

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DE COAHUILA**

**l**

**licenciaa**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR: 2020-2021**

**CURSO:** PLANEACION Y EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

**DOCENTE:** EVA FABIOLA RUIZ PRADIS

**CUADRO COMPARATIVO DE FORMACION ACADEMICA**

**ALUMNA:** SAMANTHA BUENO MORENO

**NUMERO DE LISTA:**3

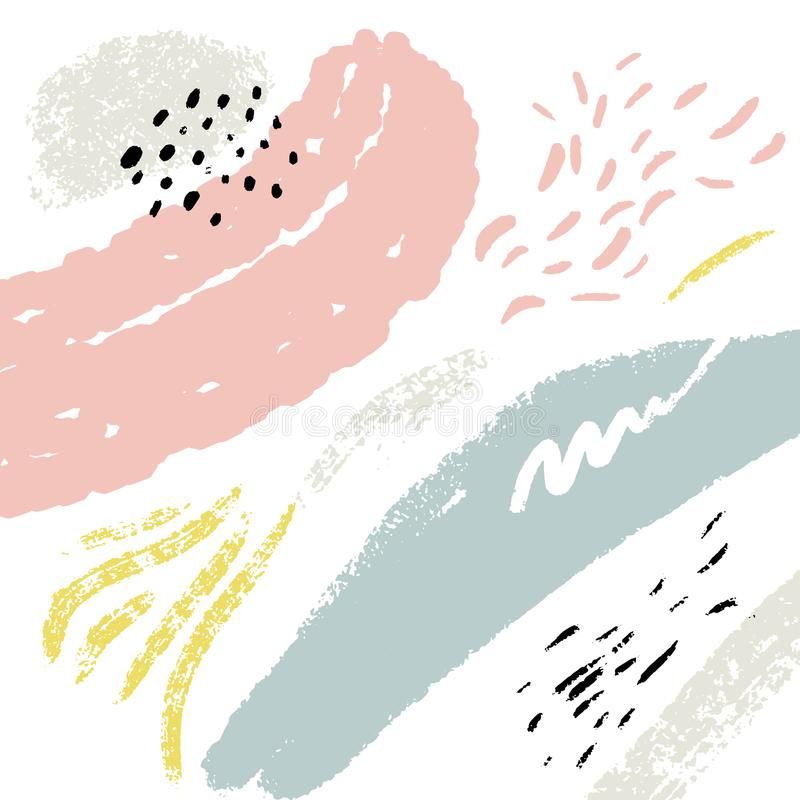
**SENGUDO SEMESTRES SECCION:** D

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II:** Planear y evaluar: integración de saberes y desafíos para la enseñanza y el aprendizaje

