**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

Teatro.

**Unidad de aprendizaje I. Desafíos en torno a la incompletud de la formación inicial de docentes en el marco de proyectos de innovación pedagógica: las lecciones aprendidas**

**Competencias:**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

**Profesor:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Actividad:**

Situación didáctica.

**Alumnas:**

Paulina Flores Dávila No. 4

Leyda Estefanía Gaytan Bernal No. 7

Vanessa Rico Velázquez No.16

Natalia Guadalupe Torres Tovar No. 21

Saltillo, Coahuila 07 de mayo de 2021

**Nombre de la Situación Didáctica:** “Conociendo el teatro”

**Fecha:** 10 al 21 de mayo del 2021

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Que los niños y niñas aprendan el significado de teatro además de las representaciones que se pueden llevar a cabo con personajes reales o marionetas a través del juego simbólico con ayuda de recursos de las artes visuales.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de desarrollo personal y social**   * Artes | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| * Expresión artística | * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador Curricular 2** |
| * Familiarización con los otros elementos básicos de las artes. |

**Secuencia de Situación Didáctica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Con ayuda de un dado preguntón responde a los cuestionamientos:  ¿Conoces que es el teatro?, ¿Alguna vez ha asistido a alguno?, ¿Que presentan en el teatro?, ¿Cómo es?  Observa y escucha video sobre “el teatro” y la obra representada por las docentes  "Hansel y Grettel". | **Dado preguntón**  **Computadora** | **Lunes 10 de Mayo** | **Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.** |
| **DESARROLLO** | Por equipos observan los títeres y marionetas que están en su mesa, se les indica inventar alguna historia según los materiales que tengan para representar la historia frente al grupo. | **Títeres**  **Marionetas** |
| **CIERRE** | Representa en equipos su historia.  Comenta que características tuvo la obra desde el escenario hasta los personajes y la historia.  Explica su parte favorita de la interpretación. |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del docente de la normal**

**Trayecto formativo de Práctica profesional**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Quinto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista** | **Sección** |
| **Fecha** | **Periodo de práctica** | |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente. |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica** | Registra las actividades permanentes |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades. |  |  |  |  |  |  | |  |
| Promedio Final | | | | | | | |  | |
| **Observaciones generales y acuerdos** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |