FACULTAD DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

**EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS**

**NIÑOS DE 5 AÑOS A TRAVÉS DE LOS JUEGOS**

**TRADICIONALES**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

ANALÍ SHEYLA DÍAZ LAJARA

ÍNDICE

[**INTRODUCCIÓN** 3](#_Toc71201069)

[***CAPÍTULO 1: DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO*** 6](#_Toc71201070)

[**1.1. Concepto del desarrollo socioemocional** 6](#_Toc71201071)

[**1.1.1. El desarrollo social** 7](#_Toc71201072)

[**1.1.2. El desarrollo emocional** 8](#_Toc71201073)

[**1.2. Componentes del desarrollo socioemocional** 9](#_Toc71201074)

# **INTRODUCCIÓN**

El propósito de esta investigación es analizar el desarrollo socioemocional de los

niños de 5 años a través de los juegos tradicionales realizados en la institución

educativa Inicial 421 del distrito de Surcubamba, provincia Tayacaja, del

departamento de Huancavelica. De esta manera, también tiene como finalidad

revalorar la importancia de los juegos tradicionales dentro del ámbito académico, en

beneficio de los estudiantes del nivel inicial, ya que favorecen directamente en su

desarrollo socioemocional. Así, las principales categorías que guían esta investigación son el desarrollo socioemocional del niño y los juegos tradicionales. El ser humano desde el momento que nace experimenta diferentes emociones tales como alegría, tristeza, llanto, cólera, rencor, que se manifiestan ante cualquier evento o situación, de manera positiva o negativa. Los procesos evolutivos de esta dimensión del ser humano se patentizan de forma natural y de acuerdo con el entorno sociocultural. De igual

manera, constituye un factor fundamental al expresar e interpretar el comportamiento

de la persona (Ibáñez, 2002).

Por otra parte, los juegos en general y los juegos tradicionales representan un

elemento básico en la formación de los niños, además de divertido y creativo, es

imprescindible para su aprendizaje y desarrollo integral. Se originan de forma natural

y espontánea, de acuerdo con los intereses de cada infante y adulto (Meneses &

Monge 2001). Dentro del amplio campo lúdico, los juegos tradicionales, se van

manifestando de generación en generación y habitualmente de forma oral, de

acuerdo con la cultura o identidad de cada comunidad. Los juegos desarrollados por

los niños, forman parte de la cultura infantil, que han permanecido ocultos en las

calles, plazas como también en las instituciones educativas (Saco, Acebedo &

Vicente 2001). Sin embargo, en la actualidad los juegos ancestrales en diferentes lugares del Perú ya están perdiendo su valor, debido a muchos componentes entre ellos, la masificación de la tecnología como son la televisión, los celulares, Tablet, laptop, los

videojuegos etc., los cuales están reprimiendo el óptimo desarrollo del infante, dado

que, generan problemas sociales (se aíslan de sus compañeros, familiares y de su

entorno), efectos psicológicos, (actitudes o comportamientos poco favorables, niños

cohibidos, intolerantes, en algunos casos agresivos y no son conscientes de la

realidad). De igual manera, ocasiona problemas de atención en su centro de estudio

(cansancio en los niños, estrés al estar encerrados dentro del aula, están pensando

en regresar a casa, ver una película o continuar jugando con los videojuegos, con el

celular, u otros), aparte de ello, genera también problemas en la salud. (Mocada &

Chacón 2012). Teniendo como prioridad las actividades centradas en las nuevas tecnologías de la comunicación e información, fue conveniente desarrollar este tema de

investigación en favor de los estudiantes del nivel inicial. Niños con costumbres

interculturales castellano y quechua hablantes, hijos de campesinos, docentes,

policías, comerciantes que tienen como prioridad los aparatos electrónicos dejando

al olvido los juegos tradicionales o autóctonos y dañando su capacidad

socioemocional.

La presente pesquisa partió de la pregunta ¿Cuál es la importancia de los

juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años?

