## **Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**3° “B”**

**Curso:**

Teatro

**Profesor:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Equipo:**

Tamara Lizbeth López Hernández #7

Victoria Nataly López Venegas #8

Yamile Margarita Mercado Esquivel #9

Daniela Jaquelin Ramírez Orejón #14

Alondra Rodríguez Martínez #15

Luz María Velásquez Mata#20

**Aportaciones de la apreciación teatral en educación preescolar**

**EVIDENCIA DE UNIDAD II**

**“DISEÑO DE SITUACIÓN DIDÁCTICA”**

**Unidad de aprendizaje II.** La apreciación teatral.

**Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia de la expresión y apreciación teatral en la formación docente y su impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo, Coahuila. 07 de mayo de 2021**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

**Nombre del estudiante:**

**Grado:**  3° **Sección:** “B” **Número de lista:**

**Institución de Práctica:** Jardín de Niños “Ninfa Dávila”

**Clave:** 05EJN0088V **Zona escolar:** 108 **Grado en el que realiza su práctica:**

**Nombre del Profesor(a) titular:**

**Total de alumnos:**  **Niños:** **Niñas:**

**Periodo de práctica:**  10 al 21 de mayo de 2021.

**Nombre de la situación didáctica:** Actuando y contando.

**Propósito de la secuencia didáctica:** Se pretende que los niños tengan un acercamiento a la representación teatral de un cuento que conozcan a través de la expresión de ideas con relación a este y den uso a diversos recursos para interpretar dicha historia. Asimismo, que reconozcan las emociones transmitidas por los personajes y su necesidad en la expresión teatral.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**-Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura | -Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.-Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de desarrollo personal y social**-Educación socioemocional | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Autorregulación | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. |
| Organizador Curricular 2 |
| Expresión de las emociones. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **Inicio****Desarrollo****Cierre** | **Actuando y contando.****Inicio:** Comenta si recuerda el cuento de Hansel y Gretel observando la portada.Responde los siguientes cuestionamientos a través del juego de la pelota saltarina:¿Qué pasaba en la historia?¿Cuáles personajes había en el cuento?¿De qué estaba hecha la casa de la bruja?¿Dónde se perdieron los niños?**Desarrollo:** Elige una escena del cuento y la representa a través de un cuento motor con ayuda de objetos y caracterización del personaje. **Cierre:**Juega a ¿Qué sientes? y realiza mímica a través de la expresión gestual las emociones y sentimientos que sintieron los personajes al realizar algunos de los acontecimientos del cuento. Ej. Cuando los niños se perdieron en el bosque, cara de asustado.Cuando vieron a sus papás fuera de la casa de la bruja, cara de felicidad. | -Cuento de Hansel y Gretel.-Pelota saltarina.-Objetos y materiales para la caracterización. |  | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.  |

**Lista de cotejo.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Lo realiza** | **En proceso** | **No lo realiza** | **Observaciones** |
| **Construye narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar que dicta a la educadora.** |  |  |  |  |
| **Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.** |  |  |  |  |
| **Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.**  |  |  |  |  |
| **Narra claramente sus aprendizajes previos** |  |  |  |  |
| **Establece conversaciones fluidas con sus compañeros** |  |  |  |  |
| Escucha y respeta las indicaciones por el docente |  |  |  |  |
| Utiliza su cuerpo para representar los actos |  |  |  |  |
| Manifiesta con expresiones faciales los sentimientos y emociones |  |  |  |  |

**Criterios de evaluación**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Quinto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna** | **Núm. De Lista** | **Sección** |
| **Fecha** | **Periodo de práctica** |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente. |   |   |   |   |   |   |         |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr |   |   |   |   |   |   |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular |   |   |   |   |   |   |
| Presenta la evaluación por actividad |   |   |   |   |   |   |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |   |   |   |   |   |   |
| **Estructura de la situación didáctica** | Registra las actividades permanentes |   |   |   |   |   |   |   |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje |   |   |   |   |   |   |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica |   |   |   |   |   |   |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |   |   |   |   |   |   |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |   |   |   |   |   |   |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |   |   |   |   |   |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades. |   |   |   |   |   |   |   |
|  Promedio Final |  |
| **Observaciones generales y acuerdos** |
|  |