

**Cuaderno de evaluación continua**

**J. N. María L. Pérez de Arreola**

Educadora practicante: Jimena Guadalupe Charles Hernández **2° C y 3° B**

**EVALUACIÓN CONTINUA**

**Mayo**

**SEMANA DEL 03- 07 DE MAYO DE 2021**

**Alumno:** Jaziel de León Jaramillo

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa puntualmente a la sesión, participa al mencionar qué es una obra de arte para él, lo relaciona con las pinturas y los museos, se mantiene atento e interesado en las obras que se le presentan, comenta que la que más le gustó son los Girasoles, pero también se pregunta qué estaría pensando la Mona Lisa cuando la retrataron, describe cómo son, escucha las percepciones de sus compañeros, tiene pinturas y pincel al alcance, por lo que realiza la representación de la obra antes mencionada de Van Gogh, expresa que le produce alegría. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Menciona que es importante cuidar el medioambiente porque todos somos parte de él, recuerda algunos temas vistos en clases anteriores, tales como el uso de las 3R o el cuidado del agua, tiene los recortes solicitados consigo y reconoce qué acciones son positivas y cuáles negativas en pro del planeta, los clasifica correctamente en la tabla, participa en el juego interactivo, propone que podemos apagar los focos de la casa cuando no se utilicen, expresa que comparte este tipo de temas con sus hermanos mayores. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Tiene el material solicitado, tanto la máquina de contar, como las fichas, al ingresar a la clase se sorprende al ver que estará dirigida a la granja, pues habíamos trabajado con ese tema en una ocasión y fue de gran interés, conoce los números del 1- 20, agrega o quita elementos de la colección de manera autónoma, escribe los números en las tarjetas sin complicación, plasma las cantidades en el cuaderno y las acompaña de dibujos, envía su evidencia y la actitud durante la sesión es propositiva. | | | | |

**Alumno:** Andrés D. Luna

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa a la clase virtual mostrando el material que tiene para realizar la actividad, comenta que las obras de arte son pinturas que aparecen en la televisión, los museos o en los vídeos de internet, se muestra entusiasmado y observa cada una de las obras que se le presentan con atención y curiosidad, expresa que la obra de Los girasoles es la que más le gusta porque tiene colores llamativos, la plasma en su hoja de máquina, por medio de pinturas y pincel. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  El cuidado del medioambiente es un tema que generalmente le brinda deseos de participar en repetidas ocasiones, reconoce las acciones que ayudan al cuidado responsable de nuestros recursos, así como las que son negativas, participa en el juego interactivo y busca soluciones en conjunto con sus compañeros, clasifica los recortes correctamente en la tabla y envía su evidencia, toda la información que se aborda en las sesiones virtuales, trata de compartirla con su mamá, con la finalidad de ayudar al planeta. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  En la clase del día de hoy hay momentos en los que tiene inconvenientes con el audio, sin embargo, no es obstáculo para mantenerse atento y seguir todas las indicaciones dadas, tiene la máquina de contar, las fichas, además de las tarjetas con los números, conoce los números del 1-20, identifica cómo se escriben y cuál es el orden correcto, registra las cantidades en el cuaderno, las acompaña con dibujos de ejemplo, agrega o quita elementos a su propio ritmo, sin ayuda de alguien más. | | | | |

**Alumno:** Iván Alejandro Obregón

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Es la primera persona en ingresar a la sesión, se muestra y mantiene entusiasmado, comenta que una obra de arte tiene sentimientos, que son pinturas que encontramos en lugares importantes o en la propia casa, expresa algunas características de las obras que se presentan, sin embargo, lo hace con apoyo de un adulto, por lo que es necesario promover la autonomía y la seguridad, su pintura más significativa son Los girasoles, realiza su representación con acuarelas y pinceles. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Identifica porqué es tan importante cuidar del medioambiente, recuerda algunos sucesos recientes que lo han dañado, tales como los incendios en nuestra sierra, reconoce qué acciones humanas son favorables o desfavorables en pro del planeta, en el juego interactivo menciona que el coche debe lavarse ahorrando agua, sin usar manguera, expresa que invita a sus hermanos a cuidar del suelo, del aire y del agua, no contaminar. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Tiene la máquina de contar, las fichas y las tarjetas, elaboradas previamente en sesiones anteriores, sigue cada una de las indicaciones al agregar o quitar elementos, conoce los números, no obstante, espera la aprobación del adulto que le acompaña para dar sus respuestas, se muestra interesado por llevar a cabo los conteos totales de elementos, los comunica oralmente, además escribe las cantidades en el cuaderno y envía su evidencia en tiempo y forma. | | | | |