Asimismo, se planteó el siguiente objetivo general: analizar la importancia de los

juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo socioemocional de los niños del

nivel inicial 421 del distrito de Surcubamba, de la provincia Tayacaja del

departamento de Huancavelica, teniendo en cuenta el ámbito educativo y su entorno

sociocultural. Los objetivos específicos consistieron en; identificar los juegos

tradicionales vigentes y revalorar los juegos tradicionales dentro del ámbito pedagógico Desde una perspectiva teórica, la investigación brinda una información veraz y actualizada respecto al tema planteado, (el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años través de los juegos tradicionales). Dicha información, servirá de referente para revalorar y coadyuvar en el ámbito educativo, ya que beneficia directamente al desarrollo socioemocional del infante. Para ello, se sabe que lo social tiene que ver con el entorno en el que se encuentra, y lo emocional con lo personal, los sentimientos. Razón por la cual, es imprescindible que el educando consolide estas capacidades, para una mejor calidad de aprendizaje, especialmente en el incremento de atención y concentración, una buena socialización, relación con los otros, y para el fortalecimiento de su identidad. Igualmente, fue sustancial en el trabajo de los educadores, ya que facilita su labor en la actividad con los niños y niñas que presentan acciones negativas o que dificultan sus aprendizajes. El informe de tesis en su conjunto comprende de tres partes, la primera hace referencia al marco teórico y esta comprende tres capítulos con sus respectivos subcapítulos. El primer capítulo, refiere sobre el desarrollo socioemocional del niño lo cual, se le considera como un proceso en la que el niño construye su identidad personal, sus habilidades sociales, su autoestima, su seguridad, confianza, entre otros. Todo ello, se logra a través de las interacciones entre compañeros, amigos, familiares, docentes y los juegos grupales (Centro de Desarrollo Infantil, 2012). El segundo capítulo, menciona sobre los juegos tradicionales conocidos

también como “juegos ancestrales” o “juegos populares”. Son herramientas que se

encargan de transmitir valores, rasgos sociales, culturales y conocimientos

ancestrales, en forma de diversión. Se manifiestan como una actividad voluntaria y

se ejecutan dentro de los límites de tiempo y del lugar establecido, de acuerdo con el

criterio de cada participante (Méndez & Fernández, 2010; Petra, Pérez & Geta 2000).

El tercer capítulo, indica sobre los juegos tradicionales en el desarrollo

socioemocional del infante. Se entienden, como una invitación a la participación,

diversión, socialización e integración entre los contribuyentes. A través de los juegos

tradicionales los niños podrán desarrollar, todas aquellas capacidades que

contribuyan a su crecimiento tanto emocional como social (marzo, 2013). El

incremento de esta habilidad es fundamental en la formación del infante, para

posteriormente manifestarse y mostrarse ante la sociedad. Asimismo, lograr controlar

y expresar sus sentimientos ante cualquier situación, problemática o afectiva de su

vida. La segunda parte la tesis conforma el diseño metodológico, la cual explica

el paradigma de la investigación, el tipo de investigación desarrollado, el problema y

objetivo de la investigación lo cual guiaron el tema de estudio, las categorías, criterios

de selección de la muestra, las técnicas e instrumentos utilizados, análisis e

interpretación de los resultados y finalmente las consideraciones éticas.

La tercera parte menciona la presentación y el análisis de los resultados, lo

cual explican el producto de la investigación realizada a los niños de inicial 421 a

través de las técnicas e instrumentos aplicados. Finalmente se incluyen las

recomendaciones, conclusiones puntuales y anexo.

# ***CAPÍTULO 1: DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO***

El ser humano, es un sujeto que se halla en constante cambio y desarrollo desde el

momento en que nace hasta que muere y forma parte de la comunidad y del nuevo

mundo, como un componente integrado. Es necesario que el individuo desarrolle el

aspecto socioemocional desde la infancia, para fortalecer su vida personal y social,

mejorando del todo su desarrollo integral (Dionisio, 2005).

Lo socioemocional hace referencia a la capacidad de ponerse en el lugar del

otro, percibir, comprender y controlar sus sentimientos. Como también, poder

comprender los comportamientos de los demás y tener una buena relación con sus

pares. Es decir, interrelacionarse y mantener un buen clima amical con el entorno en

la cual se desenvuelve (Berjano, Contreras, Coronado, Gonzales, & Torrez, 2017).

Por lo tanto, es conveniente trabajar el desarrollo socioemocional del infante,

porque le proporciona un trayecto, una idea de quién es y cómo se desenvuelve en su

hábitat. Como también, confraternizar y crear lazos de amistad con los demás. Por

ello, tanto padres y madres como primeros actores educativos de sus hijos, la familia,

maestros, la escuela y la comunidad en general, deben tomar conciencia y trabajar en

equipo para mejorar este aspecto en el niño, proporcionándoles un clima agradable,

armonioso y de afecto donde se sientan cómodos y en confianza (González, 2003).

