**Escuela Normal de Educación Preescolar**



Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

Sexto Semestre

**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**UNIDAD DE APRENDIZAJE lI**

La apreciación teatral

**Actividad**Aportaciones de la apreciación teatral en la educación preescolar

Situación didáctica

**Competencias profesionales:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia de la expresión y apreciación teatral en la formación docente y su impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Alumnas:**Alexa Carrizales Ramírez #1    
Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez #5

Vannessa Jannette Solís Aldape #19

**Grado y sección:**

3° “B”

 Saltillo, Coahuila                                                                       06 de mayo del 2021

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Alexa Carrizales Ramírez

Grado: 3° Sección: “B” Número de Lista: #1

Institución de Práctica: Jardín de Niños Elsa Hernández De las Fuentes

Clave: 05EJN0019Z Zona Escolar: 101 Grado en el que realiza su práctica: 3° “A”

Nombre del Profesor(a) Titular: Bianeey Molina Torres

Total de alumnos: \_\_\_\_\_\_ Niños: \_\_\_\_\_\_ Niñas: \_\_\_\_\_\_\_

Periodo de Práctica: 10 al 21 de mayo

**Nombre de la Situación Didáctica:** **“Representemos una obra de teatro”**

**Propósito de la Secuencia Didáctica:** Se pretende que los niños potencien las representaciones a partir de una historia que hayan escuchado y que conozcan recursos que provienen de la expresión teatral para la comunicación de ideas y emociones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Expresión Artística | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**“Representemos una obra de teatro”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Tiempo** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Observa una imagen que integra una casa de caramelo e imágenes de títeres y marionetas; por medio de una ruleta responde las siguientes preguntas:  ¿Conoces esta casa de caramelos? ¿En dónde la has visto? ¿Qué recuerdas al observar la casa? posteriormente… ¿Sabes que es un títere o marioneta?  ¿Para qué se utilizan? ¿Alguna vez has utilizado una? ¿Conoces qué es una obra de teatro? | * Imagen de una casa de caramelo e imágenes de títeres y marionetas en PowerPoint. * Ruleta con preguntas | **2 sesiones de 30 minutos** | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **DESARROLLO** | Escucha y observa con atención la narración del cuento “Hansel y Gretel” a través de una presentación de PowerPoint en donde se incluyen recursos visuales del cuento.  Identifica cada uno de los personajes y lo que les ayudaría a darle vida (su vestimenta, el lugar donde se ubica la historia del cuento)  Construye su títere de acuerdo al personaje que le tocó, haciendo uso de material que tenga en casa, y al terminar se seleccionan a algunos alumnos para que representen la historia del cuento que escuchó previamente. | -Cuento en PowerPoint de Hansel y Gretel  -Calcetín, hojas de máquina, tela, foami, cualquier material que tengan en casa con el que sea posible realizar un títere. |  |
| **CIERRE** | Comenta su experiencia con los títeres y con la representación teatral que realizó, expresando su interés por el teatro y por los elementos que este conlleva. |  |  |

**Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado:** Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | | | |
| **Indicadores** | **Si** | **No** | **Observaciones** |
| Muestra interés durante la clase al momento de narrar el cuento. |  |  |  |
| Participa durante la clase respetando las indicaciones al encender o apagar el micrófono. |  |  |  |
| Reconoce lo que es un cuento. |  |  |  |
| Reconoce y aporta sus conocimientos sobre lo que es una marioneta o títere. |  |  |  |
| Elabora el títere con diversos materiales. |  |  |  |
| Representa la historia haciendo uso de títeres. |  |  |  |
| La expresión oral es clara y entendible. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Sexto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista** | **Sección** |
| **Fecha** | **Periodo de práctica** | |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente. |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica** | Registra las actividades permanentes |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

}

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades. |  |  |  |  |  |  | |  |
| Promedio Final | | | | | | | |  | |
| **Observaciones generales y acuerdos** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |