**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

Prácticas sociales del lenguaje

**Unidad de Aprendizaje II**

Estrategias didácticas para promover la participación en prácticas sociales del lenguaje y la reflexión sobre la lengua en preescolar

**Propósito de la unidad:**

Conocerán y comprenderán las metodologías y condiciones didácticas sustentadas en la teoría didáctica que promueven el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lengua en los alumnos de educación preescolar a partir de planeaciones didácticas

**Competencias de la unidad:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Nombre del Trabajo: **Cuadro comparativo de modalidades de trabajo**

Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumnas:

Andrea Elizabeth García García #7

Victoria Berenice Monrreal Camacho #15

Ariana Jazmín Morales Saucedo #16

1º “A

Segundo Semestre

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 09 de mayo de 2021

**CUADRO COMPARATIVO DE LAS MODALIDADES DE TRABAJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto y Autor | Modalidades de trabajo | Concepto | Como planearlo | Rol docente y del alumno |
| Mirta Castedo“Construcción de lectores y escritores” |  | Un proyecto es una macrosituación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de clase que permitirán a los niños aproximarse a un tipo textual para apropiarse de sus características constitutivas. | Una vez que el docente propone un proyecto y logra compartir con los niños una finalidad consciente para todos, planifica las situaciones para lograrlo. Estas situaciones de enseñanza no son intercambiables.El punto de partida que orienta el trabajo en el aula con la escritura es el planteo de un problema de escritura. Un problema macro que supone la necesidad de resolver problemas comunicacionales que necesitan de la lectura y la escritura en un contexto predeterminado.Son ejemplos de estos macroproblemas o problemas comunicativos: participar en una de muestra literaria en la comunidad con la producción de una antología de cuentos, o escribir un catálogo de recomendaciones para que los niños pequeños de la escuela elijan que cuento quieren escuchar, o reproducir. Estos podrían ser el tipo de problema que se les plantee a los alumnos en el momento de empezar con ellos los proyectos. | **Rol docente:** * Facilitar a los estudiantes las herramientas y recursos, para que ellos investiguen, analicen, recopilen a fin de hacer descubrimientos e ir informando sobre sus resultados.
* Plantear problemas donde los alumnos no tengan todos los conocimientos para que los resuelvan íntegramente.
* Construir nuevos conocimientos en los alumnos.
* Generar situaciones pedagógicas que contemplan la posibilidad de aproximaciones sucesivas a los contenidos lingüísticos.
* Planificar situaciones para lograr el proyecto.

**Rol del alumno:** * En el trabajo por proyectos los alumnos se acercaran a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.
* Coordinar o resignificar conocimientos anteriores, y desarrollar estrategias.
* Que expliciten sus competencias lingüísticas y comunicativas.
 |
| Delia Lerner“Enseñar en la diversidad” | Condiciones didácticas. | Es lo que planifican los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje caracterizado por: lo que enseña el docente lo que aprenden los alumnos. | ¿Cómo tender puentes entre los conocimientos previos de los chicos y los conocimientos que queremos enseñar? * generando situaciones problemáticas a partir de las cuales los chicos puedan producir estrategias propias para resolver operaciones.
* planteando situaciones donde ellos puedan construir varias estrategias diferentes para resolver cada problema, donde puedan comparar las diferentes estrategias que han puesto en acción.
* enseñando las cuentas convencionales a la luz de las estrategias elaboradas por los chicos.

La construcción de estrategias por parte de los sujetos no sólo permite tender ese puente fundamental. Plantear situaciones que promuevan la construcción de estrategias de resolución por parte de los alumnos es siempre imprescindible porque subyacen a ellas propiedades esenciales de las operaciones, que constituyen el núcleo del contenido a enseñar. | **Rol del docente:*** Fuerte intervención del docente
* Interacción cognitiva en pequeños grupos
* Trabajo personal en la construcción del conocimiento.

Por su importancia para comprometer a todos y cada uno de los alumnos con el aprendizaje, la articulación de diferentes formas de organización de la clase (colectiva, grupal, individual) ha sido objeto de un análisis específico y se le dedica particular atención al diseñar los proyectos de lectura y escritura.**Rol del alumno:*** Compartir el poder lingüístico.
* Compartir la responsabilidad del aprendizaje.
* Superar la ficción de que el tiempo del aprendizaje coincide con el tiempo de la enseñanza.
* Articular diferentes formas de organización de la clase.
* Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase.
* Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento
 |
| María Laura Galaburri“Las actividades permanentes de lectura” y “La planificación de proyectos” | Proyecto | Un proyecto implica un conjunto de actividades diversas pero unidas por un hilo conductor: la resolución de un problema. Es una propuesta de enseñanza que permite el logro propósitos educativos por medio de acciones, interacciones y recursos planteados a la resolución de problemas. | • Implica un conjunto de actividades diversas pero unidas conductor: la resolución de un problema.• Implica la elaboración de un producto tangible, por lo que hay que contemplar el tiempo que lleva el proceso de producción y las acciones necesarias para que éste sea posible.• Permite coordinar los propósitos del docente con lo de los alumnos, contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura y a dotarla de un sentido actual para los niños.• Implica la condición de resolución compartida,• Necesita planificación. | **Rol del docente:**• Al evaluar el proyecto diseñado es necesario que el docente pueda mirar lo sucedido en el aula situándose en el lugar de alguien que fue testigo de lo ocurrido.• Se considera la forma de relación que el docente plateo entre los alumnos y los contenidos escolares con el propósito de que construyan conocimientos sobre los contenidos propuestos.**Rol del alumno:**• Deben asumir como propio el proyecto de escritura.• Tomar decisiones que permitan sostener el trabajo didáctico. |