

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2021.**

**Asignatura:** Desarrollo de la competencia lectora

**Titular:** [Elena Monserrat Gámez Cepeda](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=A4MA719BM541M1B5B714A450&idMateria=6141&idMateria=6141&a=M237&an=ELENA%20MONSERRAT%20GAMEZ%20CEPEDA).

**Unidad 2:** El lector ante los textos

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

• Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

**Alumno:** Lucia del Carmen Laureano Valdez.

 **Número de lista:**13 **Semestre:** 4° **Sección:**”A”

**Trabajo:** Paratextos segunda parte.

Saltillo, Coahuila a fecha 03/05/2021.

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

 Considero que los indicadores de la edad, desde ahí puedo identificar los libros infantiles en especial para la edad de los niños preescolares; la contraportada pues ahí viene a grandes rasgos de los que trata el libro, sus características y finalidad educativa; y la tipografía ver que la letra utilizada sea molde para el aprendizaje de los niños que leerán ese libro y que no se haga abuso de palabras por página.

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

- Número de páginas: Cuando el libro va dirigido a los pequeños, el número de páginas va desde 16 hasta 22, no pueden ser demasiado largos pues hablamos de niños de ente 3 y 6 años.

-Tipografía: La elección del tipo de letra y disposición de las letras en las páginas es fundamental pues están iniciándose en el lenguaje escrito y la letra debe ser molde, tal cual ellos la están aprendiendo a escribir.

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

 -Identificación: A partir de la lectura del título se le da una identidad al libro.

-Descripción: Aporta información sobre lo que trata el libro.

-Connotativo: Es la seducción hacia el lector, para que acceda a la lectura.

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa: se refiere al sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto; se emplea de forma simbólica o figurada, Por ejemplo, “Esa mujer es un ángel”. En este caso, se connota a una mujer de ser una persona buena, caritativa y en la cual se puede tener un cierto grado de confianza. El sentido de la expresión “es un ángel” no se puede tomar de manera literal, es simplemente una manera de expresar y exponer una característica de ese sujeto.

 9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los *títulos de capítulo* en la literatura infantil?

 Se efectúa el misterio y curiosidad en los niños y por ende estos se dedican a descubrir lo que significa; funcionan como frases que resumen partes del argumento.

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) :

 Porque es una manera de comunicación visual, las imágenes le van a llamar mucho la atención al niño y por ende accederá a la lectura del libro, además que hace posible la unificación de criterios en cuanto al mundo que se le quiere mostrar, a causa de ser fácilmente moldeable.

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos:

Hay que conocer los paratextos tanto exteriores, interiores y fuera del libro pues en literatura infantil son muy importantes para la buena elección de textos hacía los pequeños. Pues el niño por ser curioso por naturaleza y el presentar libros con buenos textos, ilustraciones, contenido, etc. despertamos en ellos la hipótesis interpretativa; pues van leyendo y a su vez predicen lo que pasara y eso ayuda a una mejor comprensión lectora.