**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**



**ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

### DOCENTE TITULAR DEL CURSO: [JORGE ARIEL MORALES GARCIA](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=673M019B72B1M177BMB12BA7M&idMateria=6264&idMateria=6264&a=M148&an=JORGE%20ARIEL%20MORALES%20GARCIA)

**“SEGUNDO ENSAYO”**

**ESTEFANIA HERNANDEZ AGUILLON**

**PRIMER AÑO, SEGUNDO SEMESTRE SECCION “C”**

**ABRIL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

**“TIPO DE MUSICA EN LOS DIFERENTES AMBITOS DE LA VIDA”**

**-La música influye en la presión arterial**

**-** **La música se instala en la mente**

**-** **La música aumenta la resistencia física de las personas**

**-** **La música influye en la razón y en la**[**memoria**](https://www.hacerfamilia.com/ninos/memoria-ejercicios-estimular-capacidad-recordar-20161020143412.html)

**-** **La música genera placer**

**-** **La música alta da sed**

**-** **La música desarrolla el crecimiento de las plantas**

**-** **La música mejora tu comunicación verbal**

**-** **La música desarrolla tendencias**

**-** **La música hace trabajar al cerebro**

**1° iglesia o actos religiosos**

La música cristiana es de origen judío:​la liturgia musical de la sinagoga, en particular el canto psalmódico de los judíos como unidad poética musical, fue un legado preciado transmitido del Israel antiguo al cristianismo primitivo,​ como forma de manifestar tanto a nivel personal como comunitario las creencias. La música y la religión están fuertemente vinculadas en una relación donde ambas son complejas, diversas y difíciles de definir. ... Los valores, usos y formas de la música religiosa son tan diversos y propios de la cultura como las tradiciones religiosas en las que se basan.

“No soy Pan, ni vino” “granito de mostaza”

“una madre no se cansa de esperar”

**2° Deporte**

La música genera y transmite estados de ánimo, influye en los procesos intelectuales, de predisposición y hasta en el movimiento. ... El ritmo de la música aumenta el rendimiento deportivo, un ritmo musical alto ayuda a que los actos motores sean más eficientes y, en consecuencia, mejorar el rendimiento físico. Se describe que la música contiene una influencia explícita y directa sobre los procesos afectivos, cognitivos y conductuales en los deportistas, que permiten ajustar la motivación y la emoción, así como reducir el esfuerzo percibido, acrecentar la cantidad de ejercicio realizado.

Música electronica “fake blood-i think i like it

Calvin Harris-“summer”

“Midnight city”-M83

**3° Himnos**

En general, los himnos nacionales tratan de reflejar la unión, el sentimiento de solidaridad y la glorificación de la historia y las tradiciones de un país. En general, los himnos se caracterizan por lo siguiente: Pueden ser poemas líricos o bien obras musicales, o formas intermedias que combinan la poesía y la música. En general su contenido es de júbilo, entusiasmo y alabanza, y así lo reflejan en sus versos y/o en su melodía. Un himno, es un canto o un texto lírico que expresa sentimientos positivos, de alegría y celebración. ... Es, además, la representación musical o literaria de un acontecimiento tan elevado que produce la necesidad de plasmarlo en música o texto.

“Himno nacional de Venezuela, himno nacional de Perú”

**4° Centros comerciales o restaurantes**

**Algunos de los géneros de música que ponen en los restaurantes son:**

Está demostrado que la música afecta tanto al sabor de la comida como al apetito. ... Según el estudio, la razón de esto tiene que ver con las emociones: los comensales se alegran cuando escuchan música de ritmos armoniosos y eso hace que el apetito crezca.

* Electrónica: Este género musical invita al movimiento, la alegría y la fiesta. ...
* Pop: ...
* Mariachi, banda y música regional: ...
* Instrumental y clásica: ...
* Infantil:

**En el centro comercial,** El ritmo de la música modifica las compras.  
Y eso tiene una explicación: el ritmo de la música modifica las pautas de consumo de los clientes en las tiendas. Así, la música más lenta y calmada empuja a los consumidores a pasar más tiempo paseando entre los pasillos y mirando los productos en exposición. Pero también la música es muy variada en este tipo de lugares, en lo personal la música que más me gusta escuchar a mí, cuando voy al centro comercial es música en inglés o muy tranquila como para relajar.

**5° La calle**

Cuando vamos en la calle y en un momento dado nos paramos y escuchamos a esos cantantes callejeros que tanto alegran nuestros paseos, la calle sin música solo es calle, La música de la calle es emblema de la ciudad, otorga un ambiente festivo y alegre, un ambiente que nos anima a salir a dar un paseo. Es la calle la que necesita la música, no la música la que requiere de la calle para sobrevivir. Porque la calle no es calle sin música y la música no es música sin calle.

Varios géneros: rap, reggaetón, populares, en inglés, old music, electrónica, música que escuchan las señoras (Luis Miguel, Joan Sebastián, Vicente Fernández), están os señores que forman un grupo y pasas por un lugar y escuchas como tocan, generalmente esos grupos de señores tocan música norteñas o de banda.

**6° Festejos**

La importancia que tiene la música en los festejos, es que nos permite crear atmósferas diferentes, cada momento requiere un ambiente especial, tal como el recibimiento de los invitados, el banquete, la entrada de los festejados y la pista de baile. Varía entre algo relajado para el inicio hasta algo movido y alegre para el final.

Música infantil (cepillin, Tatiana, etc.)

Reggaetón (bad bunny, cielito mix, etc.)

Música para borracheras (de banda, norteñas, corridos, etc.)

**7° la música en el cine,** hace más claras y accesibles algunas escenas. La música ayuda a que recibimos claramente lo que el director nos intenta decir. Implicar emocionalmente al espectador. Influye sobre las emociones del espectador a lo largo del filme, modificando el sentido de la imagen o anticipando una situación determinada.

En las películas hoy dos **tipos de música**: la **música** que forma parte de la acción que se ve en la pantalla, y la **música** subjetiva, que crea un fondo de **música** irreal pero que, igual que en la ópera, se acepta convencionalmente.

Algunos ejemplos:

Música de aventura

Música romántica

Música de terror

Música de suspenso

**8° Música que me gusta para trapear o lavar**

Reggaetón, de banda, corridos.

**9° Gustos musicales/grupos preferidos**

Rels b

Bad bunny

Manuel Medrano

Dalex

Brytiago

Lenny Tavares

Eslabón armado

Nanpa básico

Ramón Ayala

Cardenales de nuevo león