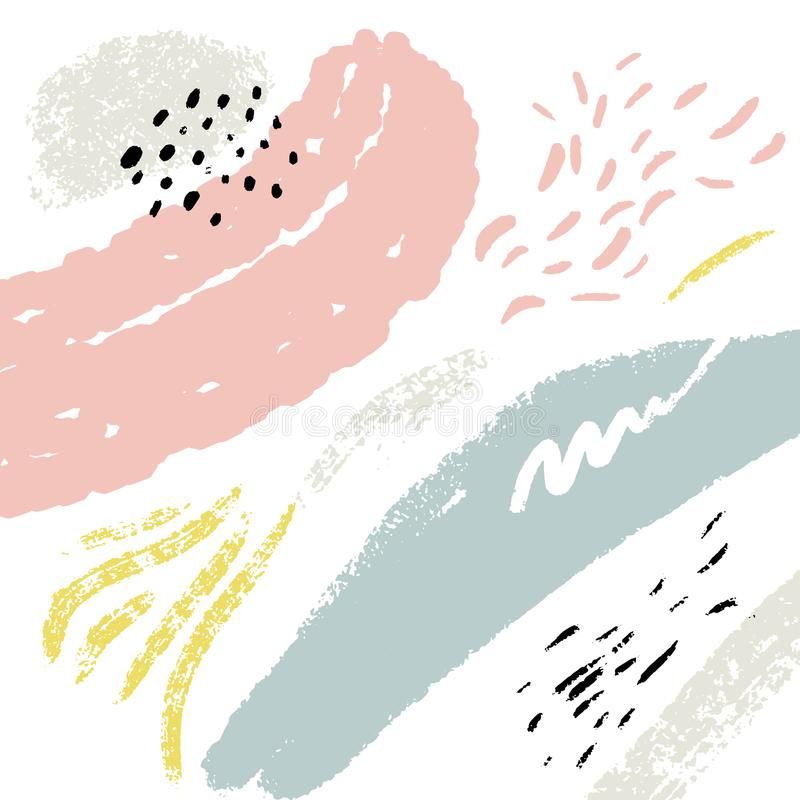
**COMPETENCIAS:**

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Diseña escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
* Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
* Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

