

2021

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

ALUMNAS:

JULISA SERNA REYES #15

JANETH GUADALUPE TORRES RUBIO #17

VIANEY DANIELA TORRES SALAZAR #18



CUADRO COMPARATIVO MODALIDADES DE TRABAJO

Texto y Autor	Modalidades de Trabajo	Concepto	Cómo Planearlo	Rol Docente y del Alumno
<p>Castedo</p> <p>Construcción de lectores y escritores</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.</p> <p>Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto.</p>	<p>DESARROLLO DE PROYECTOS DE ESCRITURA:</p> <p>Podemos identificar una primera fase caracterizada por un abordaje global del texto a producir. Es un momento donde se plantean situaciones en las cuales los niños leen, escuchan, dictan, escriben, critican y corrigen el texto con totalidad, sin desagregar contenidos lingüísticos específicos. Durante esta primera fase, luego del primer intento de escritura de los niños se realizan situaciones de críticas y correcciones entre pares.</p> <p>Cuando los niños están en condiciones de poder leer las producciones de sus pares utilizaremos preguntas.</p> <p>En todos los casos, las intercorrecciones que desarrollan los niños abarcan todo tipo de problemas textuales, desde la adecuación a la intencionalidad del que escribe y su contexto hasta problemas macro estructurales.</p>	<p>La necesidad de: incluir fuertemente las ideas de los niños y sus transformaciones sobre los objetos de conocimiento en la dirección de saberes socialmente válidos. Esta inclusión supone que las conceptualizaciones infantiles y la organización de los medios necesarios para permitir su transformación en las situaciones escolares, constituyen un componente fundamental de las prácticas áulicas.</p> <p>En ocasiones, el docente analiza el texto reescrito en la primera fase y considera que se puede pasar a la edición. Otras plantean nuevos problemas para un abordaje global o desarrolla situaciones ad-hoc. De estas últimas se puede pasar a editar o no... Son alternativas que se evalúan en cada "micro-contexto" de enseñanza.</p> <p>Consideraciones finales "Un enfoque adecuado de la ciencia educativa... necesita... desarrollar teorías acerca de la</p>

			<p>Concluida la primera fase a partir de esta situación el proyecto puede adoptar varios caminos. Cuando el texto es muy simple y más frecuentemente cuando los niños son pequeños, puede pasarse directamente a la edición, es decir a "pasarlo en limpio" para ser entregado a su o sus destinatarios. En otras ocasiones, se plantea una nueva serie de relecturas y críticas, guiadas por algún tema específico que la docente ha seleccionado para trabajar con los niños y que ellos no visualizaron en el transcurso de las intercorrecciones y</p> <p>Confrontaciones. Una vez resuelto el problema puede procederse a la edición.</p> <p>Entre las dos fases descritas puede desarrollarse un segundo momento que denominamos "situaciones ad-hoc para resolver problemas relativos a contenidos lingüísticos recortados". Las mismas se plantean a propósito de contenidos lingüísticos que no han sido resueltos durante la primera fase y sobre los que se supone que es posible avanzar un poco más. No con todos los textos ni con todos los grupos se trabajan todos los contenidos en</p>	<p>práctica educativa que arraiguen en el terreno concreto de las experiencias y situaciones de quienes practican la educación y que les permita enfrentarse a los problemas educacionales a que tales experiencias y situaciones den lugar." (Carr, Kemmis, 1988.) Estas teorías son teorías didácticas, es decir, que den "respuestas a la mayoría de los problemas de la práctica educativa.</p>
--	--	--	---	---

			<p>situaciones ad-hoc, sería terriblemente largo y tedioso.</p> <p>Las situaciones que hemos agrupado en las fases que acabamos de describir no son sucesivas ni obligatorias. Son alternativas de desarrollos de proyectos que combinamos de diversas formas de acuerdo con los niños, el tipo de texto, ciertas circunstancias institucionales...</p>	
<p>Delia Lerner</p> <p>“Enseñar en la diversidad” de Delia Lerner..</p>	<p>Situación didáctica</p>	<p>La Situación A- Didáctica es el proceso en el que el docente le plantea al estudiante un problema que asemeje situaciones de la vida real que podrá abordar a través de sus conocimientos previos, y que le permitirán generar además, hipótesis y conjeturas que asemejan el trabajo que se realiza en una comunidad científica.</p>	<p>Debe plantear actividades: Que nos permita determinar los conocimientos previos que tiene cada alumno en relación con los nuevos contenidos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuyos contenidos se planteen de forma que sea significativo y funcionales para los chicos y chicas. 	<p>Rol del docente:</p> <p>Plantear situaciones que promuevan la construcción de estrategias de resolución por parte de los alumnos es siempre imprescindible porque subyacen a ellas propiedades esenciales de las operaciones, que constituyen el núcleo del contenido a enseñar.</p>

