**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**



**Curso:**

Producción de textos narrativos y académicos.

**Maestra:**

Marlene Muzquiz Flores.

**Alumna:**

Edna Natalya Dávila Bernal #2

**“Mi historieta, novela o cuento favorito”**

**Competencias profesionales**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**Grado y sección:**

3 B

**Saltillo Coahuila 02 de mayo del 2021**

**Flores en el ático**

Una novela que ha sido muy significativa para mí fue la de flores en el ático. Este libro lo leí precisamente en la escuela normal de educación preescolar, en la materia de lectura, al principio pensé que sería muy aburrido, pero mediante avanzaba en la lectura me di cuenta de que estaba muy interesante.

En la historia se relata las peripecias de la familia Dollanganger cuando el papa de la misma fallece en un accidente. Debido a que la madre no sabe desenvolverse sola en el mundo porque siempre ha tenido un hombre que la ha mantenido, decide regresar a casa de sus padres con sus cuatro hijos. No obstante, no guarda buena relación con ellos por algo oscuro que pasó en su adolescencia y sólo su madre sabe que ella tiene cuatro hijos. Para dejarla vivir en su casa, le pone como condición que sus hijos estén encerrados en el ático, medida que en un primer momento es sólo temporal. Es en este momento cuando comienzan los sufrimientos para estos cuatro hermanos.

Lo mejor de este libro son sus personajes. Flores en el ático está, sin ninguna duda, en la primera categoría. La trama está narrada desde el punto de vista de Cathy, la hija de 12 años que nos va contando todo lo que hacen ella y sus hermanos, Christopher de 14 y los gemelos Cory y Carrie de 4, para soportar su cautiverio.

Cathy es el personaje que sufre una evolución más clara porque comienza siendo sólo una niña inocente que no sabe cómo enfrentarse a su nueva situación y termina siendo una joven más madura y endurecida ante las circunstancias de la vida.

Hay otros dos personajes fundamentales para la historia que apenas aparecen y a los que sólo conocemos a través de los ojos de los niños y que, aun así, están perfectamente delineados y el lector se forma una idea muy clara sobre ellos. Dichos personajes son la abuela y la madre. La abuela, que es la carcelera de los niños y la que les lleva cada día la comida, se nos presenta como un ser cruel, frío, estricto e inhumano que maltrata a los chicos, aunque casi nunca les pone la mano encima. Por su parte, la madre al principio es una mujer apocada y preocupada por la suerte de sus hijos, pero según va pasando el tiempo los niños comienzan a percibirla como una persona interesada, egoísta y cobarde.

A pesar de que es la abuela la que se nos presenta como la típica mala del cuento, el lector poco a poco se va dando cuenta de que la verdadera villana en esta historia es la madre, precisamente por la razón contraria, porque evoluciona y tiene matices. La trama es bastante sencilla y simple, y a primera vista puede parecer que es aburrida o se hace pesada, pero no es así.

Es una historia original y única, pero es también dura, perturbadora y macabra. Es además el inicio de la llamada Saga Dollanganger, que se compone de otros cuatro libros más, pero el resto van más por el camino de la novela romántica.

Como 6 meses después vi todas las películas de esta saga y me encantaron, conforme ves una vas entendiendo cada vez más cosas y te quedas cada vez más picado, es por eso que vi todas. No tienen mucha diferencia con los libros.