**Alumno:** Andrea Nicole Ramos Valenzuela

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa a la clase virtual puntualmente con el material solicitado y gran actitud, después de varios días con detalles en su salud. Comunica que es importante cuidar nuestro planeta pues aquí habitan los animales y los humanos, reconoce qué acciones del juego interactivo son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente, por lo que participa de manera activa, propone nuevas soluciones, clasifica los recortes en las columnas correctas, y comenta que una forma de llegar a más personas es a través de las redes sociales, todos podemos ayudar. | | | | |

**Alumno:** Edgar Valentín Rodríguez Zapata

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa a la sesión puntualmente, emite un caluroso saludo de buenos días, y mantiene una actitud propositiva durante toda la clase, comenta que una obra de arte puede ser una pintura, el baile o los monumentos, describe las características principales de las obras que se le presentan, muestra especial interés por la pintura El grito de Edvard Munch, expresa que le produce miedo, pero también curiosidad, escucha con atención la información sobre el autor, realiza su réplica con acuarelas y pinceles, a pesar del miedo que le pudo transmitir la pintura, es la que mayor impacto tiene en él y plasma sus propios sentimientos al ejecutarla. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Es uno de los temas qué le resulta más significativo, conoce qué es el medioambiente y porqué debe cuidarse de manera responsable, comparte diferentes acciones que él lleva a cabo, con la finalidad de que sus compañeros tengan variadas opciones en pro de una cultura ambiental, comenta que reutiliza las cajas de cartón para hacer juguetes, o las botellas de plástico en lapiceros o floreros, lo anterior lo platica a fondo por medio de un vídeo, clasifica correctamente los recortes en las columnas, envía su evidencia, comunica que son acciones que se hacen todos los días para que en verdad den resultados. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Conoce los números del 1-20, comenta cómo se hacen, por lo que los comunica de manera oral y escrita, tiene su máquina de contar, fichas, además de tarjetas, sigue las indicaciones dadas al encontrar huevo y leche en la granja, agrega o quita elementos, realiza el conteo uno a uno, respeta el orden de los números, plasma las cantidades en el cuaderno sin complicación, confía en sus respuestas e intercambia puntos de vista con sus compañeros. | | | | |

**Alumno:** Jesús Leonardo Rosales

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Tiene el material solicitado a la mano, muestra y mantiene el interés por conocer obras artísticas (autor, características), participa al mencionar qué es lo que siente al observar cada una de las obras de la presentación, en la pintura El grito, expresa que siente temor y no entiende cuál puede ser su significado, la que más le impresiona son Los girasoles, pues es su flor favorita y sus colores representan alegría, realiza la réplica con acuarelas, pinceles y marcadores, envía su evidencia responsablemente, expresa que le ha gustado mucho pintar. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Para realizar la actividad, tiene las fichas a la mano, utiliza el material responsablemente, conoce los números del 1- 20, los comunica e identifica escrita y oralmente, presta atención a las imágenes de la granja, agrega o quita elementos según se indica, lo realiza sin ayuda de alguien más y a su propio ritmo, plasma las cantidades en el cuaderno, además intercambia respuestas con sus compañeros. | | | | |

**Alumno:** Christopher S. Trujillo Charles

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Escucha atentamente la información referente a las obras de arte que se presentan, muestra interés en ellas, describe sus características principales, aunque se inclina por los Girasoles de Van Gogh, pues comenta le traen tranquilidad, la Mona Lisa le parece seria y El grito le provoca miedo, escucha las percepciones de sus compañeros, realiza su propia puntura con acuarelas y pinceles, envía su evidencia. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa a la sesión de manera puntual, con actitud positiva y deseos por participar en la dinámica, emite sus opiniones en el juego interactivo al proponer acciones verdaderas enfocadas al cuidado del medioambiente, clasifica correctamente los recortes en la tabla, es decir, si los ejemplos son positivos o negativos para el planeta, pretende compartir la información con sus vecinos o amigos para que todos podamos ayudar. | | | | |

**Alumno:** Ana Regina D. Mendoza

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Comenta que las obras de arte son pinturas que regularmente se encuentran en los museos, al observar la presentación se sorprende y externa que ya conocía la Mona Lisa, porque la vio en la televisión, siente curiosidad, también le gustan Los girasoles y no comprende qué significa la pintura El Grito, describe brevemente cada una de ellas, en todo momento está atenta e interesada, escucha las participaciones de sus compañeros, realiza su réplica de la Mona Lisa y envía la evidencia terminada. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Conoce qué es el medioambiente y qué podemos hacer para cuidarlo responsablemente, identifica si las acciones humanas que aparecen en el juego interactivo son positivas o negativas en la conservación del planeta, participa en repetidas ocasiones, tiene los recortes solicitados a la mano, los clasifica sin complicación en la tabla correspondiente, comunica que en la televisión hay programas de los cuales más personas pueden tener acceso a la información y ayudar. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Tiene la máquina de contar, las fichas y realiza en el momento las tarjetas al colocar los números indicados, por lo que conoce los números del 1- 20, tanto de manera oral como escrita, sigue las consignas, está atenta a las cantidades de huevo y leche que encuentra Mateo en la granja, las registra en su cuaderno e intercambia respuestas con los compañeros. | | | | |

**Alumno:** Emma Isabella Contreras.

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Se conecta a la reunión virtual después de varios meses sin tener interacción con ella, comenta que las obras de arte son las pinturas o los monumentos que hay en las plazas, se muestra interesada y con curiosidad, su obra favorita son Los Girasoles y El grito le produce miedo, realiza su réplica en el cuaderno con material que tiene al alcance, envía su evidencia, además escucha con atención la información de cada obra y sus autores. | | | | |

**Alumno:** Gustavo Almaguer

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Expresa que es importante cuidar el medioambiente porque dependemos de él para vivir, identifica qué acciones humanas son positivas o no en el cuidado del planeta, reconoce que cuidar a los animales y respetar sus hábitats también es una acción que nos beneficia, participa en el juego interactivo y clasifica correctamente los recortes en la tabla, mantiene la atención al tiempo que sigue todas las indicaciones. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa a la sesión puntualmente, comunica que tiene el material solicitado para desarrollar la actividad, conoce los números del 1-20, identifica entre varios, cuál es mayor o cuál es menor, presta atención a las imágenes de la granja, realiza los conteos correspondientes al agregar o quitar elementos a través de la máquina de contar, registra las cantidades en el cuaderno, envía su evidencia y expresa que le gusta contar de una manera diferente. | | | | |

**Alumno:** Elías L. Cortés

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Entra puntualmente a la sesión con buen entusiasmo y disposición por aprender, expresa curiosidad al reconocer el material con el que se trabajará, escucha atentamente la descripción de cada obra artística, comenta que las podemos observar en los museos o lugares de exposición, su pintura favorita son Los girasoles, pues le transmiten felicidad, la Mona Lisa es seriedad y El Grito representa miedo. Realiza su réplica, con pinceles, colores y pinturas, envía su evidencia, comparte que este tipo de actividades son de interés para él. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Mantiene una participación activa y escucha atenta durante toda la clase, recuerda la historia de la Granja de Mateo, cuenta cada uno de los huevos y litros de leche que aparecen en las imágenes, encuentra los totales al utilizar la máquina para contar, agrega o quita elementos según se le indique, escribe las cantidades en el cuaderno y compara las respuestas con sus compañeros. | | | | |

