**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**Nombre de la alumna: ­­­­­**

**Mariel Reséndiz Villarreal N. Lista 18**

**Andrea Victoria Sanguino Rocamontes N. Lista 19**

**Gabriela Vargas Aldape N. Lista 21**

**Grupo: A**

**UNIDAD I**

|  |
| --- |
| ***CUADRO COMPARATIVO*** |

|  |
| --- |
|  |

Nombre del docente: YARA ALEJANDRA HERNÁNDEZ FIGUEROA

Fecha: mayo 2021

**CUADRO COMPARATIVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto y Autor | Modalidades de Trabajo | Concepto | Cómo Planearlo | Rol Docente y del Alumno |
| Castedo  Construcción de lectores y escritores | Proyecto | Plantear problemas de escritura significa: Un problema-macro que genera resolver muchas cuestiones para arribar al fin.  Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de la clase para que los niños se aproximen a un texto. | Planteando problemas  ● Organizando proyectos de producción de textos reales en contextos reales  ● Seleccionando la mayor variedad posible de textos  ● Organizando situaciones que permitan aproximaciones sucesivas a los contenidos ● Organizando situaciones que permitan:  ◆ la explicitación de las ideas de los niños  ◆ la confrontación con pares y modelos  ◆ la consecuente transformación  ◆ la sistematización colectiva  1°. **Plantear problemas.** Es decir, plantear una situación para la cual los niños no poseen todos los conocimientos ni todas las estrategias necesarias para poder resolverlo íntegramente.  2°. **Organizar proyectos de producción de textos reales en contextos reales.** Un proyecto de producción de un texto real en un contexto de comunicación real es nuestra unidad de trabajo pedagógico. El conjunto de situaciones durante las cuales el docente tiene posibilidad de enseñar y los niños tienen posibilidad de aprender los contenidos seleccionados.  3°. **Seleccionar la mayor variedad posible de textos** a fin de que el docente tenga oportunidad de enseñar y los niños tengan oportunidad de aprender la mayor cantidad de contenidos y la reformulación de estos en diferentes contextos lingüísticos y comunicacionales.  4°. **Generar situaciones pedagógicas que contemplan la posibilidad de aproximaciones sucesivas a los contenidos lingüísticos.** En un doble sentido: a lo largo de la escolaridad, volviendo sobre los mismos problemas para resignificarlos y en el interior de un proyecto porque es posible pensar un texto, proyectarlo, escribirlo y reescribirlo varias veces.  **5°. Generar situaciones pedagógicas donde resulte necesario que los niños expliciten sus competencias lingüísticas y comunicativas**, donde puedan confrontarlas con las ideas de otros niños, del docente y de modelos textuales para transformarlas en otras más próximas a la convencionalidad de los textos. | Una vez que **el docente** propone un proyecto y logra compartir con los niños una finalidad consciente para todos, planifica las situaciones para lograrlo.   * **La maestra** plantea situaciones y atiende los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos al escribir cada tipo de texto. * Buscar generar conciencia sobre las restricciones que caracterizan cada tipo textual. Consignas como “qué hace que todas estas sean noticias y no cuentos” o “qué le pasa al que lee cuando lee una noticia y por qué” nos han resultado útiles para analizar con los niños cómo se escribe cada texto. * **Los niños** leen materiales, realizan experiencias, cuadros, mapas conceptuales, toman notas, hacen visitas, etc., hasta tener claro cuál es el contenido sobre el que van a escribir (“tener algo para contar”). Durante la lectura y análisis de los modelos textuales los niños pueden leer solos o escuchar la lectura de pares o con el docente, pueden tomar notas y sistematizar las características halladas. |
| Delia Lerner  “Enseñar en la diversidad” de Delia Lerner.. | Situaciones didácticas  . | Se crean instancias periódicas en las que se invierten los papeles en relación con el poder lingüístico. | Para hacer posible que todos los alumnos aprendan, son condiciones didácticas esenciales:   * Compartir el poder lingüístico. * Compartir la responsabilidad del aprendizaje. * Superar la ficción de que el tiempo del aprendizaje coincide con el tiempo de la enseñanza. * Articular diferentes formas de organización de la clase. * Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. * Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto del conocimiento. | DOCENTE   * Plantear situaciones que exijan que el alumno anticipe, pueda asumir responsabilidades y pueda comprometerse con el objeto de estudio.     ALUMNO   * Tomar decisiones y elaborar respuestas propias: que tantee, que se arriesgue a anticipar, que apueste poniendo en juego una convicción, que verifique y saque conclusiones a partir de sus errores y que evalué cálculos de otros. |
| María Galaburri Las actividades permanentes de lectura” y “La planificación de proyectos” | Planificación de proyectos | La planificación de proyectos se constituye en una alternativa en la búsqueda de soluciones a los problemas de la enseñanza, son una forma de organizar el tiempo didáctico.  Los proyectos o actividades permanentes son opciones. El contenido que pretendemos enseñar, los propósitos y la historia del grupo de alumnos, guiarán en la toma de decisiones acerca de cuál es la más adecuada | Una situación didáctica debe plantear problemas a los alumnos, es decir, una situación para la cual los niños no poseen todos los conocimientos ni todas las estrategias necesarias para poder resolverlo íntegramente es conveniente que el problema sea rico y abierto (Delia Lerner, 1996), es decir que permita a los alumnos tomar decisiones, elegir procedimientos o caminos diferentes.  • Implica un conjunto de actividades diversas pero unidas por un hilo conductor: **la resolución de un problema**  • Implica la elaboración de un **producto tangible**, por lo que hay que contemplar el tiempo que lleva el proceso de producción y las acciones necesarias para que éste sea posible;  • Permite **coordinar los propósitos** del docente con los de los alumnos, contribuyendo a preservar el sentido social de la lectura y la escritura y a dotarla de un sentido actual para los niños;  • Implica la condición de **resolución compartida**  Planificar es tomar decisiones para que las condiciones didácticas creadas posibiliten leer y escribir en la escuela y sostener el proceso didáctico que hemos elegido | DOCENTE   * Tomar decisiones para plantear el contenido a enseñar: la escritura de cuentos de un subgénero particular. * La planificación de proyectos enfrenta al **docente** a diversos problemas didácticos y la didáctica de la lengua aporta conocimientos para resolverlos más aún cuando están apoyados en la investigación * tomar decisiones para plantear el contenido a enseñar * Deliberar y decidir si diseñará una situación para abordar los textos con sus alumnos   ALUMNOS   * Recurran a los textos literarios con diferentes propósitos y desde diversos modos de leerlos. * Tomar decisiones, elegir procedimientos o caminos diferentes. * Asuman como propio el proyecto de escritura. |