Escuela Normal de Educacion Preescolar

Licenciatura en educacion preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



Curso: Creación literaria

Docente: Silvia Banda Servin

Actividad: cuadro comparativo

Presentado por:

Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer N.L 10

Natalia Guadalupe Torres Tovar N.L 21

Saltillo, Coahuila 03 de mayo de 2021.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del modelo/Autor.** | **Características.** | **Similitudes**. | **Diferencias**. |
| El modelo de comunicación y funciones del lenguaje de Roman Jakobson (1974). | Define a la lengua como un como un sistema funcional, producto de la actividad humana, el cual tiene el propósito de que el sujeto exprese sus emociones, manifestando sus deseos y comunicar sus conocimientos.  Los factores que constituyen todo hecho discursivo son un destinador que manda un mensaje a un destinatario.  Menciona seis factores clave y una función diferente.  Códigos que son comprendidos para una comunicación | Dos factores: destinador y destinatario.  Requiere de dos estímulos.  Se necesita de un orador.  Busca un intercambio de información.  Hablante en un papel activo. | Requiere de un código común al destinador y destinatario.  Seis factores para cada función diferente; función emotiva, función conativa, función referencial, función fática.  Para garantizar una buena comunicación se requiere comprender el código.  Se recurre a la función metalingüística. |
| Modelo de las condiciones de producción y recepción y los "efectos de sentido” del discurso de Michel Pécheux (1969). | Propuso un modelo novedoso basado en la sociología marxista y en la lingüística para estudiar el proceso de la comunicación social.  Teorías que se basan en un modelo "reaccional", de ' 'estímulo-respuesta", de las teorías que se basan en un modelo "informacional", emisor-mensaje-receptor | Modelo informacional  El destinador envía un mensaje al destinatario. | El estímulo respuesta anula el lugar del productor del discurso y del destinatario.  Categorías de formación social.  El contexto y la situación influyen.  Producción de imágenes en cada charla.  Mensaje conformado por un conjunto de reglas. |
| Modelo de la esquematización de Jean-Blaise Grize (1990). | Para Grize la comunicación es un hecho social y cultural en el cual se maneja tanto la dimensión simbólica como la participación activa de los sujetos.  Hace mención que la comunicación consta de tres términos X, Y,Z.  Sin embargo, la comunicación se brinda en binas.  X comunica a Y.  X comunica a Z.  La comunicación implica dos sentidos; transmisión, la cual pasa para codificarse y posteriormente a descodificar.  La comunicación discursiva está basada en la naturaleza dialógica del lenguaje.  Uno se expresa siempre en función de un interlocutor | Uno comporta la idea de transmisión de información de un destinador a un destinatario  Para cualquier discurso, del tema que sea, el orador se hace una idea del interlocutor y del tema. | El modelo no alude a los mecanismos de codificación y decodificación.  La transmisión "se pasa" como si el transmisor del mensaje primero lo pensara y des­pués lo codificara, como si el pensamiento fuera independiente de la forma que adopta.  El ruido es una perturbación del canal al transmitir el mensaje  Se está dejando de fuera el communio, es decir, un hecho social que permite estar en relación con alguna persona |

**Texto reflexivo de la propuesta de los modelos.**

Los modelos de comunicación vistos desde en cada enfoque aportan una apreciación de la concepción de la comunicación con el fin de entender los diversos elementos que la componen así como el propósito que se tiene de mostrar la inoperancia de la transmisión de mensajes sino de manejar y mantener un proceso de interlocución que es más significativo, pues actualmente nos encontramos dentro de una sociedad globalizada, como ya sabemos la comunicación es una herramienta primordial para expresar ideas, sentimientos, deseos y en su caso pedir e intercambiar información para lograr una organización social, en este intercambio influyen diversas jerarquías es decir grupos sociales que comparten códigos en común que establecen ideas.

Los diversos autores que se exponen en el presente escrito hacen énfasis en el proceso de la comunicación social, esta comprende todos los actos mediante los cuales los seres humanos se comunican con sus semejantes para relacionarse, expresarse y sobre todo; transmitir o intercambiar información relevante. Todos los seres vivos se comunican a su manera, utilizando símbolos, audios, imágenes y hasta movimientos y sobretodo por medio de un idioma compuesto de palabras.

Consideramos que es de mucha importancia el mantener una interacción entre un destinador y un destinatario como se menciona en la lectura pues es a partir de estos que se podrá generar una comunicación que a su vez podrá generar nuevos conocimientos a otra persona o simplemente comunicar algo.

