**Escuela Normal De Educación Preescolar**

****

**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Unidad de aprendizaje 2:** La apreciación teatral

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Diseño de una situación didáctica**

**Alumnas:**

Eva Camila Fong Gonzáles N.L. 3

Griselda Estefanía García Barrera N.L. 4

Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros N.L. 6

Dulce Nelly Pérez Nuñéz N.L. 11

Mariana Marcela Quezada Villagómez N.L 12

Katya Rocio Quintana Rangel N.L. 13

Aneth Giselle Saavedra Salais N.L 17

**Sexto semestre Sección B**

Saltillo, Coahuila 6 de mayo de 2021

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Aneth Giselle Saavedra Salais

Grado: 3° Sección: B Número de Lista: 17

Institución de Práctica: Jardín de niños María Teresa Barreda Dávila

Clave: 05DJN0248T Zona Escolar: 142 Grado en el que realiza su práctica: 1° y 2° “B”

Nombre del Profesor(a) Titular: Ana Idalia Ramírez González

Total de alumnos: 32 Niños: 8 de 1° y 11 de 2° Niñas: 5 de 1° y 8 de 2°

Periodo de Práctica: 10 al 14 de mayo 2021

**Nombre de la Situación Didáctica:** Modalidad virtual: Aprende en casa 3

**Fecha:** 10 al 14 de mayo

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, con la enseñanza, el aprendizaje y los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de secuencias didácticas, para poder posteriormente hacer un análisis de dicha jornada.

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Favorecer los aprendizajes esperados que marca la programación Aprende en casa 3, ejecutando diferentes actividades aisladas para su cumplimiento. La estudiante normalista se adaptará a las nuevas exigencias que la situación requiere y planteará las estrategias pertinentes para llevar a cabo sus prácticas profesionales.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Lenguaje y Comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | * Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Organizador Curricular 2 |
| Descripción |

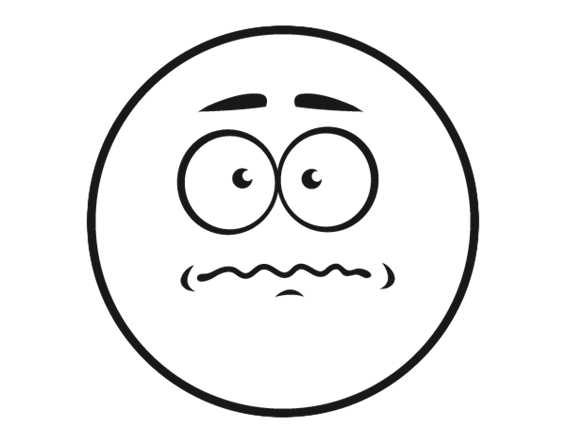
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
| **INICIO** | | | | |
| **Héroes y villanos en los cuentos**  **Inicio:**  Responden a las preguntas:  ¿Les gustan los cuentos?  ¿Han escuchado alguno? ¿Qué personajes aparecen? ¿Quién es bueno? ¿Quién es malo? ¿Cómo lo supiste? ¿Cuáles son las emociones que experimentas al escuchar cuentos? ¿Sabes que sienten los personajes?  **Desarrollo:**  Escuchan atentamente el cuento de Hansel y Gretel.  <https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o>  (Previamente, traer las caras del **ANEXO 1** recortadas con un palito de madera pegado en cada una de ellas).  Identifican las emociones que sienten los personajes a medida que avanza el cuento, realizando pausas van indicando con las máscaras e infieren lo que podría pasar después.  **Cierre:**  Responden a las preguntas:  ¿Les gustó el cuento? ¿Quién fue más valiente, el niño o la niña? Y, ¿más inteligente? O, ¿los dos son iguales? ¿Quién era el villano en el cuento? ¿Cómo se sintieron al escuchar la historia de Hansel y Gretel? ¿Cuál fue su parte favorita?  **EVIDENCIA:**  Graba un video donde actúes alguna parte del cuento donde se expresa una emoción, ya sea: tristeza, miedo, enojo o alegría. Apóyate de tu familia para la pequeña obra.  *Ejemplo: Cuando Hansel y Gretel escuchan a sus padres hablar desde la habitación y Gretel se pone a* ***llorar.*** | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | Modalidad virtual | * Cuento de Hansel y Gretel   <https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o>   * ANEXO 1: Caras de las emociones tristeza, miedo, enojo y alegría * Palitos de madera/popotes. | **35 minutos** |

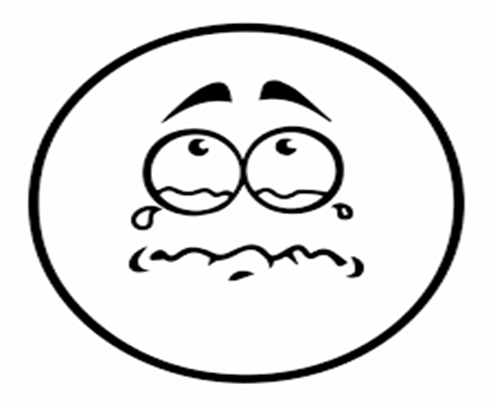
|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  Esta actividad se puede adecuar de acuerdo al nivel de complejidad que aborda cada grado en el preescolar. |

|  |
| --- |
| **Observaciones:**  Esta actividad se realiza en la modalidad virtual, por lo cual la evidencia se solicita por el canal de comunicación que se este utilizando, ya sea: WhatsApp, Facebook, Classroom, etc. |

**ANEXO 1: Recuerda que no es obligatorio imprimir, puedes dibujarlo en una hoja.**









**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Jardín de Niños María Teresa Barreda Dávila T. M.

Instrumento de seguimiento y evaluación

LISTA DE COTEJO

Semana del 10 al 14 de Mayo 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspecto a evaluar | Lo logra | No lo logra |
| Conoce las emociones |  |  |
| Identifica las situaciones que provocan cada emoción. |  |  |
| Describe de manera oral las diferentes situaciones que provocan cada emoción. |  |  |
| Expresa las emociones con ayuda de material y expresiones gestuales. |  |  |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Quinto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista** | **Sección** |
| **Fecha** | **Periodo de práctica** | |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente. |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica** | Registra las actividades permanentes |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** | | | | | | |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades. |  |  |  |  |  |  |  |
| Promedio Final | | | | | | | |  |
| **Observaciones generales y acuerdos** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |