

normal de educacion preescolar

LIC. EDUCACION PREESCOLAR

MATERIA: estrategias de música y canto en educación preescolar

Maestro: Jorge Ariel Morales García

Alumna: Julia Yessenia Montoya Silva

Primer año segundo semestre 1 “C”

Numero de lista: 12

Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. Por su carácter inmaterial, la música se considera un arte temporal o del tiempo, al igual que la literatura.

La música es una manifestación artística y cultural de los pueblos, de manera que adquiere diversas formas, valores estéticos y funciones según su contexto. A la vez, es uno de los medios por el cual un individuo expresa sus sentimientos.

Tipos de música

La música puede clasificarse de muchas maneras, bien sea de acuerdo a la forma, instrumentación, función, origen o estilo y contexto.

La música se puede escuchar en diferentes ambientes

Como la música de religión

La música y la religión están fuertemente vinculadas en una relación donde ambas son complejas, diversas y difíciles de definir.

Los creyentes religiosos han escuchado a la música como la voz de los dioses y la cacofonía de los demonios, la han adorado como la forma más pura de espiritualidad, y la han condenado como la depravación sensual máxima; con igual entusiasmo, ellos han promovido su uso en adoración al mismo tiempo que se esfuerzan de erradicarla tanto de la vida religiosa como de la secular.

Como no es un fenómeno neutral, la música logra tener un valor muy positivo o negativo que refleja su importancia universal en la esfera religiosa.

Canción hay ángeles volando en este lugar

Canción dios está aquí

Música de deporte

La música es uno de los elementos que integran ciertas disciplinas deportivas. La elección de la misma determina el estilo y el carácter de la ejecución del ejercicio. El acercamiento a este tipo de disciplinas desde el punto de vista musical abre caminos alternativos y motivadores hacia el conocimiento de las mismas.

a sintonía entre la música y el ejercicio técnico deportivo es un aspecto muy importante a la hora de que una acción sea más o menos coherente. El análisis desde el punto de vista musical nos da paso no sólo al mundo deportivo, sino al musical.

A través de este enfoque se accede al conocimiento deportivo desde la perspectiva artística. Coreografía, coordinación, ritmo, pulso, agógica, dinámica, carácter y estilo son conceptos que coexisten en ejercicios deportivos de gran técnica. Disciplinas minoritarias como el patinaje o la gimnasia rítmica podrían encontrar en este tipo de análisis una manera de ampliar su campo de interés.

Natación sincronizada

Patinaje artístico

Gimnasia rítmica

música en los países himnos

Un himno nacional es una canción o una obra musical, que se considera representativa de un país.

También en ocasiones puede ser representativo de una comunidad, como en el caso de los países emergentes, que tienen himno nacional, aunque su status de país no sea formalmente reconocido. En estos casos, se le llama a la obra musical “himno nacional” solo en los lugares que reconozcan al país emergente.

Los himnos nacionales tienen diferentes historias acerca de cómo fueron escritos. Muchos son composiciones que nacieron como canciones populares, y luego son reconocidas como himno nacional. Otros son escritos específicamente para servir como himno nacional, en un momento dado.

Himno patrio

Música de cine

Desde los inicios del cine, la música ha jugado un papel muy especial e importante dentro de la película. Antes de la llegada del cine con diálogos, la música fue la herramienta más influyente y necesaria para ayudar a la narrativa. En el cine mudo, los métodos para expresar los sentimientos de un personaje eran los cuadros de dialogo, las expresiones los actores y la banda sonora musical, y todos estos en conjunto transmitirían la emoción necesaria de cada momento. Si un personaje debía comunicar un discurso tenso y dramático, una música tensa y dramática seguramente lo acompañaría. El uso del piano o la pianola era fundamental, ya que, al no usarse la voz hablada, estos se convertían en el medio principal para transmitir el mensaje, además de acompañar a la imagen de forma continua a lo largo de la película.

Una de las finalidades principales de la banda sonora de una película, es la de transmitir emociones, e implicar emocionalmente al espectador. La música puede influir sobre los sentimientos y las emociones que el espectador experimenta a lo largo de la película, anticipando una situación determinada, como ocurre en la famosa escena de la ducha en la película “Psicosis”, en la que Hitchcock deja ver a través de la música el desenlace de dicha escena.

Otra de las funciones esenciales de la música en el cine es que es capaz de ambientar una historia en un tiempo y lugar determinado. Las escenas relacionadas con la Antigüedad, por ejemplo, no cuentan con la misma música que las escenas que suceden en un tiempo moderno.

Mis gustos musicales

Son variados ya que me gustan diferentes estilos de música

Como lo es la banda, pop, kpop, reguetón, melodía entre otras