**Escuela Normal De Educación Preescolar**



**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Creación literaria

**Maestro:** Silvia Banda Servín

## Unidad de aprendizaje II: Multimodalidad en los textos literarios

## Competencias de la Unidad 1

## -Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.

## -Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

## -Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

**Actividad: Cuadro comparativo**

**Presentado por:** Midori Karely Arias Sosa **N.L. 1**

**Sexto semestre Sección A**

Saltillo, Coahuila

03 de Mayo de 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Según la autora Susana González, la comunicación social es un proceso de interlocución cuyo significado depende de un mensaje expresado en un lenguaje natural, que tiene lugar en un contexto específico y que vale sólo para una situación dada. Ahora bien, se analizarán estos 3 autores para saber su punto de vista. | | |
| **Roman Jakobson** | **Michel Pécheux** | **Jean-Blaise Grize** |
| -La finalidad de la lengua, según Jakobson, consiste en la realización de la intención del sujeto de expresar sus emociones, manifestar sus deseos y de comunicar sus conocimientos.  -Los factores que constituyen todo hecho discursivo son un destinador que manda un mensaje a un destinatario.  -Cuando el hablante expresa, cuando pide, cuando informa o cuando interpela, lo hace con base en un proceso de significación que garantiza el éxito o el fracaso de la  Interlocución.  - Compartir un código no es hablar el mismo idioma, sino hablar **sobre lo mismo y entender lo mismo**. | Pécheux plantea el siguiente modelo de comunicación:  ***A: destinador***  ***B: destinatario***  ***R: referente***  ***(L): código lingüístico común a A y B***  ***el contacto establecido entre A y B***  ***D: la secuencia verbal emitida por A en dirección de B,5***  Según él, todo proceso discursivo supone la existencia de formaciones imaginarias. '  Pécheux explica que el mensaje está formado por un conjunto de reglas que determinan lo que se puede y se dice en una relación social específica. Esta formación discursiva, a la cual podemos llamar discurso, y que se inscribe en una situación social específica, comporta necesariamente una formación ideológica, misma que Pécheux define como el conjunto de actitudes y de representaciones relacionadas con la posición de clase de los interlocutores  Representa una explicación novedosa que pone el acento en el proceso comunicativo como un proceso donde no sólo hay transmisión de mensajes sino que en realidad hay una interlocución en la cual lo que se dice significa en función de quién lo dice, a quién se lo dice, y, finalmente, dónde y cuándo lo dice. Esta propuesta cancela los conceptos de universalidad y de univocidad de los significados. | Para Grize la comunicación es un hecho social y cultural en el cual se maneja tanto la dimensión simbólica como la participación activa de los sujetos.  -explica Grize, "comunicar" implica dos sentidos. Uno comporta la idea de transmisión de información de un destinador a un destinatario  ***-La situación de comunicación***. Según Grize, las circunstancias materiales en las cuales se produce un discurso influyen directamente en su propósito, forma y contenido.  - ***Las finalidades***. La construcción discursiva tiene siempre un propósito, Grize lo llama finalidad  ***-Las representaciones***. Para cualquier discurso, del tema que sea, el orador se hace una idea del interlocutor y del tema. Es decir, se hace una representación de aquel a quien se dirige y del acontecimiento sobre el cual hablar. |

Considero que estos 3 modelos tienen en común que la comunicación es de suma importancia, sin embargo, tienen diferentes enfoques, lo cual me parece interesante. Ya que, es verdad que si estás con alguien de confianza puedes hablar de cualquier tema como nos lo menciona el autor, pero puede que con tu hermano solo tengas un gusto en común y pueden hablar sobre ese contenido todo el día, a esto considero que se refieren a platicar en código del modelo de Jakobson. En preescolar podemos utilizar estrategias en donde se observen gustos en común, y utilizar temas generales para conocer más a nuestros alumnos y que nuestros estudiantes aprendan de sus compañeros, el modelo de Blaise no lo comprendí muy bien, sin embargo, puedo decir que uno transmite un mensaje pero depende del destinatario de lo que quiere interpretar y en esta podemos implementar actividades en donde tengan que pedir las cosas con respeto, de este modo podremos enseñarles el cómo comunicarse adecuadamente y los valores al mismo tiempo.