## **1.1. Concepto del desarrollo socioemocional**

El bienestar social como emocional implica cambios en la persona. Lo social tiene que

ver con la interacción entre miembros de su entorno, el diálogo, la convivencia (factor

externo). Lo emocional hace referencia a los sentimientos, impresiones, comprender y

controlar las emociones (factor interno). Mediante ello, se forman seres solidarios,

competentes, capaces de manifestar y expresar sus sentimientos (Gómez, 2014).

EDIFAM (2004), define el desarrollo socioemocional como el bienestar personal e interpersonal en los múltiples aspectos sociales en la vida del infante, incluyendo las

conductas afectivas y la socialización. Quiere decir, que la formación emocional y

social del niño gira en torno a los sujetos con las cuales se relacionan, como los seres

queridos (papá, mamá, hermanos, y otros familiares), las instituciones educativas (la

escuela, centros de salud, etc.) y la comunidad en general. A través de ellos, el infante

logrará adecuarse a los nuevos cambios que se presenten en su contexto tomando en

cuenta las particularidades personales.

Por consiguiente, una de las mejores formas de relacionarse para el niño es

los juegos tradicionales. Mediante ello, tienen la facilidad de sincronizarse, manifestar

sus ideas, emociones, respetar la opinión de sus compañeros y empatizar unos a otros.

En función a ello, es fundamental que los padres avalen a sus hijos enseñándoles a

reconocer sus emociones y dándoles nombre a cada una de ellas, para que así, logren

distinguir los procesos emocionales en la cual se encuentran (Atusalud, 2015; Pérez,

2016).

## **1.1.1. El desarrollo social**

La socialización es una fase de aproximación e interacción que un sujeto realiza con

la otra persona. Requiere de una construcción lenta, pausada y progresiva, que

condesciende la atención de las peculiaridades observadas en el entorno en la cual se

ubican (Gómez, 2014). Es decir, es un proceso paulatino mediante el cual el individuo

se relaciona con sus pares y mantienen un diálogo alternado y pasivo.

Por otra parte, Dionisio (2005) define la socialización como un “proceso que

transforma en individuo social al individuo biológico, por medio de la transmisión y

aprendizaje de la cultura de su sociedad” (p. 21). Quiere decir, que el ser humano al

momento de nacer, se convierte en un ser vivo y por naturaleza requiere la ayuda de

los demás seres para poder desarrollarse y con el pasar del tiempo, adquirir las

costumbres de su cultura y formar parte de ello. A través de la socialización, el sujeto

alcanzará nuevas habilidades que le permitirán participar como un miembro afectivo y

activo en la sociedad en la cual formará parte.

Para resumir, la socialización es un proceso que se desarrolla desde la edad

temprana y durante toda la existencia. Es una fase, en la cual el individuo adquiere el

discernimiento, la destreza o la disposición que le permita actuar eficazmente como

miembro activo de un grupo determinado. Es una etapa significativa en el proceso de

adaptación y crecimiento del individuo. Es por ello, que se debe fomentar en los

infantes para que puedan evolucionar eficazmente a lo largo de su existencia.

## **1.1.2. El desarrollo emocional**

Las emociones están presentes en todo momento y rigen nuestro comportamiento a lo

largo de nuestra existencia. Son habilidades fundamentales que posee un individuo,

para entablar relaciones y crear nuevas amistades. De igual manera, para expresar o

mostrar los sentimientos adecuadamente, que se forjan como respuesta a un evento

externo o a las necesidades sociales que determinan nuestro estado de ánimo

(Bisquerra, 2003).

Las emociones se clasifican en positivos y negativos. Se les denomina positivos

cuando van acompañados de sentimientos placenteros y denota que sitúan en

bienestar propio manifestando sentimientos como la felicidad, el amor y el placer. Se

consideran negativos; cuando se asocian con malos sentimientos que perjudican su

bienestar, como la ira, el pánico, el odio, la angustia y repugnancia (García, 2012).

Para fortalecer su desarrollo emocional es recomendable que los sujetos de su entorno

propician los instrumentos necesarios y adecuados a la edad de cada infante y,

generen un clima agradable lleno de afecto (Berjano, Contreras, Coronado, González

& Torrez, 2017).