		<p>La Situación Didáctica, por otra parte, comprende el proceso en el cual el docente proporciona el medio didáctico en donde el estudiante construye su conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que podamos inferir de ellas que son adecuadas al nivel de desarrollo de cada alumno. Que representen un reto abordable para el alumno, es decir que tenga en cuenta sus competencias actuales y les hagan avanzar con la ayuda necesaria; por consiguiente, actividades que permitan crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. Que provoque un conflicto cognitivo y promuevan la actividad mental del alumno necesaria para que establezcan relaciones entre los nuevos contenidos y las competencias previas. • Que fomenten una actitud favorable, es decir que sean motivadoras, en relación con el aprendizaje de los nuevos contenidos. Que estimulen la autoestima y el auto concepto en relación con los aprendizajes que se proponen, es decir, que el alumno pueda 	<p>Debe tomar como eje la necesidad de involucrar al alumno como sujeto cognitivo.</p> <p>Tiene que generar condiciones para que el alumno pueda comprometerse con el aprendizaje.</p> <p>Que las situaciones didácticas que plante tiendan a otorgarles a todos los chicos el poder de producir conocimiento.</p> <p>Tiene que articular formas de organización de la clase que permitan: -fuerte intervención del docente -interacción cognitiva en pequeños grupos -trabajo personal en la construcción del conocimiento.</p> <p>Debe explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. Revisar lo que se ha hecho, evocar lo</p>
--	--	---	---	--

			<p>sentir que en cierto grado ha aprendido, que su esfuerzo ha merecido la pena. Que ayuden al alumno a adquirir habilidades relacionadas con el aprender a aprender, que le permitan ser cada vez más autónomo en sus aprendizajes.</p>	<p>que se ha aprendido y conceptualizarlo, hacer balances periódicos de lo que se sabe y de los interrogantes que están planteados, elaborar conclusiones provisionales y reconocerlas oficialmente como conocimientos compartidos.</p> <p>Debe Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento.</p> <p>Rol del alumno</p> <p>Necesitan disponer de un tiempo propio en el cual puedan apropiarse de los conocimientos.</p> <p>Es necesario que el alumno tome decisiones y elabore respuestas propias: que tantee, que se arriesgue a anticipar, que apueste poniendo en juego una convicción, que verifique y saque conclusiones a partir de sus errores, que evalúe cálculos de otros.</p>
--	--	--	--	---

				El alumno necesita aprender adquirir conocimientos, entrar en nuevos dominios del saber, comprender mejor el mundo y sentir placer al hacerlo.
María Galaburri Las actividades permanentes de lectura” y “La planificación de proyectos”	Planificación	La planificación de proyectos se constituye en una alternativa en la búsqueda de soluciones a los problemas de la enseñanza, habrá que distinguir qué problemas pretende resolver y de qué manera. Sólo así será posible recuperar la potestad sobre la propuesta didáctica que cada docente o cada institución escolar va construyendo.	<p>Al analizar la experiencia en capítulos anteriores, hemos puesto de manifiesto las deliberaciones que posibilitaron al docente tomar decisiones para plantear el contenido a enseñar: la escritura de cuentos de un subgénero particular.</p> <p>Allí se hizo referencia a los proyectos como una forma de organizar el tiempo didáctico. Previamente había planificado una actividad permanente de lectura de cuentos para que los alumnos actuaran como lectores de los textos que iban a escribir. Es decir, los proyectos o actividades permanentes son opciones. El contenido que pretendemos enseñar, los propósitos y la historia del grupo de alumnos, guiarán en la toma de decisiones acerca de cuál es la más adecuada. Es así como la planificación de proyectos</p>	<p>Rol del alumno: En los proyectos, el profesorado asume el rol de acompañante o mediador y proporciona apoyo en cuanto al contenido y al método. En algún caso, puede haber un “cliente” que sea el que nos encargue el proyecto, pero, en otras ocasiones, será el mismo profesor el que tendrá que decir qué se requiere tanto al principio como a lo largo del proyecto. Además, tiene en cuenta el encaje con contenidos formativos relacionados y con otros de carácter profesional y sistemático.</p> <p>La clave está en confiar en los alumnos y alumnas de tal manera que sean capaces de desarrollar ellos mismos, en equipo, un plan de soluciones al problema y resolverlo. Se trata de implicar al alumnado en la experiencia de</p>

enfrenta al docente con éstos y otros problemas didácticos. La didáctica de la lengua aporta conocimientos para resolverlos más aún cuando están apoyados en la investigación- sobre los cuales podemos reflexionar y recoger los aportes que colaboren en los momentos de deliberación que se presentan. Es necesario considerar las alternativas posibles, analizar las consecuencias implicadas en la elección de cada una de ellas. Sopesarlas según los propósitos que nos hayamos planteado. Y elegir... no "la correcta", sino la más adecuada.

aprendizaje. Es importante que el profesor tenga claro lo que intenta conseguir y ayude, así, al alumno a descubrir cuáles son estos objetivos para captar su interés y provocar su respuesta. Debe haber recompensa de los logros del alumno y del grupo, al inicio, durante y al final del aprendizaje. La evaluación es un proceso que acompaña a todo el proyecto formativo.

La función del profesorado se centra en:

- Preparar meticulosamente el proceso de aprendizaje.
- Mantenerse en segundo plano todo lo posible tomando nota de lo que funciona y lo que no.
- Estar disponible para responder preguntas y resolver dudas
- Animar a los estudiantes a aprender

por sí mismos y a formular las preguntas correctas.

- Animar a los estudiantes a autoevaluar su trabajo y experiencias.
- Recordar lo que se olvida y pasa por alto, pero que deber ser considerado y desarrollar, junto con los estudiantes, los contenidos necesarios basados en la experiencia práctica.
- Prestar especial atención a los aspectos de cooperación, organización de tareas, metodología de trabajo en grupo, e incluirlos en las conversaciones con los alumnos
- Evaluar.