

07 de mayo de 2021

Saltillo/ coahuila

**CUADRO COMPARATIVO DE FORMACION ACADEMICA**

**Alumna:**

Nancy Guadalupe Covarrubias Tavitas

**MATERIA:** PLANEACION Y EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

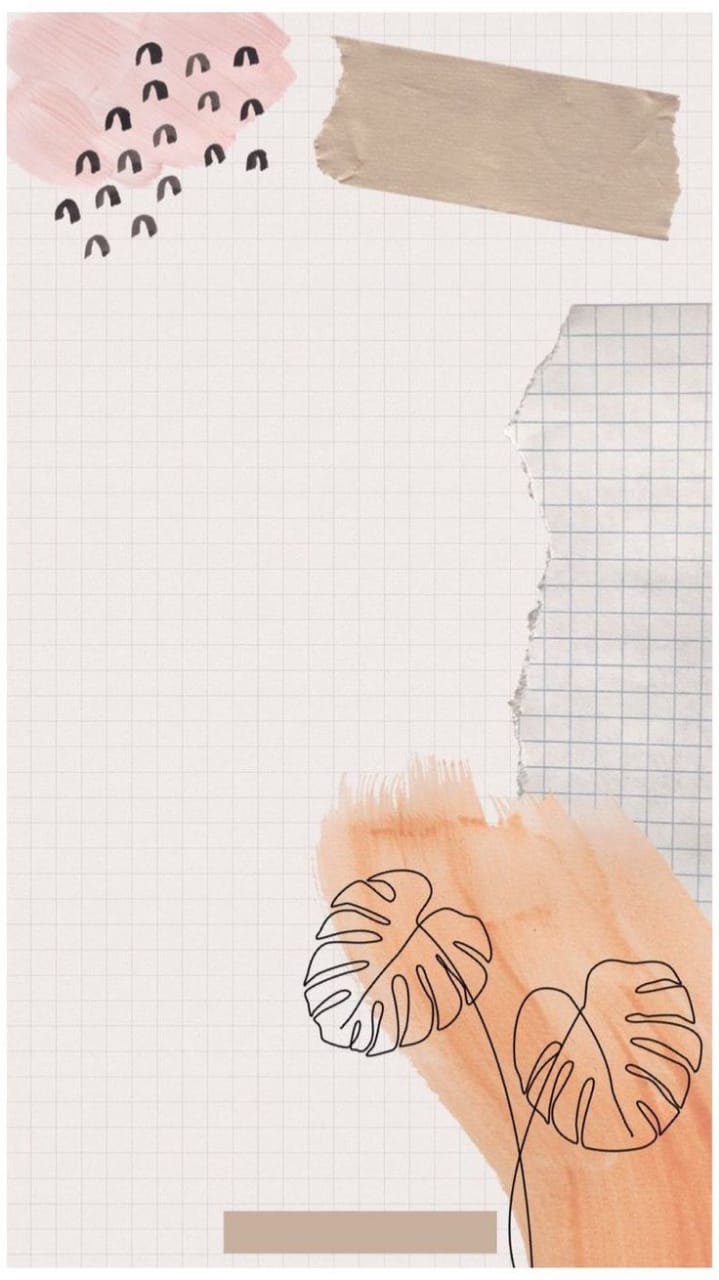
**MAESTRA:** EVA FABIOLA RUIZ PRADIS

**GRUPO:**1” D**” N.L:** 7

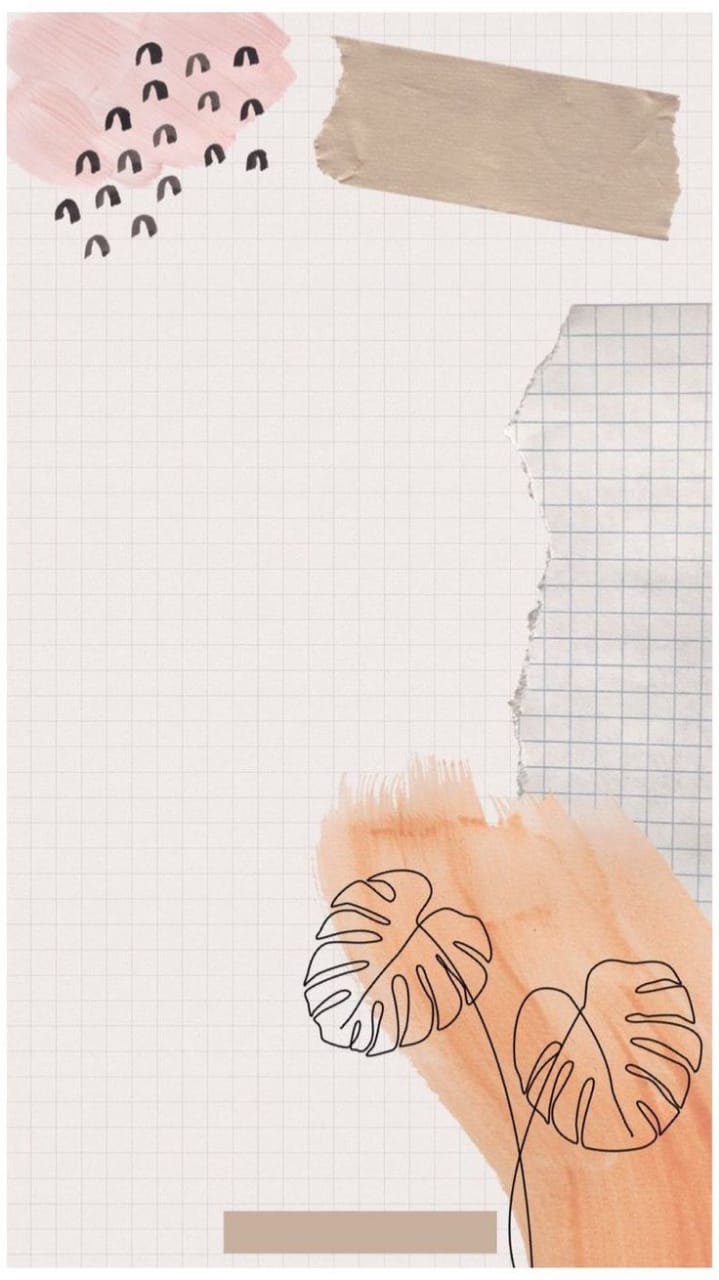
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DE COAHUILA**

