

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2020-2021  
CUARTO SEMESTRE

**Docente:** Elena Monserrat Gamez Cepeda  
**Curso:** Desarrollo de la competencia lectora.  
**Trabajo:** Paratextos en el exterior del libro.

**Unidad 2:**

**El lector ante los textos**

**Competencias de la unidad:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

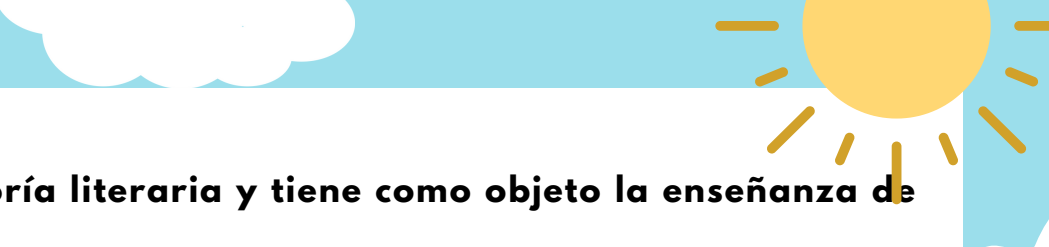
**Alumna:**

**Salma Rubí Jiménez Uribe #12**

**Grado: 2º Sección: "A"**

**Abril 2020**

**Saltillo, Coahuila, México**



· Se sustenta en la teoría literaria y tiene como objeto la enseñanza de la literatura.

**Lectura del tema:**

## **TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)**

**SUBTEMAS:**

- Paratextos en el exterior del libro.
- Paratextos en el interior del libro.
- Conclusiones

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

Formato, número de páginas, Portada, tipografía porque todo esto atractivo para la lectura de imágenes de los niños y porque a mí me permite reconocer que es útil para trabajar con mis alumnos

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

- Número de páginas: Deben de tener entre 16 y 22 páginas.
- Tipografía: Se debe mantener una oración completa en una página para mantener en un mismo campo visual toda la unidad de sentido oracional sin cortarla dejando la mitad en una página y la otra en la siguiente.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**


Identificación: La obra adquiere identidad a partir del título.

Descripción: Aporta información sobre la temática o el género del texto.

Connotativa: Pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa.**

Es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje.





## **9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los títulos de capítulo en la literatura infantil?**

Es una herramienta que permite crear una hipótesis interpretativa sobre el argumento, pueden funcionar como frases temáticas y también señalan un cambio de orden en los hechos, escenarios y tiempo de manera que los narradores menos experimentados encuentran ayuda.

## **10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para...**

La captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen

## **11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

- Los paratextos tienen gran importancia en la literatura infantil.
- Un lector con competencia en plena fase formativa puede realizar hipótesis interpretativas sobre el texto literario a partir de la información que le facilitan.
- Cuando tenemos más información, tenemos mayores posibilidades de elegir el relato que nos guste más y de facilitar la comprensión.
- A mayor información, mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión
- Imprescindible desarrollar actividades para enseñar a leerlo