**Alumno:** Anna Valeria Jasso

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Escucha las participaciones de sus compañeros, recuerda que en clases anteriores conocimos diferentes obras de arte y que éstas pueden ser pinturas que expresan sentimientos o emociones, se muestra entusiasmada, por lo que escucha con atención la información de cada obra, al tiempo que describe brevemente cómo son para ella, expresa que había escuchado sobre la Mona Lisa, pero su pintura favorita fueron los Girasoles al ser alegres. Realiza su réplica con acuarelas y pinceles. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Comparte que lo ideal sería lavarnos los dientes al utilizar un vaso con agua, sin tener la llave abierta, participa en el juego interactivo hasta llegar a la meta, identifica las acciones favorables y desfavorables sobre el medioambiente, enriquece sus ideas al escuchar los ejemplos de sus compañeros, sigue las indicaciones y clasifica los recortes en la tabla sin complicación. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Escucha las indicaciones de la actividad, presta atención a las imágenes de los huevos y la leche que se encuentran en la granja, realiza el conteo y manipula la máquina de contar al agregar o quitar los elementos según corresponda, comunica oralmente las cantidades finales, aunque no las traslada al cuaderno, en diferentes momentos recurre a la ayuda de un adulto para recordar la escritura de algunos números. | | | | |

**Alumno:** Raúl Servando Martínez

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Asiste a la reunión con el material solicitado, comenta que las obras artísticas además de las pinturas, también tienen relación con los teatros, las esculturas o los museos, escucha con atención la información de las pinturas que se presentan, describe cómo son, y qué es lo que siente al observarlas, su favorita son Los girasoles, pero El grito le produce miedo o lo que debes sentir cuando estás perdido, realiza la réplica con entusiasmo y utiliza pinturas de variados colores, al igual que pinceles. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Conoce y comunica los números del 1- 20, tanto de manera oral como escrita, sigue las indicaciones al llegar a la granja de Mateo, participa en repetidas ocasiones al realizar el conteo de huevos y litros de leche, a través de la máquina de contar, compara sus resultados con los de sus compañeros, escribe las cantidades en el cuaderno, identifica qué número es mayor y cuál es menor. | | | | |

**Alumno:** Sofía M. Lumbreras

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  La organización y cumplimiento de material de Sofía en las sesiones virtuales ha mejorado notablemente, lo que le permite participar activamente y comprender el enfoque de las actividades, se muestra interesada al conocer las obras de arte, comenta que se encuentran en los museos, del mismo modo se sorprende al saber que hay páginas de internet que ofrecen recorridos virtuales para visitarlos, describe cómo son, qué siente al verlas, su pintura favorita son Los girasoles, realiza la propia usando acuarelas y pinceles, escucha las percepciones de sus compañeros. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Expresa que cuidar nuestro planeta es muy importante si queremos vivir en él más tiempo, participa en el juego interactivo e impulsa a sus compañeros al ofrecer alternativas de cuidado responsable del medioambiente, reconoce qué acciones son o no positivas, clasifica correctamente los recortes en la tabla, comunica que la información la puede compartir con sus amigos o familiares. | | | | |

**Alumno:** Renata Espinoza Garza

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Después de una semana con situaciones familiares de por medio, ingresa a la sesión con gran actitud, cumple con el material solicitado y se mantiene participativa durante toda la clase, muestra curiosidad y asombro al conocer las diferentes obras de arte, antes comenta qué son éstas para ella, en dónde las encontramos y cuál es su mensaje. Describe detalladamente las características de las obras, expresa que Los girasoles es su favorita, aunque también La Mona Lisa y El grito llaman su atención, reconoce que los sentimientos están plasmados en cada una. Realiza su réplica con pinturas y pinceles. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  En general, el medioambiente es un tema de total agrado e interés, lo ha expresado en diferentes momentos, comenta qué es el medioambiente, así como la importancia de conservarlo de la manera adecuada, explica qué acciones de las que aparecen en el juego interactivo son positivas o negativas, es decir, cuáles son sus efectos en el planeta Tierra, clasifica los recortes en la tabla sin complicación, envía su evidencia, finalmente comparte que en las páginas de internet el resto de las personas pueden encontrar información y apoyar la causa. | | | | |

