**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

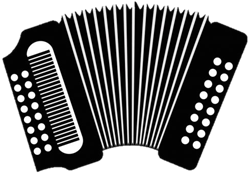
***TIPOS DE MÚSICA EN DIFERENTES ÁMBITOS***

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**DOCENTE:**

JORGE ARIEL MORALES GARCÍA

**ALUMNA:** MARIANA GUADALUPE VALDÉS JIMÉNEZ



2° “C’’ N° 19

SALTILLO COAHUILA A 21 DE ABRIL DE 2021

**Tipos de música**

**Iglesia o eventos religiosos.**

La **música y la religión** están fuertemente vinculadas en una relación donde ambas son complejas, diversas y difíciles de definir.

Los creyentes religiosos han escuchado a la música como la voz de los dioses y la cacofonía de los demonios, la han adorado como la forma más pura de espiritualidad, y la han condenado como la depravación sensual máxima; con igual entusiasmo, ellos han promovido su uso en adoración al mismo tiempo que se esfuerzan de erradicarla tanto de la vida religiosa como de la secular. Los “textos” religiosos han sido cantados, no escritos, a lo largo de gran parte de la historia humana, y el comportamiento religioso ha encontrado una articulación musical en casi cualquier tradición religiosa.

Algunos de los ejemplos de música religiosa son: Villancicos Navideños, Alabaré en esta canción resaltan el plan de salvación para la humanidad a través de una sentida melodía que dirige el pensamiento y el corazón a adorar y proclamar a Dios, Caminaré, Tú has venido a la orilla, Padre Nuestro, Aleluya, Dios está aquí.

**Deporte.**

La música afecta a nuestro estado emocional y psicológico, esto facilita su uso para controlar la forma en que creamos los estímulos para que el organismo empiece a realizar el ejercicio y mantener un ritmo. De igual forma, esos estímulos también son los que generan la calma tras haber realizado la actividad física y volver a un estado de relajación. Por ello, para la fase de activación es adecuado utilizar una música fuerte y de ritmo intenso que se adapte con la actividad física que se va a realizar. Mientras que para ejercicios de menor esfuerzo o de intensidad menor, una música más suave.

La música reproduce ritmos de la forma del movimiento humano, que acompañada por letras escogidas de forma específica pueden reforzar la motivación, creando ambientes más divertidos y que ayuden a mejorar las habilidades. Pero es importante recordar, que el entrenamiento y la realización de actividad física con música es conveniente siempre y cuando, la atención al resto de elementos del entorno sea el correcto y no suponga ningún tipo de riesgo para realizar la actividad física.

Algunos ejemplos son “Enter Sandman” de Metallica que la utiliza Mariano Rivera jugador de los Yankees a la hora de batear, en el Madero la de Mi buena suerte de los Tigres del Norte para Cuco Cervantes.

**Himno.**

Un himno, es un [canto](https://es.wikipedia.org/wiki/Canto) o un texto [lírico](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADrica) que expresa sentimientos positivos, de alegría y celebración. En la antigüedad era una composición coral en honor a una divinidad y es retomado con pleno valor litúrgico en la literatura latina cristiana de la [Edad Media](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media).

Un himno puede estar dedicado a dioses, un santo, un héroe o a una persona célebre. También puede estar dedicado a celebrar una victoria u otro suceso memorable o a expresar júbilo o entusiasmo, en cuyo caso conviene mejor llamarlo [oda](https://es.wikipedia.org/wiki/Oda). Asimismo, puede ser una composición musical que identifica a una colectividad, una región, un pueblo o una nación y que une a quienes la interpretan.

Algunos ejemplos son: Himno Nacional Mexicano la letra alude a victorias mexicanas en batallas, trata sobre la defensa de la patria, las virtudes del pueblo que la ejerce y el sacrificio que conlleva, Himno Coahuilense, Himno a las estrellas.

**Centros comerciales**

Una detallada investigación sobre el ritmo, el tono y el estilo de la música ha revelado que una selección cuidadosa de sonidos puede tener un impacto significativo sobre el consumo, la producción y otras conductas cuantificables. Las ventas de ultramarinos aumentan un 35 por ciento si los establecimientos emiten la música a ritmo más lento. Los restaurantes de comida rápida utilizan música con una cadencia mucho más rápida para incrementar la velocidad a la que los clientes mastican. La ropa de colores llamativos se vende mejor en tiendas con música de discoteca, y los artículos baratos se encuentran en los entornos más ruidosos para que los clientes dediquen menos tiempo a examinar la calidad de la mercancía.Por ejemplo siempre que pasó o entro a tiendas de ropa vaquera tienen canciones country de Alan Jackson como la de Livin´ on Love se trata de dos jóvenes sin nada que ofrecer, dicen sus votos y extienden sus alas para establecerse con solo lo necesario viviendo de amor, a la muchacha no le importa lo que está de moda, solo le gusta la manera en la que él sonríe y dice que se necesita más que mármol y tejas, Blue Ridge, Good time, Country Boy.

Y en las tiendas de ropa tipo causal tienen canciones de banda cerrando ciclos de la banda MS habla del esfuerzo que tiene que hacer el protagonista de la canción por cerrar el círculo amoroso más importante de su vida, tiene que atravesar varias etapas que lo llevarán al perdón y aceptación consigo mismo, Cedí de la Arrolladora, Cuanto a que te olvido de Los Sebastianes, huapangos El sinaloense, El Pistolero, El pávido navido, cumbias, etc. Por eso es a las que me gusta ir porqué no salgo de ahí hasta termino de cantar la canción, es más padre el ambiente, te sientes a gusto observando y comprando las prendas.

**Calle**

No nos damos cuenta, de que la calle sin música es solo calle, un paseo plagado de gente cuya única función es conectar un sitio con otro. La música de la calle es emblema de la ciudad, otorga un ambiente festivo y alegre, un ambiente que nos anima a salir a dar un paseo. Es la calle la que necesita la música, no la música la que requiere de la calle para sobrevivir. Porque la calle no es calle sin música y la música no es música sin calle. (reggaetón, rap, bachata).

Por ejemplo por mi calle, se escucha la vecina bien dolida con las canciones de Jenni Rivera, la que trapea con las de Invasores para darle un trago al fabuloso, el que escucha puro rock, los que entre semana escuchan música cristiana y los fines de semana andan bien borrachos, el vecino que renta rockolas y siempre tiene las de la Banda MS para toda la cuadra y por ultimo los vecinos jinetes que siempre echando las banqueteras.

**Festejos**

La música lleva con nosotros miles de años y nos ha servido para representar sentimientos, ideas, información o incluso se ha utilizado como terapia. Realmente ha jugado un papel importante en la historia. Todo evento para ser exitoso debe tener una anticipada preparación en la que se debe cuidar cada detalle, la amenización es uno de estos aspectos, nos permite crear atmósferas diferentes, sube el ánimo, ayuda a socializar, el baile es el momento que más se recuerda.

En la mayoría de las fiestas siempre inician con las mañanitas, el payaso de rodeo para incitar a la gente a bailar, las canciones para la borrachera: Mi último deseo-Los Recoditos disfrutar la vida, porque no sabes cuándo se te acaba, A través del vaso- Los Sebastianes. Cadetes de Linares, Invasores de Nuevo León, etc. Para entrar en acción con el acordeón imaginario.

**Cine**

Cuando nos sentamos a ver una buena película la música ha de ser perfecta para que nos cautive, nos llene y seamos capaces de recordar con buenas sensaciones

**Gustos Musicales**

Son gustos variados, banda MS, La Arrolladora, Los Recoditos, Leandro Ríos, Intocable, Invasores Aguanta Corazón, no es tanto por lo que exprese la letra, si no que hace un año falleció un gran amigo y cuando tu decías/pedías algo, en lugar de que él dijera permíteme o algo así, siempre decía “Aguanta corazón” entonces al escuchar esa canción siempre me acuerdo de él , Herederos de Nuevo León, Grupo Firme, Julión Álvarez, Grupo secreto Tan bella y tan presumida, la flechita, Los Elegantes de Jerez Tú, Y es que te amo, El Amor de tu vida, Gustavo Reyna Niña bonita Los dorados Bonita, Calibre 50 Te volvería a elegir, Duelo Bienvenido el amor, Ulices Chaidez Que bonito, Virlan García los 2020, porque son canciones que me han dedicado y pues obviamente siempre las voy a escuchar y a recordar.

Para trapear pues siempre ponía canciones de banda, pero en ocasiones me pegaba mucho la letra y pues ya ni terminaba de trapear, por ya trato de poner canciones de grupos norteños locales que casi siempre son en vivo y ya con eso entras en ambiente porque me imagino que estoy en ese baile.

Soy una persona que siempre quiere realizar las cosas con música para que queden mejor, por eso siempre decía no se que vaya a hacer el día que tenga luto, o sea el no poder música ni nada y ahora que falleció mi abuelo, pues lo supe, aunque a veces si se me sale el cantar, bailar y las ganas de poner música, pero por respeto no lo hago.