Saltillo, Coahuila.

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Ciclo escolar 2020-2021.

Licenciatura en Educación Preescolar.

**UNIDAD II:** El lector ante los textos.

“Paratextos en el exterior del libro”

**Nombre**: Jaqueline García Soto. #7.

**Docente**: Elena Monserrat Gámez Cepeda.

**Grado y sección**: Cuarto semestre, sección “B”.

**Curso**: Desarrollo de la competencia lectora.

**Competencias.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

03- mayo- 2021.



en el

Paratextos

Exterior del libro.



**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?** El título del libro, el prólogo pues define las cualidades que tiene el libro y cómo usarlas y las ilustraciones porque capta la atención y la comprensión de los niños.

Las propuestas didácticas, porque se pueden adoptar a la forma de fichas didácticas con actividades cercanas a los ejercicios de lengua o animación lectora. Une de manera explícita la lectura con el trabajo escolar.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

· Número de páginas: A menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas como los dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y las 22). En el caso de los dirigidos al público juvenil no superaban las 100 páginas, pero el éxito de la saga Potter ha hecho replantearse esta costumbre.

· Tipografía: En los libros van dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

- Identificación: la obra adquiere identidad a partir del título.

- Descripción: cuando aporta información sobre la temática o el género del texto.

- Connotativa: cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa:** Textos que tienen la intención de seducir al comprador.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los títulos de capítulo en la literatura infantil?** Adquiere importancia ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, también por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…** la captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos:** Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, facilita la forma de conocer los libros y el uso que de ellos podemos hacer