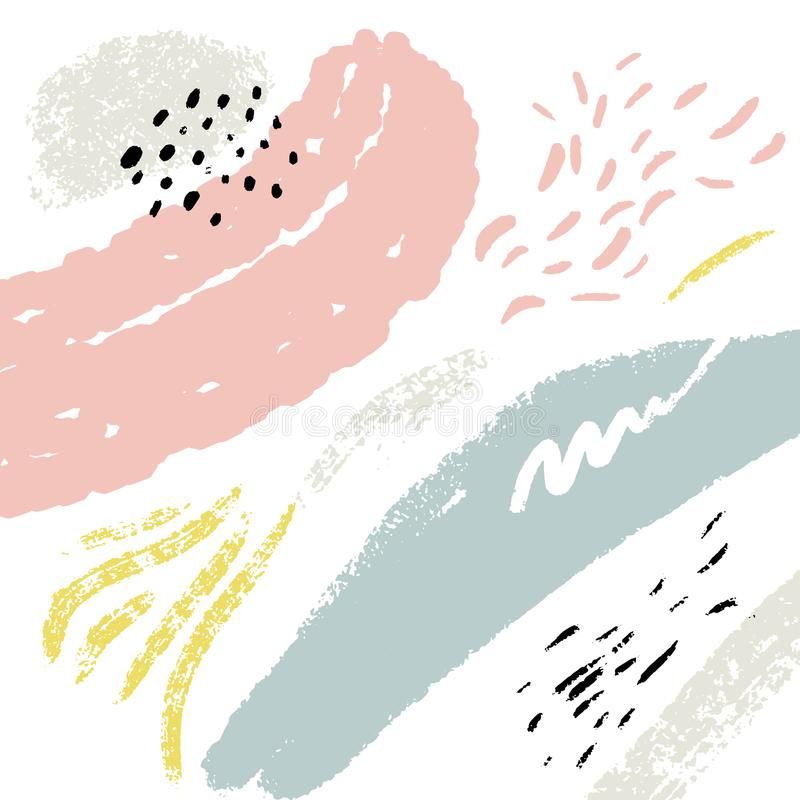
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondo**CAMPOS DE FORMACION**  **ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO** | **PROPOSITO DEL CAMPO** | **CONTENIDO DEL CAMPO**  **CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA**  **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ESTRATEGIAS O METODOLOGIAS** |
| **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** | se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. En este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.  También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. | Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.  Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:  1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.  2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondopara qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. | Eje:  • Oralidad  Tema:  • Conversación  • Narración  • Descripción  • Explicación  • Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural  Eje:  • Estudio  Tema:  • Empleo de acervos impresos y digitales  • Búsqueda, análisis y registro de información  • Intercambio oral y escrito de información  Eje:  • Literatura  Tema:  • Producción, interpretación e intercambio de narraciones  • Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios  • Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral  Eje:  • Participación Social  Tema:  • Uso de documentos que regulan la convivencia  • Análisis de medios de comunicación  • Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos | En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas.  Se pretende que los niños aprendan a hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información a partir de preguntas, con propuestas y hasta con apoyo de materiales como, por ejemplo, a partir de una canción, cantar, decir adivinanzas o de una rima. Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean, escriban textos con tenciones de participación, que opinen, que relacionen textos o comentar y tomar notas.  Leer textos con los niños y comentarlos enriquecerá sus oportunidades de aprendizaje, aprenderán estrategias para la búsqueda de información.  Se propone también que los niños aprendan a producir textos cortos usando sus propios recursos, aprendan a realizar actividades donde se incluya su nombre propio e interpretar las producciones escritas y compararlas a partir del conocimiento de escritura de nombre y otras palabras. |
| **PENSAMIENTO MATEMATICO** | El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.  En el aprendizaje influyen el ambiente del aula y la organización de las situaciones. Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias (la edad puede ser un referente para comprender algunas características de sus formas de pensar). | En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.  Los propósitos a nivel preescolar son:  1. Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.  2. Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.  3. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio | Eje:  Número, álgebra y variación.  Temas:   * Número.   Eje:  Forma, espacio y medida.  Temas:   * Ubicación espacial. * Figuras y cuerpos geométricos. * Magnitudes y medidas.   Eje:  Análisis de datos.  Temas:   * Recolección y representación de datos. | La propuesta actual se basa en el planteamiento de actividades donde los niños resuelvan problemas que les permitan el desarrollo de capacidades y la construcción de conocimientos para utilizarlos en situaciones variadas. Los problemas deben generar un desafío o desequilibrio en los niños, pero sin que la situación supere su comprensión ni resulte tan sencilla que resolverla no Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondorepresente un reto; problematizar implica entonces “retar intelectualmente a los niños”.  De este modo, se favorecen aspectos como:  • Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.  • Comprender el significado de los números en diversos contextos como parte del desarrollo del pensamiento matemático.  • Seleccionar, de aquello que han desarrollado gradualmente, lo que les es útil para resolver una situación.  • Utilizar sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura.  Es importante tener en cuenta que el problema debe ser claro y concreto, debe asegurarse que los niños entiendan la situación planteada, la cual debe presentarse de forma completa y no parcializada. Si es necesario, debe repetir a cada uno, al equipo o al grupo, según la organización del trabajo y teniendo como referencia lo que se observa, siguiendo la misma pauta indicativa.  El tiempo destinado a la actividad debe ser el adecuado para que los alumnos puedan comprender el problema, explorar alternativas de solución y comentar en equipos. Es importante que, en ocasiones, resuelvan solos, pero lo es mucho más, si comparten y discuten sus ideas para resolver con otros compañeros: en parejas, pequeños equipos o con todo el grupo. Asimismo, hay que considerar que la resolución de los verdaderos problemas se da de forma lenta en un proceso que implica la reflexión y no la solución inmediata. |
| Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondo**EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.** | Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos.  El papel docente es, fundamentalmente, brindar experiencias para que los  niños exploren; ser modelo de las capacidades que se pretende desarrollen  los niños; orientar su atención; darles motivos para observar; promover que  describan, expliquen, compartan ideas; sugerir la consulta en variadas fuentes  de información.  Su objetivo es que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de  Aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman  parte.  A demás de favorecer a que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y  participativa en el cuidado de su salud y del entorno. | Este campo está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro  de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.  Se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y  aprendizaje, y gradualmente:  1. Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características  que comparten.  2. Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar  explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.  3. Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente. | Eje:  Mundo natural.  Se centran en seres vivos, recursos y fenómenos naturales, el cuidado  de la salud y el cuidado del medioambiente.  Temas:   * Exploración de la naturaleza. * Cuidado de la Salud. * Cuidado del medio ambiente   Eje:  Cultura y vida social.  Se vincula con costumbres, tradiciones, actividades productivas, servicios,  conmemoraciones cívicas y cambios en el tiempo.  Temas:   * Interacciones con el entorno social.   Cambios en el tiempo. | Los alumnos necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar,  crear y aprender.  Los niños como aprendices curiosos, activos y competentes deben tener  oportunidades para explorar, plantearse preguntas, hacer observaciones cercanas y Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondopensar y hablar en torno a sus observaciones. En lugar de esperar que  comprendan conceptos lógicos y científicos, el énfasis está en guiarlos a indagar y usar habilidades como la observación, la obtención de información, la comparación, la representación o el registro de información, la elaboración de conclusiones con fundamento en sus experiencias de aprendizaje y la comunicación de  sus hallazgos.  Principales estrategias:   * Indagar * Observar * Registrar * Expresar * Resolver * Identificar * Experimentar   Se promueve que los niños participen activamente e investiguen por sí mismos.  Se propicia la participación de los alumnos hacia experiencias de aprendizaje colaborativo, basadas en la toma de decisiones y fomentar los valores.  Tiene como finalidad fortalecer las capacidades y habilidades para la exploración y la comprensión del mundo natural y social |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREAS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO** | **PROPOSITOS DEL AREA** | **CONTENIDOS DEL AREA** | **ESTRATEGÍAS O METODOLOGIA** |
| **ARTES** | Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias  de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad,  iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el  teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.  El desarrollo de las capacidades vinculadas a la expresión y Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondoapreciación artística puede propiciarse en los niños desde edades  tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de  sentimientos y pensamientos “traducidos” a través de la música, imagen, palabra o lenguaje corporal, entre otros medios. | Los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro  Desarrollen un pensamiento  artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en  equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros  y maestro  En nivel preescolar  1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música  y teatro).  2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de  otros contextos | **Eje:**  Practica artística  -Proyecto artístico  -Presentación  -Reflexión  **Eje:**  Elementos básicos de las artes  -Cuerpo-espacio-tiempo  -Movimiento-sonido  -Forma-color  **Eje:**  Apreciación artística y creatividad  -Diversidad cultural y artística | Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, FondoLos niños expresen ideas  y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos,  a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños  aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para  expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.  Recursos de apoyo al aprendizaje  • Obras artísticas y artesanales visuales, de música, teatro, danza  en diversos portadores (papel, grabaciones, digitales, fotografías).  • Pinturas, papeles, masas, arcilla, de diversos tipos.  • Instrumentos musicales de percusión y de aliento que los niños  puedan utilizar.  •Muñecos guiñol, de teatro de sombras.  •Lienzos de tela, sombreros, bolsas de diverso tipo, reutilizables, para  dramatizaciones.  • Dispositivo para reproducción de música y video (donde sea  posible. En las escuelas en las que no se puede contar con estos recursos de manera permanente, algunas familias lo podrán prestar  ocasionalmente) |