**Alumno:** Renata Vázquez Ruíz

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Comunica lo que cada una de las pinturas presentadas le transmite, hay sentimientos de alegría, temor y suspenso, se mantiene entusiasmada durante toda la sesión, está de acuerdo con sus compañeros al mencionar que las obras de arte se encuentran principalmente en los museos, realiza la réplica de Los girasoles de Van Gogh, pues es la que más le impresiona al tener colores llamativos. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa puntualmente a la sesión, reflexiona acerca del cuidado responsable del medioambiente, considera que estamos a tiempo de lograr cambios significativos si todos ponemos de nuestra parte, brinda algunos ejemplos de acciones positivas, engloba el cuidado del agua, la no contaminación del suelo y del aire, participa en el juego interactivo y clasifica los recortes en las columnas correspondientes. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Comunica y conoce los números del 1-20, de forma oral y escrita, los menciona en el orden correcto al identificar cuál es mayor y cuál es menor, lleva a cabo el conteo final de los huevos, además de los litros de leche, agrega o quita elementos sin complicación, registra las cantidades en el cuaderno, manipula la máquina de contar animada y propositivamente. | | | | |

**Alumno:** Sofía Fernanda Torres

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Manifiesta su opinión al conocer nuevas obras artísticas, comenta que recuerda cuando hicimos La noche estrellada, muestra interés y curiosidad, expresa que la pintura El grito no es de su agrado, pues produce miedo, sin embargo, Los girasoles se ven felices con tranquilidad, realiza la réplica de esta última obra, utiliza diferentes colores, pinceles y pinturas, externa las principales características que percibe en la obra. | | | | |

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Conoce qué es el medioambiente, participa en el juego interactivo, menciona que el coche debe lavarse con menos agua, sin usar manguera o llevarlo a un lugar especial en donde no desperdicien este recurso, escucha las aportaciones de sus compañeros, externa que podemos llegar a más personas platicándoles con ejemplos, clasifica correctamente los recortes en la tabla, envía su evidencia en tiempo y forma. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Ingresa puntualmente a la sesión, sigue las primeras indicaciones al identificar cuántos huevos recolectó Mateo en dos días, agrega o quita fichas para llegar al resultado y lo comunica de manera tanto oral como escrita, a la mitad de la sesión se le presentan inconvenientes, no sale de la reunión, sin embargo, limita su participación, por la tarde envía su evidencia, lo que permite identificar que reconoce los números en el orden correcto. | | | | |

**Alumno:** Eva Higareda

**Fecha:** 04 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Mundo Natural. | **Organizador curricular 2:** Cuidado del medioambiente. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Reconoce las acciones que son positivas o negativas para el cuidado del medioambiente. | | |  |  |
| Refleja un avance en su consciencia ambiental, menciona diferentes ejemplos de lo que podemos hacer para cuidar el planeta. | | |  |  |
| Clasifica correctamente las imágenes presentadas en la clase. | | |  |  |
| Conoce el impacto que pueden tener otras personas al conocer información relevante sobre el tema. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Es de las primeras personas en ingresar a la sesión, expresa que es igual de importante cuidar el agua, como cuidar el suelo, por tal motivo no debemos tirar basura y si es posible reciclar o reutilizar ciertos materiales, participa en el juego interactivo en repetidas ocasiones, identifica si las acciones que aparecen son positivas o negativas para el planeta, clasifica los recortes en la tabla. | | | | |

**Alumno:** Rodrigo García

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Participa activamente durante toda la clase, conoce y comunica los números del 1-20, tanto de manera oral como escrita, del mismo modo identifica cuál es mayor o cuál es menor, presta atención a los huevos y litros de leche que se recolectan en la granja, lleva a cabo el conteo por medio de fichas, agrega o quita elementos según se le indica, registra las cantidades finales en el cuaderno. | | | | |

**Alumno:** André Bazaldúa

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  A pesar de no tener al alcance la máquina de contar, su participación es activa por medio de las fichas, sigue cada indicación de agregar o quitar elementos sin complicación, comunica sus resultados de manera oral y escrita, cabe mencionar que realiza los procedimientos autónomamente y espera su turno para comparar con los compañeros. | | | | |

