**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Unidad de aprendizaje II:**

Investigación sobre el enfoque de planes y programas de estudio del español en educación básica, en el nivel preescolar

**Actividad:** “Cuadro comparativo”

**Curso:** Prácticas sociales del lenguaje

**Titular:** Profa. Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Alumna:** Diana Virginia Herrera Ramos #7

2° semestre Sección: B

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**Competencias de la unidad de aprendizaje**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA 13 DE MAYO DE 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto y Autor | Modalidades de Trabajo | Concepto | Como Planearlo | Rol del Docente y del Alumno |
| Mirta Castedo  ¨Construcción de Lectores y Escritores¨ | **Proyectos** | Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto. | **Primera fase**  Caracterizada por un abordaje global del texto a producir. Es un momento donde se plantean situaciones en las cuales los niños leen, escuchan, dictan, escriben, critican y corrigen el texto como totalidad, sin desagregar contenidos lingüísticos específicos.  Cualquiera sea la función del texto este momento incluye siempre una exhaustiva lectura de modelos que buscan generar conciencia sobre las restricciones que caracterizan cada tipo textual. Consignas como “qué hace que todas estas sean noticias y no cuentos” o “qué le pasa al que lee cuando lee una noticia y por qué” nos han resultado útiles para analizar con los niños cómo se escribe cada texto.  Durante esta primera fase, luego del primer intento de escritura de los niños se realizan situaciones de críticas y correcciones entre pares.  En todos los casos, las intercorrecciones que desarrollan los niños abarcan todo tipo de problemas textuales, desde la adecuación a la intencionalidad del que escribe y su contexto hasta problemas macroestructurales.  **Segunda fase**  A partir de esta situación el proyecto puede adoptar varios caminos. Cuando el texto es muy simple y más frecuentemente cuando los niños son pequeños, puede pasarse directamente a la edición, es decir a “pasarlo en limpio” para ser entregado a su o sus destinatarios.  En otras ocasiones, se plantea una nueva serie de relecturas y críticas, guiadas por algún tema específico que la docente ha seleccionado para trabajar con los niños y que ellos no visualizaron en el transcurso de las intercorrecciones y confrontaciones. Con estas preguntas se suele volver a los modelos para buscar la forma en que los autores adultos resuelven el problema y volver a releer los textos producidos, corrigiendo y sistematizando conclusiones.  Una vez resuelto el problema puede procederse, a la edición.  **Fase intermedia**  Entre las dos fases descriptas puede desarrollarse un segundo momento que denominamos “situaciones ad-hoc. Se plantean a propósito de contenidos lingüísticos que no han sido resueltos durante la primera fase y sobre los que se supone que es posible avanzar un poco más. No con todos los textos ni con todos los grupos se trabajan todos los contenidos en situaciones ad-hoc, sería terriblemente largo y tedioso.  La manera de plantear estas situaciones podría caracterizarse por:   * Primero, plantear un problema a resolver, (generalmente presentando un material específico). * Luego, solicitando a los niños que resuelvan la tarea en equipos, con escasa participación del docente porque es el momento en el que observa los esquemas que los niños ponen en juego y las estrategias de resolución para poder utilizar esta observación. * Un tercer momento, durante el que se realiza una puesta en común discutiendo las distintas opiniones y estrategias y se acuerda sobre la o las mejores maneras de resolver la situación. * Por último se vuelve al texto para revisar y ajustar el contenido discutido. | **El docente**  Se organizará en ideas que intentan dar respuestas a los problemas que plantea la enseñanza, construidos en la planificación, la puesta en aula, la evaluación y la reorganización de situaciones pedagógicas.  Apoya las afirmaciones en algunos ejemplos tomados de los datos obtenidos en esos contextos: registros etnográficos de clases, producciones de textos y escritos de los niños relativos a reflexiones metalingüísticas.  Analiza el texto reescrito en la primera fase y considera que se puede pasar a la edición.  **El alumno**  Realiza producciones de textos de diversos tipos.  Opina sobre la misma producción (expuesta), o bien, se intercambian producciones entre equipos.  El niño puede “leer” la producción para otros que opinan sobre lo que están escuchando (ésta es la opción que se usa siempre que la escritura no es convencional, con los más pequeños).  Edita o “pasa en limpio” la producción tomando en cuenta las correcciones señaladas. |
| Delia Lerner  ¨Enseñar en la diversidad¨ | **Condiciones didácticas** | Para hacer posible que todos los alumnos aprendan, son condiciones didácticas esenciales:   1. Compartir el poder lingüístico. 2. Compartir la responsabilidad del aprendizaje. 3. Superar la ficción de que el tiempo del aprendizaje coincide con el tiempo de la enseñanza. 4. Articular diferentes formas de organización de la clase. 5. Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. 6. Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento. | 1. Diseñar las actividades para que se apliquen a todos los alumnos, podemos hacer esto al invertir los papeles en relación con el poder lingüístico.  2. Después debemos tender el puente entre los conocimientos previos de los alumnos con lo que queremos enseñar, para esto debemos generar situaciones problemáticas y que los niños establezcan sus propias estrategias para resolver esos problemas.  3. Luego, se debe pensar en la cuestión del tiempo que queremos dedicarle a desarrollar cada contenido o cada actividad, para esto es importante tomar en cuenta que, para aprender, los aprendices necesitan disponer de un tiempo propio en el cual puedan apropiarse de los conocimientos.  4. Seguido de esto, debemos establecer la organización de la clase, para lo cual es importante tener presente que debe haber una intervención por parte del docente, una interacción cognitiva en pequeños grupos y trabajo personal en la construcción del conocimiento.  5. Consecuente a esto, debemos hacer una revisión de lo que se ha trabajado en clase, evocar lo que se ha aprendido y elaborar conclusiones  6. Por último, tomar en cuenta la diversidad también en las situaciones de enseñanza es crucial para lograr que los chicos que no logran comprometerse con ciertas situaciones lo logren con otras. | **El docente**  Puente de la enseñanza y el aprendizaje, mediador de la diversidad en el aula y guía hacia la inclusión.  **El alumno**  Creador de estrategias para resolver problemas, sujeto cognitivo e integrante de la cooperación. |
| María Galaburri  ¨Las actividades permanentes de la Lectura¨ y ¨La Planificación de Proyectos¨ | **Planificación de Proyectos** | Implica ciertos conjuntos de actividades diversas y elaboradas que ofrecen resolución de un problema, también se encuentran propósitos que tiene el docente con los alumnos y es transformar el objeto en aprendizaje. | Habrá que decidir:   * Cuál es la práctica social de lectura y escritura que se toma como referencia y se pretende enseñar. * Qué condiciones de las que generan esa práctica social vamos a reproducir dentro del aula. * Cuál es la situación comunicativa que hace que el texto a escribir sea el adecuado. * Qué grado de formalidad tendrán esos textos según la situación en la que se generen. * Cuál será el problema que dirija la acción del proyecto. * El corpus de textos que se leerá o consultará. * La conveniencia o no de la escritura o la lectura en pequeños grupos, colectiva o individual. * El plan de acción o secuencia de actividades. * En qué momentos será conveniente la escritura o lectura en pequeños grupos, colectiva o individual. * Qué contenidos podrían convertirse en objetos de reflexión. * Como va a intervenir el docente. | **El docente**  Elabora situaciones didácticas, planifica proyectos, busca nuevas alternativas o soluciones a las problemáticas en la enseñanza.  **El** **alumno**  Resuelve las problemáticas que se manifiesten con base en sus conocimientos y mezclando sus conocimientos nuevos. |