**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 - 2021**

****

**Trabajo:**

Cuadro comparativo -modelos de Susana Gonzalez

**Curso:**

Creación Literaria

**Maestra:**

Silvia Banda Servin

**Alumnas:**

Paulina Davila Flores #4

Paulina Guerrero Sánchez #9

**Grado y Sección:**

3ºA

**3 de Mayo, 2021 Saltillo, Coahuila**

**Cuadro comparativo de Modelos**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ***El modelo de comunicación y funciones del lenguaje de*** ***Roman Jakobson(1974)*** |  ***Modelo de las condiciones de producción y recepción y los "efectos de sentido” del discurso de Michel Pécheux (1969)*** | ***Modelo de la esquematización de Jean-Blaise Grize (1990)*** |
| La finalidad de la lengua, según Jakobson: Consiste en la realización de la intención del sujeto de expresar sus emociones, manifestar sus deseos y de comunicar sus conocimientos.  | El estudio del comportamiento lingüístico en un proceso comunicativo, las teorías que se basan en un modelo "reaccional", de ' 'estímulo-respuesta", de l as teorías que se basan en un modelo "informacional", emisor-mensaje-receptor, derivado de las teorías psicosociológicas de la comunicación. | Para Grize: La comunicación es un **hecho social y cultural** en el cual se maneja tanto la dimensión simbólica como la participación activa de los sujetos. |
| Los factores que constituyen todo hecho discursivo son: - **Un destinador que manda un mensaje a un destinatario**. Este mensaje, requiere de un contexto de referencia, que permita establecer y mantener la comunicación entre el hablante y el oyente. | El modelo de **estímulo-respuesta** tiene el inconveniente de anular el lugar del productor del discurso y del destinatario. El estímulo lo es en relación con la situación de comunicación verbal. | Define a la comunicación como una relación de tres términos: **"X comunica Y a Z ”. Este planteamiento implicados relaciones binarias :** **1) X comunica Y: "Le voy a comunicar el resultado del examen".** **2) X se comunica con Z: "Yo me comunico todos los días con él".**  |
| https://i.pinimg.com/564x/09/31/81/093181798aef2fd1a1d84597de595dbe.jpg**Al destinador le corresponde:** **La función emotiva (o expresiva)** que se refiere a la actitud del hablante respecto de lo que dice y que se identifica en el proceso comunicativo mediante las interjecciones. | El modelo **es una representación formal de los procesos discursivos**en el cual subyace la teoría de la transmisión de la información y queutiliza el término de discurso en vez del de mensaje para superar elconcepto de transmisión de información entre **A (destinador) y B (destinatario).** | Para Grize, además del ruido, entendido como perturbación del canal; Existen en el ámbito discursivo otros tipos de deformaciones del mensaje en el proceso de la comunicación que se relacionan con las diferencias culturales.  |
| **La función conativa,** expresada gramaticalmente con el vocativo y el imperativo, corresponde a la apelación que **el hablante hace al oyente.**  | Pécheux explica que el mensaje está formado por un **conjunto de reglas que determinan lo que se puede y se dice en una relación social específica.**  | De acuerdo con este autor, en toda producción discursiva hay una relación de **"communio"** entre el destinador del mensaje y el destinatario. Se trata de un hecho social que implica "estar en relación con"; es decir, uno se expresa siempre en función de un interlocutor. |
| Finalmente, cuando la **intención comunicativa es precisar que se comparte el mismo código** para garantizar una mejor comunicación entre hablante y oyente, **se recurre a la función metalingüística, que consiste en hablar del lenguaje mismo.**  | En consecuencia, A y B son lugares sociales e ideológicos desde los cuales se habla y se escucha. El tema de la libertad como discurso tiene una significación muy distinta según quién lo dice y a quiénes se les dice así, como también, varía su significación según quién lo escucha y a quién se le escucha. | Según Grize, las circunstancias materiales en las cuales se produce un discurso influyen directamente en su **propósito, forma y contenido**, señala que para explicar el proceso de la comunicación es necesario rebasar la concepción que lo piensa como una transmisión de información y **poner el acento en la comunicación como un hecho social.** |
| El **planteamiento de Jakobson** : el sujeto hablante sobre el sistema de la lengua (Saussure) y esto es lo que nos permite relacionarlo con el proceso de la significación. **Compartir un código no es hablar el mismo idioma, sino hablar sobre lo mismo y entender lo mismo.** | El mismo Pécheux señala como ejemplo que no tiene la misma significación el término libertad en boca del director del penal que en la del prisionero.El modelo del comportamiento lingüístico según Pecheux representa una explicación novedosa que pone el acento en el proceso comunicativo como un proceso donde no sólo hay transmisión de mensajes sino que en realidad hay una interlocución en lo cual intervienen, quién, dónde y cuándo. | El modelo de Grize, que implica una explicación de este proceso en tanto que la comunicación social es una interlocución en la cual se construyen y reconstruyen los sentidos. La comunicación como transmisión de mensajes queda, pues, muy pobre frente al proceso de la comunicación como esquematización, como discurso.  |

