![Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media]()**Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**

Curso: Practicas Sociales del Lenguaje

Miss Yara Hernández Figueroa.

# Unidad 2 INVESTIGACIÓN SOBRE EL ENFOQUE DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Cuadro Comparativo

**Alumnas**

**9. Mariana Martinez Marin 11. Michelle Reyes Leza 12. Susana Rosas Lopez**

2do Semestre Sección B

**Competencias de Unidad**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza** 14 de mayo del 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto y Autor | Modalidades de Trabajo | Concepto | Como Planearlo | Rol del Docente y del Alumno |
| Mirta Castedo  ¨Construcción de Lectores y Escritores¨ | ***Proyectos*** | Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.    Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto. | 1era Fase. Un abordaje de un momento donde se plantean situaciones en las cuales los niños leen, escuchan, dictan, escriben, critican y corrigen el texto como totalidad, sin desagregar contenidos lingüísticos específicos. Este incluye el estudio de realidades referenciales (un informe sobre los cambios de estado de la materia o un folleto sobre la historia de la ciudad).  Cualquiera sea la función del texto este momento incluye siempre una exhaustiva lectura de modelos que buscan generar conciencia sobre las restricciones que caracterizan cada tipo textual.  Durante la lectura y análisis de los modelos textuales los niños pueden leer solos o escuchar la lectura de pares o con el docente, pueden tomar notas y sistematizar las características halladas.  luego del primer intento de escritura de los niños se realizan situaciones de críticas y correcciones entre pares. Hemos desechado muchas que lejos de facilitar un intercambio enriquecedor para los niños se transformaban en críticas autónomas de los más avanzados hacia los menos avanzados. Las situaciones que nos han resultado podrían describirse como ¨todos los niños opinan sobre la misma producción o bien, se intercambian producciones entre equipos. | * **El docente** se organizará en ideas que intentan dar respuestas a los problemas que plantea la enseñanza, construidos en la planificación, la puesta en aula, la evaluación y la reorganización de situaciones pedagógicas. Apoyaremos nuestras afirmaciones en algunos ejemplos tomados de los datos obtenidos en esos contextos: registros etnográficos de clases, producciones de textos y escritos de los niños relativos a reflexiones metalingüísticas. Analiza el texto reescrito en la primera fase y considera que se puede pasar a la edición. * **El alumno** opina sobre la misma producción (expuesta), o bien, se intercambian producciones entre equipos. El niño puede “leer” la producción para otros que opinan sobre lo que están escuchando (ésta es la opción que se usa siempre que la escritura no es convencional, con los más pequeños). |
| Delia Lerner  ¨Enseñar en la diversidad¨ | ***Condiciones didácticas*** | En síntesis, para hacer posible que todos los alumnos aprendan, son condiciones didácticas esenciales:   1. Compartir el poder lingüístico. 2. Compartir la responsabilidad del aprendizaje. 3. Superar la ficción de que el tiempo del aprendizaje coincide con el tiempo de la enseñanza. 4. Articular diferentes formas de organización de la clase. 5. Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. 6. Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento. | 1. Diseñar las actividades para que se apliquen a todos los alumnos, podemos hacer esto al invertir los papeles en relación con el poder lingüístico.  2. Después debemos tender el puente entre los conocimientos previos de los alumnos con lo que queremos enseñar, para esto debemos generar situaciones problemáticas y que los niños establezcan sus propias estrategias para resolver esos problemas.  3. Luego, se debe pensar en la cuestión del tiempo que queremos dedicarle a desarrollar cada contenido o cada actividad, para esto es importante tomar en cuenta que, para aprender, los aprendices necesitan disponer de un tiempo propio en el cual puedan apropiarse de los conocimientos.  4. Seguido de esto, debemos establecer la organización de la clase, para lo cual es importante tener presente que debe haber una intervención por parte del docente, una interacción cognitiva en pequeños grupos y trabajo personal en la construcción del conocimiento.  5. Consecuente a esto, debemos hacer una revisión de lo que se ha trabajado en clase, evocar lo que se ha aprendido y elaborar conclusiones  6. Por último, tomar en cuenta la diversidad también en las situaciones de enseñanza es crucial para lograr que los chicos que no logran comprometerse con ciertas situaciones lo logren con otras. | • **El docente:** Puente de la enseñanza y el aprendizaje, mediador de la diversidad en el aula y guía hacia la inclusión.  • **El alumno:** Creador de estrategias para resolver problemas, sujeto cognitivo e integrante de la cooperación. |
| María Galaburri  ¨Las actividades permanentes de la Lectura¨ y ¨La Planificación de Proyectos¨ | ***Planificación de Proyectos*** | Implica ciertos conjuntos de actividades diversas y elaboradas que ofrecen resolución de un problema, también se encuentran propósitos que tiene el docente con los alumnos y es transformar el objeto en aprendizaje. | Una situación didáctica debe plantear problemas a los alumnos, es decir debe plantear "una situación para la cual los niños no poseen todos los conocimientos ni todas las estrategias necesarias para poder resolver íntegramente. Su resolución genera la necesidad de coordinar o resignar conocimientos anteriores"  El docente debe crear una situación didáctica que construya conocimientos sobre los contenidos propuestos. | • **El docente.** Elaborar situaciones didácticas, planificar proyectos, buscar nuevas alternativas o soluciones del problema en la enseñanza.  • **El** **alumno.** Resolver las problemáticas que se manifiesten en base de conocimientos y mezclando sus conocimientos nuevos. |