marido, y que después está desparecida, así que por querer ayudar a rescatarla piensan que ella es la asesina, o eso es lo que su exesposo Tom le hace creer, ya que la historia tiene todo un triángulo amoroso, y por esto mismo la otra persona que narra es Anna la hora esposa de Tom, y ella tiene un mal concepto a Rachel porque siempre ha creído que es una persona agresiva, sin duda la trama es de mucho misterio y me hizo dudar de todos los personajes.

Pero el por qué fue significativa para mí, fue porque este libro me hizo escapar un poco de mi realidad, me ayudo a distraerme, esos días que lo leí recuerdo que sentía mi vida muy rutinaria, y la historia me ayudó a despejarme y sobre todo por el aprendizaje que me dio, en la historia el personaje que inicia narrando Rachel, es un personaje que se creyó todo lo que le dijo su exesposo y siente que ella arruinó todo, que ella es la que está mal, su mente le hizo creer que no valía la pena, y en ocasiones también me ha pasado eso, me he culpado por cosas que no han sido culpas mías, y a veces he creído en comentarios negativos y eso me ha afectado.

Es decir, en comentarios como no eres buena para eso, lo haces mal, no debes ser tan buena porque abusan de ti, y me he dejado llevar por eso, en el caso del libro a la mujer le hacen creer que es una alcohólica que por eso su matrimonio terminó y eso influyó a cómo fue su vida, pero también demostró ser fuerte, que aún con una vida sin sentido y siendo culpada de un asesinato el cual no cometió, se tiene que luchar para encontrar la verdad y demostrar que nunca estuvo equivocada, y esto lo veo como algo significativo para mi vida, aunque es una historia de misterio, siempre hay algo nuevo que aprender y algo que te puede servir.

Además algunas veces también nos dejamos llevar por lo que dice la gente de cierta persona, y les creemos, no nos damos la oportunidad de conocerlas, y sin querer las lastimamos, juzgamos sin conocer, y eso está muy mal, porque podemos estar equivocados, o no conocer las razones del por qué son de esa manera, sólo criticamos y juzgamos sin tener empatía y ponernos en el lugar de los afectados, en esta caso como se le juzgó a Rachel y a Megan, sin ni siquiera conocerlas.

Así que esto me enseñó a dejar de juzgar a las personas, a tratar de comprenderlas, pero sin que se sobrepasen conmigo o me quieran echar la culpa de alguna situación, que no cometí, también he pensado en darme por vencida, como lo hizo Rachel, y no lo hago, decido seguir luchando, seguir enfrentando cada día con valor, aunque suele haber miedo, como en este personaje mencionado, siempre hay que demostrar que si podemos, que todo se puede.

En realidad es un libro que recomiendo, como lo mencioné antes, es un poco de misterio porque deben encontrar al asesino, pero toda historia, cada personaje deja algo significativo y aprendizaje en ti.

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |