**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2020-2021.

A close up of a sign

Description automatically generated

**UNIDAD II:** El lector ante los textos.

**“Paratextos en el interior del libro”.**

**Nombre**: Maria Guadalupe Morales Mendoza #14.

4to Semestre Sección B

**Docente**: Elena Monserrat Gámez Cepeda.

**Curso**: Desarrollo de la competencia lectora.

**Competencias.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo Coahuila 03-Mayo-2021

Lectura del tema:

**TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

SUBTEMAS:

Paratextos en el exterior del libro.

Paratextos en el interior del libro.

Conclusiones

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?

**\* Título del libro**

**\*Prólogo porque define las cualidades que tiene el libro y cómo usarlas**

**¨\*Ilustraciones porque capta la atención y la comprensión de los niños.**

**Las propuestas didácticas, porque se pueden adoptar a la forma de fichas didácticas con actividades cercanas a los ejercicios de lengua o animación lectora. Une de manera explícita la lectura con el trabajo escolar.**

6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:

Número de páginas:

**A menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas como los dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y las 22). En el caso de los dirigidos al público juvenil no superaban las 100 ´páginas, pero el éxito de la saga Potter ha hecho replantearse esta costumbre.**

Tipografía:

**En los libros van dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental.**

7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:

**Identificación, ya que la obra adquiere identidad a partir del título;**

**La descripción, cuando aporta información sobre la temática o el género del texto y**

**La connotativa, cuando pretende seducir al comprador.**

8.- Consulta y escribe el significado de connotativa:

**Cuando pretende seducir al comprador.**

9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los títulos de capítulo en la literatura infantil?

**Adquiere importancia ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, también por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.**

10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…

**Para la captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.**

11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.

**Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, facilita la forma de conocer los libros y el uso que de ellos podemos hacer.**