**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

## “Aportaciones de la apreciación teatral en la educación preescolar”

**Alumnas:**

Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer Nº10

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

Daiva Ramirez Treviño N°15

Yazmin Téllez Fuentes N°20

**Unidad de aprendizaje II:**

La apreciación teatral

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Saltillo, Coahuila 07/05/2021

**INVENTA UNA HISTORIA Y SUS PERSONAJES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica*** Lenguaje y Comunicación
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura | Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Consignas** | **Recursos** |
| **INICIO**Responde las siguientes preguntas, a través de un juego donde saldrán los nombres al azar:¿Qué es un cuento? ¿qué cuentos has leído o te han contado tus papás? ¿conoces las partes de un cuento? ¿quiénes participan en un cuento? para ti ¿qué es la creatividad? ¿qué es la imaginación? | Un bote para guardar los nombres de los alumnos. |
| **DESARROLLO**Escucha información sobre lo que es un cuento y las diferentes formas de los cuentos.Escucha la narración del cuento Hansel y Gretel con un títere el cual los invitará a crear una historia.Observa la ruleta con diferentes paisajes e imaginan una historia corta para compartir con el grupo.Posteriormente recuerda los personajes de la narración Hansel y Gretel y selecciona uno, el cual deveras modificar a través de un dibujo, puedes cambiar su sexo, apariencia, vestuario, entre otros.Finalmente comenta porque decidiste modificarlo. | -Cuento de Hansel y Gretel.-Títere.-Ruleta con paisajes.Hojas.Colores Lápiz.Recortes.  |
| **CIERRE**Propone escribir una historia con ayuda de su familia cambiando el cuento de Hansel y Gretel, y graba un video corto contando. | -Lápiz-Hoja de máquina. |

**Evaluación:**

|  |
| --- |
| **Señale la indicada según lo que observo en sus niños/as** |
| Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. | Con ayuda cuenta historias de invención propia y realiza descripciones breves sobre las de otros compañeros. | No logra contar historias de invención propia y se resiste a participar. |
| Observaciones: |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**![](data:None;base64...)

**INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Quinto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista**  | **Sección** |
| **Fecha**  | **Periodo de práctica**  |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr  |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular  |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad  |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica**  | Registra las actividades permanentes  |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje  |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica  |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Promedio Final |  |
| **Observaciones generales y acuerdos** |
|  |