Lectura del tema:

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

SUBTEMAS:

* Paratextos en el exterior del libro.
* Paratextos en el interior del libro.
* Conclusiones

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué? \* título del libro

\*prólogo porque define las cualidades que tiene el libro y cómo usarlas

¨\*ilustraciones porque capta la atención y la comprensión de los niños.

Las propuestas didácticas, porque se pueden adoptar a la forma de fichas didácticas con actividades cercanas a los ejercicios de lengua o animación lectora. Une de manera explícita la lectura con el trabajo escolar.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

* Número de páginas:

A menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas como los dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y las 22). En el caso de los dirigidos al público juvenil no superaban las 100 ´páginas, pero el éxito de la saga Potter ha hecho replantearse esta costumbre.

* Tipografía:

En los libros van dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

identificación, ya que la obra adquiere identidad a partir del título;

la descripción, cuando aporta información sobre la temática o el género del texto y

la connotativa, cuando pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa: cuando pretende seducir al comprador.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Adquiere importancia ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, también por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

Para la captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, facilita la forma de conocer los libros y el uso que de ellos podemos hacer