| **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL** | Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran  confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y  resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma  sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de  regular sus maneras de actuar.  El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque  la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben,  sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos | La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del  cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar  sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera  constructiva y ética.  Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y  pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de  bienestar consigo mismos y hacia los demás.  En nivel preescolar  1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus  Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondoemociones.  2. Trabajar en colaboración.  3. Valorar sus logros individuales y colectivos.  4. Resolver conflictos mediante el diálogo.  5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella,  actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. | **Ejes:**  Autoconocimiento  Autorregulación  Autonomía  Empatía  Colaboración | Al considerar que los procesos de desarrollo y aprendizaje no son específicos  de una edad ni exhaustivos, la educadora debe pensar cómo ofrecer tipos de  Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondoexperiencias adecuadas a las habilidades, los intereses y las necesidades  de sus alumnos que favorezcan el desarrollo de las capacidades vinculadas con  esta área.  El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias  y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen  espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los  niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas.  RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  Libros, películas, historias, anécdotas y situaciones reales, ayudan a los niños a  identificar sentimientos, a darles nombre, a conocerse e identificarse con otros,  a ampliar su visión de sí mismo y de su mundo.  Los juegos de dramatización son un medio para manifestar de manera deliberada o en forma libre aquello que posiblemente frente a otros no expresarían.  Los juegos de reglas son un recurso muy útil para la comprensión del funcionamiento de reglas, para controlar impulsos, esperar turnos, respetar acuerdos.  Favorecen la convivencia y formas de interacción adecuadas |
| Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondo**EDUACIÓN FISICA** | En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así  como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera  progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.  El desarrollo de la motricidad en esta etapa implica que los niños avancen  en sus capacidades físicas al desplazarse en distintas direcciones y a diversas  velocidades, que participen en juegos y actividades que les demanden ejecutar  movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio; que manipulen diversos materiales, instrumentos y herramientas que requieren control  y precisión en sus movimientos, en actividades en las que pongan en juego  también el intelecto | La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye  a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad.  La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la  edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad,  la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.  Propósitos para la educación preescolar  1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.  2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación  con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.  3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.  4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.  5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de  acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria | **Ejes:** Competencia automotriz  -Desarrollo de la motricidad  -Integración de la corporeidad  -Creatividad en la acción motriz | Es importante que las actividades propuestas a los alumnos estén acompañadas de demostración y explicación, con actos concretos, reglas, condiciones y  movimientos para ejecutar.  Proponer varias experiencias y nuevos desafíos, involucrarse en los juegos, moverse con ellos y modelar algún movimiento.  Determinar los recursos que necesitan para llevar a cabo las actividades de acuerdo con sus objetivos y las características de los niños.  •Permitir que los alumnos realicen movimientos espontáneos a  partir de los recursos que se les presenten, así avanzarán en sus habilidades y destrezas sin ir más allá de sus posibilidades físicas; es decir,  a su ritmo y sus características personales.  •Integrar diferentes movimientos simples o coordinados. De manera natural, los alumnos practican una gran variedad de movimientos, pero no todos logran tener una habilidad en particular en unas  cuantas ocasiones; por eso es importante ofrecerles muchas oportunidades para que practiquen |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ámbitos de la autonomía curricular** | **Propósito** | **Estrategias** |
