**Escuela Normal De Educación Preescolar**

****

**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Unidad de aprendizaje 2:** La apreciación teatral

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Diseño de una situación didáctica

**Alumnas:**

Eva Camila Fong Gonzáles N.L. 3

Griselda Estefanía García Barrera N.L. 4

Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros N.L. 6

Dulce Nelly Pérez Nuñéz N.L. 11

Mariana Marcela Quezada Villagómez N.L 12

Katya Rocio Quintana Rangel N.L. 13

Aneth Giselle Saavedra Salais N.L 17

**Sexto semestre Sección B**

Saltillo, Coahuila 6 de mayo de 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica / Áreas de desarrollo personal y social**   * Educación socioemocional * Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Auto regulación / Elementos básicos de las artes | * Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. * Comunica emociones mediante la expresión corporal. |
| Organizador Curricular 2 |
| Expresión de las emociones / Cuerpo- espacio- tiempo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
| **INICIO** | | | | |
| **Héroes y villanos en los cuentos**  **Inicio:**  Responden a las preguntas:  ¿Les gustan los cuentos?  ¿Han escuchado alguno? ¿Qué personajes aparecen? ¿Quién es bueno? ¿Quién es malo? ¿Cómo lo supiste? ¿Cuáles son las emociones que experimentas al escuchar cuentos? ¿Sabes que sienten los personajes?  **Desarrollo:**  Escuchan atentamente el cuento de Hansel y Gretel.  <https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o>  (Previamente, traer las caras del **ANEXO 1** recortadas con un palito de madera pegado en cada una de ellas).  Identifican las emociones que sienten los personajes a medida que avanza el cuento, realizando pausas van indicando con las máscaras e infieren lo que podría pasar después.  **Cierre:**  Responden a las preguntas:  ¿Les gustó el cuento? ¿Quién fue más valiente, el niño o la niña? Y, ¿más inteligente? O, ¿los dos son iguales? ¿Quién era el villano en el cuento? ¿Cómo se sintieron al escuchar la historia de Hansel y Gretel? ¿Cuál fue su parte favorita?  **EVIDENCIA:**  Graba un video donde actúes alguna parte del cuento donde se expresa una emoción, ya sea: tristeza, miedo, enojo o alegría. Apóyate de tu familia para la pequeña obra.  *Ejemplo: Cuando Hansel y Gretel escuchan a sus padres hablar desde la habitación y Gretel se pone a* ***llorar.*** | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | Modalidad virtual | * Cuento de Hansel y Gretel   <https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o>   * ANEXO 1: Caras de las emociones tristeza, miedo, enojo y alegría * Palitos de madera/popotes. | **35 minutos** |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  Esta actividad se puede adecuar de acuerdo al nivel de complejidad que aborda cada grado en el preescolar. |

|  |
| --- |
| **Observaciones:**  Esta actividad se realiza en la modalidad virtual, por lo cual la evidencia se solicita por el canal de comunicación que se este utilizando, ya sea: WhatsApp, Facebook, Classroom, etc. |

**ANEXO 1: Recuerda que no es obligatorio imprimir, puedes dibujarlo en una hoja.**