**Alumno:** Ángela Pérez

**Fecha:** 03 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Artes | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Apreciación artística. | **Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Muestra interés por conocer las diferentes obras de arte. | | |  |  |
| Comenta cómo son las obras, es decir, describe sus características principales. | | |  |  |
| Expresa y comparte una opinión sobre las obras que observa, manifiesta qué es lo que más le impresiona. | | |  |  |
| Realiza la réplica de su obra artística favorita, comenta qué es lo que siente al observarla. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Después de algunos meses, afortunadamente vuelve a ingresar a la sesión virtual, comenta que para ella una obra de arte es aquella pintura famosa que está en los museos, se muestra entusiasmada ante las obras que se presentan, expresa que su favorita es La Mona Lisa, y recuerda que en su momento lo fue La noche estrellada, la pintura El Grito le provoca temor aunque también misterio, escucha con atención la información de cada una, realiza una pintura inédita al fusionar La Mona Lisa y La noche estrellada, son colores que le transmiten felicidad. | | | | |

**Fecha:** 06 de mayo de 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo formativo/área de desarrollo:** Pensamiento matemático. | | | | |
| **Organizador curricular 1:** Número, álgebra y variación. | **Organizador curricular 2:** Número. | | | |
| **Aprendizaje esperado:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | | | | |
| **Indicadores** | | **Logrado** | | **En proceso** |
| Conoce los números del 1- 10, o del 10- 20 respectivamente, en el orden correcto. | | |  |  |
| Registra en el cuaderno la cantidad de elementos que aparecen en la granja. | | |  |  |
| Realiza adecuadamente el conteo de los huevos y la leche, respeta el orden de los números e identifica cómo se escriben. | | |  |  |
| Identifica la importancia de los números, por lo que manipula su máquina de contar con entusiasmo e interés. | | |  |  |
| **Describe el proceso del alumno:**  Cuenta con el material necesario para realizar la actividad, conoce los números del 1-20, los comunica de manera oral, también los escribe en el cuaderno, en momentos con apoyo visual, sigue las instrucciones al contar cuántos huevos y litros de leche hay en la granja, manipula las fichas y compara respuestas con sus compañeros. | | | | |

**ASISTENCIA SEMANA 03-07 DE MAYO DE 2021 (ZOOM)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Número. | Alumnos | Lunes 03 MAYO | Martes 04 MAYO | Miércoles 05 MAYO | Jueves 06 MAYO |
| 1. | Emma Contreras | \* |  |  |  |
| 2. | Jaziel D. León | \* | \* |  | \* |
| 3. | Andrés D. Luna | \* | \* |  | \* |
| 4. | Ana R. D. Mendoza | \* | \* |  | \* |
| 5. | Danna Domínguez |  |  |  |  |
| 6. | Ángel Escalón |  |  |  |  |
| 7. | Mía Medellín |  |  |  |  |
| 8. | Eduardo Méndez |  |  |  |  |
| 9. | Iván Obregón | \* | \* |  | \* |
| 10. | Andrea Ramos |  | \* |  |  |
| 11. | Valentín Rodríguez | \* | \* |  | \* |
| 12. | Leonardo Rosales | \* |  |  | \* |
| 13. | Daniela Valdéz |  |  |  |  |
| 14. | Gustavo Almaguer |  | \* |  | \* |
| 15. | Yoshio Balderas |  |  |  |  |
| 16. | André Bazaldúa |  |  |  | \* |
| 17. | Elías Cortés | \* |  |  | \* |
| 18. | Renata Espinoza | \* | \* |  |  |
| 19. | Daniela Galindo |  |  |  |  |
| 20. | Jordán García |  |  |  |  |
| 21. | Rodrigo García |  |  |  | \* |
| 22. | Miguel Hernández |  |  |  |  |
| 23. | Eva Higareda |  | \* |  |  |
| 24. | Anna Jasso | \* | \* |  | \* |
| 25. | Sofía Lumbreras | \* | \* |  |  |
| 26. | Joselyn Martínez |  |  |  |  |
| 27. | Raúl S. Martínez | \* |  |  | \* |
| 28. | Ángela Pérez | \* |  |  | \* |
| 29. | Sofía Torres | \* | \* |  | \* |
| 30. | Evelyn Tovar |  |  |  |  |
| 31. | Raúl Valero |  |  |  |  |
| 32. | Christopher Trujillo | \* | \* |  |  |
| 33. | Renata Vázquez | \* | \* |  | \* |
| 34 | Mayra Isela Alday |  |  |  |  |
|  | **Total** | **16** | **14** | **DÍA INHÁBIL**  **BATALLA DE PUEBLA** | **15** |