Por otra parte, Pérez (2016), en uno de sus escritos, referentes al desarrollo

socioemocional del infante, menciona que existen tres formas para distinguir las

emociones; el estado, las expresiones y la experiencia emocional.

A) El estado emocional, hace referencia a los cambios emocionales que

ocurren internamente en el individuo en la actividad anatómica.

B) Las expresiones emocionales aluden al factor externo, es decir, a los

cambios observables en el rostro, como expresiones de cólera, alegría y

otros, en el cuerpo y voz.

C) La experiencia emocional tiene que ver con la valoración y la

interpretación cognitiva que el niño tiene de sí mismo. Evalúa los cambios

que ocurren con él, y tiene la capacidad de percibir, discriminar, asociar y

comparar.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores, se concluye que la emoción es

la manifestación de sentimientos ya sean agradables o no para el infante. Es la

habilidad de identificar las emociones, reconocer y comprender los sentimientos

propios y el de los demás, formar parte de una sociedad, experimentar, entender sus

vivencias, su cultura y formar nuevas amistades (Bisquerra & Pérez, 2007). Es decir,

la emoción es la cognición que se hace de sí mismo, conciencia emocionada con vistas a las necesidades de una acepción interna y externa (Sartre, 2005).

## **1.2. Componentes del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional requiere de varios componentes para que sea adecuado

u óptimo en la formación del infante. Son elementos que aportan paulatinamente al

progreso de cada uno de ellos. De esta manera, Molina (1994) y la Asociación

Estadounidense de Psicología (2012) lo clasifican en tres componentes y lo definen de

la siguiente manera:

A) La autoestima; es un atributo del desarrollo emocional, que trasciende en la

interacción social. “Hace referencia al valor positivo o a la magnitud que el

individuo le atribuye a su persona y a sus capacidades o habilidades” (Real

Academia Española). En otras palabras, es el producto de dos elementos

interactuantes por un lado; la percepción que tiene el niño de sí mismo. Por

otro lado, la visión y expectativas que se forman las personas de su alrededor

sobre el niño y sus habilidades. Por lo tanto, la autoestima en los niños es

sumamente apropiado para iniciar el proceso de su formación como ser

humano.

B) El manejo de las emociones y sentimientos; Batcher (1998), emergen de

las particularidades de la vida cotidiana y el valor significativo que se les

atribuye. Por ello, conocer y manejar las emociones, es fundamental para

optar por un mejor presente y futuro de calidad. Las emociones nos ayudan a

determinar las diferentes situaciones que estamos atravesando, a conocernos

y relacionarnos positivamente con los seres que nos rodean. Sin embargo, al

no expresar adecuadamente nuestros sentimientos, se pueden ocasionar

problemas con el otro sujeto (el oyente) e inconvenientes en la estabilidad

emocional como depresión, coraje, aislamiento y otros (Russek, 2007).

C) El autocontrol o autonomía personal; el autocontrol es la facultad para

controlar o dirigir nuestra conducta en el sentido deseado. Lo que se busca

es que nuestras emociones se experimentan y se expresen de un modo

pertinente. La autonomía personal es la cualidad que posee el niño para

ejecutar las actividades básicas sin la ayuda de los demás seres y utilizar los

recursos personales en el momento que lo estipule (Carrero, s/f). Por ello, es

imprescindible que los padres inculquen y fortalezcan estos aspectos en sus

hijos.

Para que un niño adquiera las habilidades básicas, como prestar atención,

comportarse y manifestar sus sentimientos, dependen del desarrollo socioafectivo. Por

lo tanto, la adquisición de un conjunto de pericias implica reconocer y acoplar los

propios sentimientos, interpretar y comprender la situación, regular el propio

comportamiento y sentir empatía por los demás (Mid-Sate, 2009).

En estos aspectos, el maestro debe ser perspicaz, para poder reconocer los

indicadores que muestran, es decir, si tiene o no un concepto positivo de sí mismo.

Por ejemplo, si es que el niño posee problemas de autoestima, su conducta es notorio,

muestra señales de agresividad, no le gusta relacionarse con los demás, carece de

empatía. Por el contrario, un niño con un buen desarrollo de su personalidad manifiesta

un comportamiento agradable, es más dinámico, sociable y colabora con sus

compañeros.