

Lectura del tema:

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

SUBTEMAS:

- Paratextos en el exterior del libro.
- Paratextos en el interior del libro.
- Conclusiones

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

Formato, número de páginas, Portada, tipografía porque todo esto atractivo para la lectura de imágenes de los niños y porque a mí me permite reconocer que es útil para trabajar con mis alumnos

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

- Número de páginas: Deben de tener entre 16 y 22 páginas.
- Tipografía: Se debe mantener una oración completa en una página para mantener en un mismo campo visual toda la unidad de sentido oracional sin cortarla dejando la mitad en una página y la otra en la siguiente.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

Identificación: La obra adquiere identidad a partir del título.

Descripción: Aporta información sobre la temática o el género del texto.

Connotativa: Pretende seducir al comprador.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.

Es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje.

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

Es una herramienta que permite crear una hipótesis interpretativa sobre el argumento, pueden funcionar como frases temáticas y también señalan un cambio de orden en los hechos, escenarios y tiempo de manera que los narradores menos experimentados encuentran ayuda.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para...

La captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

- Los paratextos tienen gran importancia en la literatura infantil.
- Un lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan.
- Cuando tenemos más información, tenemos mayores posibilidades de elegir el relato que nos guste más y de facilitar la comprensión.
- A mayor información, mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión
- Imprescindible desarrollar actividades para enseñar a leerlo