**Escuela Normal de Educación Preescolar**



Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021

Sexto Semestre

**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**UNIDAD DE APRENDIZAJE lI**

La apreciación teatral

**Actividad:** Aportaciones de la apreciación teatral en la educación preescolar

Situación didáctica

**Competencias profesionales:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia de la expresión y apreciación teatral en la formación docente y su impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Alumnas:**Alexa Carrizales Ramírez #1
Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez #5

Vannessa Jannette Solís Aldape #19

**Grado y sección:**

3° “B”

 Saltillo, Coahuila                                                                       06 de mayo del 2021

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez

Grado:3° Sección: “B” Número de Lista: #5

Institución de Práctica: Jardín de Niños Elsa Hernández De las Fuentes

Clave: 05EJN0019Z Zona Escolar: 101 Grado en el que realiza su práctica: 2° y 3° “B”

Nombre del Profesor(a) Titular: América Yazmin Hernández Martínez

Total de alumnos: 29, 10 de segundo y 19 de tercero

Periodo de Práctica: 10 al 21 de mayo

**Nombre de la Situación Didáctica:** **“Representemos una obra de teatro”**

**Propósito de la Secuencia Didáctica:**

Se pretende que los niños potencien las representaciones a partir de una historia que hayan escuchado y que conozcan recursos que provienen de la expresión teatral para la comunicación de ideas y emociones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social*** Artes
 | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Expresión Artística | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**“Representemos una obra de teatro”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Tiempo** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Observa una imagen que integra una casa de caramelo e imágenes de títeres y marionetas; por medio de una ruleta responde las siguientes preguntas:¿Conoces esta casa de caramelos? ¿En dónde la has visto? ¿Qué recuerdas al observar la casa? posteriormente… ¿Sabes que es un títere o marioneta?  ¿Para qué se utilizan? ¿Alguna vez has utilizado una? ¿Conoces qué es una obra de teatro?  | * Imagen de una casa de caramelo e imágenes de títeres y marionetas en PowerPoint.
* Ruleta con preguntas
 | **2 sesiones de 30 minutos**  | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **DESARROLLO** | Escucha y observa con atención la narración del cuento “Hansel y Gretel” a través de una presentación de PowerPoint en donde se incluyen recursos visuales del cuento.  Identifica cada uno de los personajes y lo que les ayudaría a darle vida (su vestimenta, el lugar donde se ubica la historia del cuento)Construye su títere de acuerdo al personaje que le tocó, haciendo uso de material que tenga en casa, y al terminar se seleccionan a algunos alumnos para que representen la historia del cuento que escuchó previamente. | -Cuento en PowerPoint de Hansel y Gretel-Calcetín, hojas de máquina, tela, foami, cualquier material que tengan en casa con el que sea posible realizar un títere. |  |
| **CIERRE** | Comenta su experiencia con los títeres y con la representación teatral que realizó, expresando su interés por el teatro y por los elementos que este conlleva.  |  |  |

**Evaluación**

|  |
| --- |
| **Aprendizaje esperado:** Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Indicadores** | **Si** | **No** | **Observaciones** |
| Muestra interés durante la clase al momento de narrar el cuento. |  |  |  |
| Participa durante la clase respetando las indicaciones al encender o apagar el micrófono.  |  |  |  |
| Reconoce lo que es un cuento. |  |  |  |
| Reconoce y aporta sus conocimientos sobre lo que es una marioneta o títere. |  |  |  |
| Elabora el títere con diversos materiales. |  |  |  |
| Representa la historia haciendo uso de títeres. |  |  |  |
| La expresión oral es clara y entendible.  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Sexto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista**  | **Sección** |
| **Fecha**  | **Periodo de práctica**  |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr  |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular  |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad  |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica**  | Registra las actividades permanentes  |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje  |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica  |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

}

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Promedio Final |  |
| **Observaciones generales y acuerdos** |
|  |