

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN

PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

GABRIELA VARGAS ALDAPE NL21

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I**

Tema:

**Saludo y despedida**

Nombre del docente: JESUS ARMANDO POSADA HERNANDEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sesión de Música en Preescolar | Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje) | Recursos materiales, bibliográficos y digitales | Elementos de Evaluación |
| Fecha: 7/05/21 |
| ACTIVIDADES DE INICIO: (5 min)  Dar una bienvenida a los niños y saludar con una frase motivadora, utilizar una canción y una coreografía para que se activen, en la cual harán movimientos para desarrollar su coordinación y motricidad  Preguntar sobre conocimientos o ideas previas  ¿Te gustan las canciones? ¿Cuáles? ¿Esas canciones suenas igual al terminar la palabra?  ACTIVIDADES DE DESARROLLO:  El docente explica las características de la rima nos ayudan a aprender cosas y memorizarlas, es por eso que te aprendes las canciones.  Las rimas son cuando se repiten las últimas letras o sonidos de dos o as palabras, preguntar y dar algunos ejemplos  ¡Juguemos y rimemos!  Completemos juntos la frase  Ejemplo:  -Cuando estoy feliz me muevo como…  Lombriz o conejo  El canto del gallo le gusta al…  Caballo  Conejo  Hacer uso de imágenes o dibujos  ACTIVIDADES DE CIERRE:  ¡Comprobemos si esta canción rima!  Para finalizar los niños escucharán y cantarán una canción de arrullo la cual identificarán que letras o sonidos coinciden | | * Bocina * Computadora * Internet * <https://youtu.be/pc06kmPcNkk> * Imágenes de apoyo visual * Bocina * Computadora * Internet * <https://youtu.be/7hyDbcnV30w> | Instrumentos de observación (diario de la educadora)  Participación de cada uno de los alumnos, seguimiento de las indicaciones.  Participación en el baile y canto, atención a los movimientos y relación de nombres y sonidos.  Identifican rimas y sonidos  Participación en el canto, relación con sus compañeros |