Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



Desarrollo de la Competencia Lectora.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Unidad de Aprendizaje II:** “El lector ante los textos”

**“El contagio de la Literatura: Otra mirada didáctica de la literatura”**

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Cuarto semestre Sección: “B”

Saltillo, Coahuila

03/Mayo/2021

Lectura del tema:

TEXTOS Y PARATEXTOS EN LOS LIBROS INFANTILES (2ª parte)

SUBTEMAS:

• Paratextos en el exterior del libro.

• Paratextos en el interior del libro.

• Conclusiones

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**5.- Los paratextos en el exterior del libro son comunes en el conjunto de libros que se publican en una colección. Son un puente entre el comprador y el libro. Como educadora, ¿cuáles serían, de estos paratextos, los tres más importantes que guiarían tu elección para un libro infantil? ¿Por qué?**

\* título del libro

\*prólogo porque define las cualidades que tiene el libro y cómo usarlas

\*ilustraciones porque capta la atención y la comprensión de los niños.

Las propuestas didácticas, porque se pueden adoptar a la forma de fichas didácticas con actividades cercanas a los ejercicios de lengua o animación lectora. Une de manera explícita la lectura con el trabajo escolar.

**6.- Describe las características que deben tener los libros infantiles en los siguientes paratextos:**

• Número de páginas:

A menudo los libros de una misma colección mantienen un número similar de páginas como los dirigidos a los más pequeños (entre las 16 y las 22). En el caso de los dirigidos al público juvenil no superaban las 100 páginas, pero el éxito de la saga Potter ha hecho replantearse esta costumbre.

• Tipografía:

En los libros van dirigidos a los lectores más pequeños, la elección del tipo de letra o la disposición de las letras en las páginas es fundamental.

**7.- El título del libro cumple tres diferentes funciones. Descríbelas:**

identificación, ya que la obra adquiere identidad a partir del título;

la descripción, cuando aporta información sobre la temática o el género del texto y

la connotativa, cuando pretende seducir al comprador.

**8.- Consulta y escribe el significado de connotativa:**

Es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica figurativa o metafórica para transmitir sensaciones o sentimientos en un mensaje.

**9.- ¿Cuál es la importancia que tienen los títulos de capítulo en la literatura infantil?**

Adquiere importancia ya que es una herramienta fundamental para efectuar hipótesis interpretativas sobre el argumento, también por que pueden funcionar como frases temáticas que resumen esa parte del argumento o pueden avanzar hechos importantes de la acción narrada.

**10.- La ilustración es uno de los paratextos más importantes (sobre todo en la infantil) para…**

Para la captación y comprensión de las ideas de un texto, dada su condición de discurso visual capaz de comunicar a través de la imagen.

**11.- Sintetiza las conclusiones sobre el estudio de los paratextos.**

Cuando más información tenemos mayores posibilidades hay de elegir el relato que nos gustará más y de facilitar la comprensión, facilita la forma de conocer los libros y el uso que de ellos podemos hacer.