| **Ampliar la formación académica** | Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, FondoEste ámbito ofrece a los estudiantes oportunidades para profundizar en los aprendizajes de los Campos de Formación Académica,  Asimismo, ofrece la oportunidad para apoyar a los estudiantes cuyo desempeño, en alguna de las asignaturas de los Campos de Formación Académica, sea deficiente y requiera reforzamiento específico. | -Estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio  -Elaboración de proyectos  -Nivelación académica  -Técnicas y herramientas para la exposición oral y escrita  -Oratoria, expresión y argumentación oral  -Sociedad de debates y argumentación  -Sociedad de debates sobre dilemas éticos  -Solución de problemas y retos cognitivos  -Taller de matemáticas lúdicas  -Taller de cálculo mental y otras destrezas matemáticas  -Ajedrez  -Talleres de lectura y biblioteca  -Taller de escritura creativa  -Taller de poesía y recitales poéticos  -Taller de lectura y discusión de libros informativos  -Taller de investigación de documentales históricos originales  -Taller de conversación en inglés  -Lengua indígena para hablantes de español  -Lengua de señas mexicana  -Enseñanza del sistema braille  -Laboratorio de experimentos  -Taller de exploración y cuidado del medioambiente  -Laboratorio de computación  -Huerto escolar |
| **Potenciar el desarrollo personal y social** | En este ámbito se busca favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, la comprensión y regulación de las emociones e igualmente a la capacidad para establecer relaciones interpersonales —procesos estrechamente relacionados—, en los cuales los estudiantes de educación básica Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondologren un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. | -La creatividad en el arte  -Grandes creadores en la historia del arte  -Las obras de arte que han cambiado el mundo  -Museografía y curaduría  -Museos del mundo  -Lectura de imágenes  -Taller de artes visuales  -Clases para aprender a tocar un instrumento musical  -Ensamble musical  -Orquestas escolares y conciertos musicales  -Canciones y poesía  -Taller de danza  -Danza y participación en festivales de zona  -Teatro musical  -Teatro escolar  -Taller de pintura  -Taller de grabado en linóleo  -Taller de artesanías  -Video, instalación y performance  -Activación física para mantenerse en forma  -Estilos de vida saludables  -Deportes que se practican en equipo: futbol, basquetbol, béisbol, volibol. Participación en ligas deportivas escolares, de zona, estatales y nacionales  -Gimnasia olímpica, aeróbica, rítmica y artística  -Natación y clavados  -Artes marciales: karate, judo, tae kwon do, capoeira  -Nutrición y gastronomía conservarse sano y con un peso adecuado  -Taller de cocina  -Convivencia escolar  -Autoestima y habilidades sociales  -Autoconocimiento y asertividad  -Manejo de emociones y solución de conflictos  -Liderazgo |
| **Nuevos contenidos relevantes** | Este ámbito brinda la posibilidad de sumar al currículo temas de gran interés para los estudiantes pero que no se tratan en las asignaturas y áreas del currículo obligatorio porque son susceptibles de aprenderse fuera de la escuela. | -Iniciativa y emprendimiento  -Educación financiera  -Robótica  -Programación  -Pensamiento algorítmico  -Introducción a la informática  -Diseño de juegos interactivos  -Animación por computadora y cuadro por cuadro (stop motion)  -Herramientas de gestión y comunicación  -Uso inteligente de las redes sociales  -Innovación, creatividad y responsabilidad social  -Retos del mundo actual  -La radio y la televisión en el siglo XXI  -Creación de juguetes  -Reciclaje y elaboración de papel  -Derechos de los niños  -Cultura de la legalidad  -Educación vial  -Derechos humanos  -Adaptación y mitigación ante el cambio climático  -Problemáticas emergentes (epidemias, nuevas enfermedades, conflictos entre países, etcétera)  -Equidad de género y educación sexual  -Filosofía para niños |
| Fondo blanco con rosa en colores pastel y las manchas y los movimientos  abstractos azules del cepillo Marco vertical con el espac. … | Abstracto,  Uñas azules, Fondo**Conocimientos regionales** | La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados. | -Patrimonio cultural y natural (local, estatal o regional)  -Talleres de tecnología  -Tradiciones y costumbres de la localidad  -Artesanías locales  -Lectura de autores locales  -Flora y fauna locales  -Lenguas originarias  -Microhistoria  -Historia y geografía de la entidad  -Sitios y lugares históricos  -Cultivo de hortalizas y plantas medicinales en la localidad  -Educación ambiental contextualizada  -Árbol genealógico  -Origen de los nombres y apellidos  -Tradiciones culinarias  -Pueblos mágicos  -Fiestas y tradiciones (locales, estatales o regionales)  -Sitios y lugares históricos |
| **Proyectos de impacto social** | Este ámbito proporciona a la escuela la posibilidad de fortalecer vínculos con la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de proyectos de impacto social implica el establecimiento de acuerdos entre la comunidad escolar, las autoridades y grupos organizados no gubernamentales.  la escuela y el CTE deberán elegir e implementar proyectos a partir de una planeación estratégica que considere a los alumnos, padres de familia y a la comunidad; a partir de temas como la salud, el medioambiente, la cultura y sociedad; recursos locales y renovables. Los proyectos deben promover y fortalecer la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre alumnos, maestros y miembros de la comunidad para contribuir a su desarrollo. | -Cuidado de la salud  -Alimentación saludable  -Vida libre de violencia  -Medioambiente (aire, agua y suelo)  -Huertos y elaboración de composta  -Herbolaria  -Cuidados básicos de los animales domésticos  -Escuela y su comunidad  -Participación ciudadana  -Inclusión y equidad  -Eliminación de barreras para el aprendizaje |



**BIBLIOGRAFIA**

SEP. (2017). PROGRAMA DE APRENDIZAJES CLAVE. 2017, de SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA Sitio web: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf

Aquí agrega una imagen