**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

**Ciclo 2020-2021**

**Cuarto Semestre**

**Curso:** Desarrollo de la competencia lectoral

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II. EL LECTOR ANTE LOS TEXTOS.**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

**Trabajo:** Escuelas y construcción de acervos.

**Maestra:** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Alumna:** Julia Faela Jiménez Ramírez #11

2° ¨B¨

Fecha: 07-mayo-2021.

Saltillo, Coahuila, México.

Lectura del tema:

ESCUELAS Y CONSTRUCCIÓN DE ACERVOS: LIBROS DE CALIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA

· Primera infancia, entornos nutridos y desarrollo del lenguaje

· Libros desde la perspectiva de los niños

· Libros informativos

· Libros literarios

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

1.- Son dos las razones para argumentar la importancia de nutrir los entornos infantiles con buenos libros que los niños usarán.

\*Permitirá observa a los niños y reconocer intereses y gustos.

\*Ofrecer encuentros y conversaciones, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y del pensamiento con los libros y la lectura.

\*Con los adultos que les leen y los acompaña

2.- Es importante construir entornos ricos que les ofrezcan un espectro de posibilidades de actuación y la posibilidad de observar leyendo a otras personas a las que deseen imitar. Un ambiente rico contribuye para que los más pequeños:

-Aprendan a reconocer al libro como objeto cultural.

-Prueben sus distintos usos.

-Reconozcan el uso que otras personas les dan.

-Realicen acciones como “leer”, comentar, reaccionar frente a un libro.

-Aprender a reconocer estados emocionales a través de los contenidos de los libros.

3.- Construir estos entornos ricos es una inversión cultural que favorece el desarrollo e impacta positivamente en la escolaridad. Está demostrado que:

* La atención integral en los primeros años de vida incide de forma significativa en la calidad de vida futura.
* La preparación de los primeros años es crucial en el éxito o fracaso escolar posterior.
* Más oportunidades desde los primeros años de edad significan mayores oportunidades de inserción laboral.

4.- La intervención cultural en materia de lectura con los más pequeños sirve para la construcción de vínculos afectivos de los niños:

\*Con los libros y la lectura

\*Con los adultos que les leen y los acompañan.

5.- En las etapas iniciales, al ofrecer oportunidades culturales a los niños, también las estamos ofreciendo a los padres.

* A los niños: enriquecer los intercambios de lenguaje y se abona al lenguaje infantil.
* A los adultos: mejorar cualitativamente los encuentros conversacionales con los pequeños.

6.- Las buenas historias les ofrecen a los niños la oportunidad de aprender a ser empáticos:

De colocarse en el lugar de otras personas, en otros lugares y de aprender a descubrir el significado de comprometerse emocionalmente al dejar su egocentrismo.

7.- Los libros informativos o libros “de no ficción” tienen como propósito principal…

Servir como fuentes de conocimiento sobre temas variados. Se escriben en varios niveles de complejidad para adaptarse a las necesidades de diversos estudiantes.

8.- ¿Cuáles son las dos grandes diferencias entre los libros informativos y los libros de cuentos?

En los libros informativos, su propósito fundamental es transmitir conocimiento. Los libros de cuentos tienen el propósito de presentar una narrativa que describe a personajes y sus acciones.

Los libros de cuentos se leen de principio a fin, los libros informativos se editan en formatos que no siempre requiere la lectura secuencial.

9.- ¿Cuáles son algunas ventajas para los niños de presentarles textos informativos?

-Presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.

-Algunos son temas que los niños pequeños pueden entender directamente.

-Se les puede dar la oportunidad de hallar las respuestas a sus preguntas y conocer mas profundamente temas ya conocidos.

-Ayudan a niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

-La lectura de textos informativos aporta la oportunidad de presentar a los niños nuevos vocablos, conceptos y temas.

-Tratan temas variados: animales, plantas, vehículos, familias, empleos, lugares interesantes y las artes.

10.- ¿Cuáles son los factores a considerar para elegir libros informativos?:

* Considere la edad y la etapa del desarrollo de los niños.
* Piense en sus propias metas y escoja libros informativos que las apoyen.
* Tome en cuenta lo que les interesa actualmente a los niños.

11.- ¿Qué estrategias debería usar al introducir libros informativos a los niños?

* Lea el libro usted mismo antes de compartirlo con la clase.
* Al repasar los texto, considere cuales partes va a leer en voz alta a los niños.
* Piense sobre los tipos de preguntas que podría hacer a los niños mientras leen el texto juntos.
* Considere que tipo de preguntas podrían hacer los niños.
* Piense en las láminas que podrían llamarles la atención o invitar la curiosidad.
* Disponga libros informativos en lugares donde típicamente los utilizaría.

12.- La principal intención de un libro literario es contar. Una buena historia siempre está viva, siempre cambia y crece conforme va encontrando a alguien que la escucha o la lea. ¿Por qué se les llama libros de ficción?

Transmitir información, la oportunidad de aprender nuevos vocablos, conceptos y temas.

Otros textos informativos ayudan a los niños a extender el conocimiento directo que ya tienen.

Resulta mas que evidente que la ilustración como arte esta viviendo una de sus mejores épocas. Esto se refleja en el panorama editorial, ya que basta con visitar una librería para comprobar el numero de publicaciones en las que esta expresión artística juega un papel fundamental. En el ámbito de la literatura y de los libros para niños la ilustración siempre ha sido esencial, hasta el punto de haber visto nacer un género propio.

13.- La diferencia entre un libro ilustrado y un libro álbum se establece en relación a sus textos e imágenes.

Radica en el código usado para el desarrollo de la narración: el libro ilustrado se vale únicamente del lenguaje textual para narrar, mientras que la narración del libro álbum se sirve de la interacción entre el lenguaje textual y visual.

* Un libro álbum: Se caracteriza por establecer un dialogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y relacionan: la imagen no se entiende sin el texto y el texto no se entiende sin la imagen.
* Su principal finalidad es la comunicación visual, no literaria, de modo que el conjunto estético del libro también se ha de tener en cuenta y resulta significativo.
* Un libro ilustrado: Es el texto el que cumple la función narrativa, de forma que las imágenes acompañan al texto, lo apoyan y se supeditan a él.
* Solo existe la lectura textual; si las imágenes se eliminan el texto puede comprenderse perfectamente sin ellas, la historia narrada permanece inalterable.