**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

**Unidad de Aprendizaje II:** La Apreciación Teatral

**Tema:** Diseño de situación didáctica

**Curso:** Teatro

**Maestra:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligados entre si y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia de la expresión y apreciación teatral en la formación docente y su impacto en el desarrollo integral de los niños y las niñas en educación preescolar.

**Alumna:** Argelia Azucena Esquivel Castillo

Numero de lista #3

Sexto Semestre Sección A

Saltillo Coahuila a, 10 de mayo del 2021

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

**Nombre del estudiante normalista:** Argelia Azucena Esquivel Castillo

**Grado:** 3° **Sección:** A **Número de Lista:** 3

**Institución de Práctica:** Jardín de Niños Ignacio Allende.

**Clave:** 05DJN0528C **Zona Escolar:** 143  **Grado en el que realiza su práctica:** 1° A

**Nombre del Profesor(a) Titular:** María de los Ángeles

**Total de alumnos:** 32 **Niños:** 11 **Niñas:** 21

**Periodo de Práctica:** 10 al 21 de mayo del 2021

**Propósito:** Que el alumno movilice sus aprendizajes y experiencias, que enriquezca sus competencias artísticas y que desarrolle sus habilidades creativas e imaginativas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal**   * Artes | **Organizador curricular 1** | **Aprendizaje esperado**  Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Expresión artística |
| **Organizador curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hagamos una obra de teatro** | | | | |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
| **Inicio:** responden: ¿sabes lo que es un teatro?, ¿sabes lo que se hace en una obra de teatro?, ahora van a construir la definición de un teatro, conocerán sus elementos y su función.  **Desarrollo:** Escucha y observan la obra de teatro de Hansel y Gretel <https://www.youtube.com/watch?v=UTzBPfjjh6Q> y comentaran de manera grupal las características de cada uno de los personajes. ¿Dónde se desarrolla la historia?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo son?, ¿Qué pasa en el cuento?, ¿Dónde se desarrolla la historia?  **Cierre:** eligen un cuento y eligen elementos para disfrazarse de los personajes del cuento y lo representan a sus compañeros, quienes trataran de adivinar de cual se trata. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | Inicio y desarrollo: grupal  Cierre: 4 equipos de 5 y 2 equipos de 6 | Elementos para disfrazarse de los personajes. |  |
| **OBSERVACIONES:** | | | | |
| **ADECUACIONES:** | | | | |

****

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Sexto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista** | **Sección** |
| **Fecha** | **Periodo de práctica** | |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente. |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica** | Registra las actividades permanentes |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades. |  |  |  |  |  |  | |  |
| Promedio Final | | | | | | | |  | |
| **Observaciones generales y acuerdos** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |