**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

## **“Ejercicios teatrales y/o formas dramáticas”**

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

**Unidad de aprendizaje II:**

La apreciación teatral

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Saltillo, Coahuila 19/05/2021

**Preguntas de videos:**

1. **¿Qué es el juego simbólico?**
2. Es un tipo de juego conocido como elaborado, a través del cual el niño recrea y representa todo lo que ocurre a su alrededor.
3. **¿Ejemplos de juegos simbólicos?**
4. Jugar a coches y trenes, juego de disfraces, juguetes de oficios y muñecos de peluche.
5. **Beneficios del juego simbólico para los niños:**
* Les ayuda a comprender la realidad que les rodea.
* Favorece su desarrollo social.
* Fomenta su expresión emocional.
* Promueve la interiorización de las reglas básicas de la sociedad.
* Potencia el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.
* Es un tiempo que tiene ellos de romper normas.
* Les permite comprender los diferentes roles de las distintas personas.
* Desarrollan la iniciativa personal, la imaginación y la creatividad.
1. **6 consejos para fomentar y desarrollar actitudes con los juegos simbólicos:**
2. Proporciona material adecuado para que los niños y niñas puedan elaborar la realidad.
3. Juega con ellos. Aprovecha las ocasiones que puedas e introdúcete en su mundo inventado.
4. Sirve de ejemplo en tu vida.
5. Ayúdeles a crear situaciones mentales y así combinar la realidad con la imaginación.
6. Respeta su juego, pero no lo descuides.
7. Aprovecha esta actividad natural y espontanea de los niños y niñas para introducir aprendizajes.
8. **El juego simbólico es todo aquel juego:**
9. Espontáneo, natural y también dirigido.
10. **El juego simbólico permite la exteriorización de conductas aprendidas mediante:**
11. La observación que vive día a día y estimula el aprendizaje de nuevas situaciones.

1. **Y se caracteriza:**
2. Porque los pequeños evocan situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente. De ahí que se convierten en personajes.
3. **¿Qué es el juego dramático?**
4. Es una práctica teatral que reúne a un grupo de jugadores que improvisa colectivamente según un tema elegido.
5. **En el juego dramático todos:**
6. juegan en el mismo espacio.
7. **Dentro del juego dramático se puede representar:**
8. imitaciones, improvisaciones, juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, historias inventadas y propuestas del docente.

