****

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

DIARIO DE LA EDUCADORA

**FECHA DE JORNADA DE PRÁCTICA:** 10 al 14 de mayo del 2021

**FECHA:** ­­­­­­­­­­­ 13 de mayo del 2021

**JARDÍN DE NIÑOS:** Jardín de niños Felipa Valdez de Pepi

**NOMBRE DE LA EDUCADORA:** Lourdes Guadalupe Ortiz Vega

**NOMBRE DE LA ALUMNA PRACTICANTE:** Tamara Esmeralda Solis Aguilera

|  |  |
| --- | --- |
| FORTALEZAS | AREAS DE OPORTUNIDAD |
| Desde el inicio mostraste disposición, además enviaste la planeación a tiempo y tuviste la apertura a sugerencias. Ya con los niños les diste confianza, a pesar de estar a distancia se pudo observar la alegría y tranquilidad de los alumnos. | Comenzaste muy directo con la actividad, siempre procura tener una interacción inicial con los pequeños, puede ser una canción de saludo, una canción para bailar algo que los canse un poco y algo que rompa el hielo, es una sugerencia pata que puedan concentrar mejor la atención a la actividad. |

****

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

DIARIO DE LA EDUCADORA

**FECHA DE JORNADA DE PRÁCTICA:** 17 al 21 de mayo del 2021

**FECHA:** ­­­­­­­­­­­ 21 de mayo del 2021

**JARDÍN DE NIÑOS:** Jardín de niños Felipa Valdez de Pepi

**NOMBRE DE LA EDUCADORA:** Lourdes Guadalupe Ortiz Vega

**NOMBRE DE LA ALUMNA PRACTICANTE:** Tamara Esmeralda Solis Aguilera

|  |  |
| --- | --- |
| FORTALEZAS | AREAS DE OPORTUNIDAD |
| Comenzaste más segura, más relajada y tranquila, además controlaste un poco más las participaciones, la actividad fue dinámica, todo se refleja siempre en lo que muestran los niños y ellos estaban participando, estaban atentos a lo que les mencionabas, sigue adelante, poco a poco irás tomando más confianza en ti misma y descubriendo tus propias estrategias.Felicidades por tu práctica. | Cómo sugerencia puedes poner algo de música instrumental mientras los niños trabajan, para que no esté así el silencio, por ejemplo, si estabas trabajando con los personajes, hay música muy bonita instrumental de Disney y así puede ser un poco más completa tu actividad |