**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Paratextos en el exterior del libro**

**Curso:** Desarrollo de la Competencia Lectora

**Maestra:** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Alumna:** Samara Kereny Robledo Cortes. **N.L# 18**

**Sección:** 2°B cuarto semestre

**Unidad de aprendizaje II.** El lector ante los textos.

**10/05/2021**

**Lectura del tema: ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA**

* Primera infancia, entornos nutridos y desarrollo del lenguaje
* Libros desde la perspectiva de los niños
* Libros informativos
* Libros literarios

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.**

* Permitirá observa a los niños y reconocer intereses y gustos.
* Ofrecer encuentros y conversaciones, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y del pensamiento

**2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:**

* Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.
* Prueben sus distintos usos.
* Reconozcan el uso que otras personas les dan.
* Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.
* Aprender a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

**3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:**

* La atención integral en los primeros años de vida incide de forma significativa en la calidad de vida futura.
* La preparación de los primeros años es crucial

**4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:**

* Con los libros y la lectura
* Con los adultos que les leen y los acompañan

**5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.**

* **A los niños:** enriquecer los intercambios de lenguaje y se abona al lenguaje infantil
* **A los adultos:** mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños

**6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:** De colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

**7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…** Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados. Se escriben en varios niveles de complejidad para adaptarse a las necesidades de diversos estudiantes.

**8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?** En los libros informativos, su propósito fundamental es transmitir conocimiento. Los libros de cuentos tienen el propósito de presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

**9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?** Presenta a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.

**10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:**

* La edad y la etapa del desarrollo de los niños.
* Sus propias metas para escoger libros informativos que las apoyen.
* Tomar en cuenta lo que les interesa a los niños en esos momentos.

**11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?**

* Lea el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los textos, considere cuáles partes va a leer en voz alta a los niños.
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientas leen el texto juntos.
* Considere qué tipo de preguntas podrían hacer los niños.
* Piense en las láminas que podría llamarles la atención o invitar la curiosidad.
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

**12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?** Porque siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea.

**13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación con sus textos e imágenes.**

* **El libro ilustrado:** el texto es el que cumple la función de la narrativa, de forma que las imágenes acompañan al texto y lo apoyan. El texto tiene autonomía y prevalencia ante las imágenes. En este solo existe la lectura textual, no afecta en nada si se quitan las imágenes.
* **El libro álbum:** se caracteriza por establecer un diálogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y se relacionan, la imagen no se entiende sin el texto y el texto no se entiende sin la imagen. Es la comunicación visual, no la literaria.