Espacio para el texto

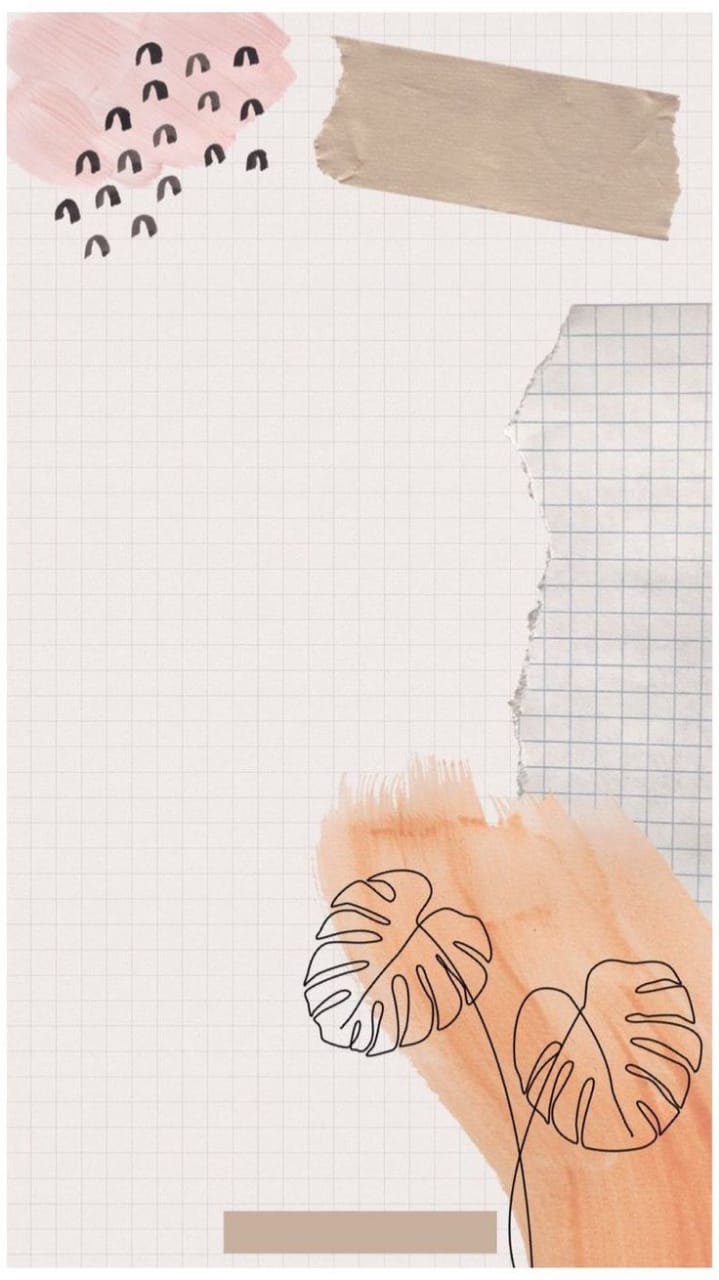
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE FORMACION**  **CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA**  **ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO** | **PROPOSITO DEL CAMPO** | **CONTENIDO DEL CAMPO**  **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ESTRATEGIAS O METODOLOGIAS** |
| **1:L Y C** | se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. En este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.  También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. | Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.  Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:  1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.  2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. | Eje:  • Oralidad  Tema:  • Conversación  • Narración  • Descripción  • Explicación  • Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural  Eje:  • Estudio  Tema:  • Empleo de acervos impresos y digitales  • Búsqueda, análisis y registro de información  • Intercambio oral y escrito de información  Eje:  • Literatura  Tema:  • Producción, interpretación e intercambio de narraciones  • Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios  • Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral  Eje:  • Participación Social  Tema:  • Uso de documentos que regulan la convivencia  • Análisis de medios de comunicación  • Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos | En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas.  Se pretende que los niños aprendan a hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información a partir de preguntas, con propuestas y hasta con apoyo de materiales como, por ejemplo, a partir de una canción, cantar, decir adivinanzas o de una rima. Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean, escriban textos con tenciones de participación, que opinen, que relacionen textos o comentar y tomar notas.  Leer textos con los niños y comentarlos enriquecerá sus oportunidades de aprendizaje, aprenderán estrategias para la búsqueda de información.  Se propone también que los niños aprendan a producir textos cortos usando sus propios recursos, aprendan a realizar actividades donde se incluya su nombre propio e interpretar las producciones escritas y compararlas a partir del conocimiento de escritura de nombre y otras palabras. |
| **2:PM** | El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.  En el aprendizaje influyen el ambiente del aula y la organización de las situaciones. Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias (la edad puede ser un referente para comprender algunas características de sus formas de pensar). | En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.  Los propósitos a nivel preescolar son:  1. Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.  2. Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.  3. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio | Eje:  Número, álgebra y variación.  Temas:   * Número.   Eje:  Forma, espacio y medida.  Temas:   * Ubicación espacial. * Figuras y cuerpos geométricos. * Magnitudes y medidas.   Eje:  Análisis de datos.  Temas:   * Recolección y representación de datos. | La propuesta actual se basa en el planteamiento de actividades donde los niños resuelvan problemas que les permitan el desarrollo de capacidades y la construcción de conocimientos para utilizarlos en situaciones variadas. Los problemas deben generar un desafío o desequilibrio en los niños, pero sin que la situación supere su comprensión ni resulte tan sencilla que resolverla no represente un reto; problematizar implica entonces “retar intelectualmente a los niños”.  De este modo, se favorecen aspectos como:  • Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.  • Comprender el significado de los números en diversos contextos como parte del desarrollo del pensamiento matemático.  • Seleccionar, de aquello que han desarrollado gradualmente, lo que les es útil para resolver una situación.  • Utilizar sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura.  Es importante tener en cuenta que el problema debe ser claro y concreto, debe asegurarse que los niños entiendan la situación planteada, la cual debe presentarse de forma completa y no parcializada. Si es necesario, debe repetir a cada uno, al equipo o al grupo, según la organización del trabajo y teniendo como referencia lo que se observa, siguiendo la misma pauta indicativa.  El tiempo destinado a la actividad debe ser el adecuado para que los alumnos puedan comprender el problema, explorar alternativas de solución y comentar en equipos. Es importante que, en ocasiones, resuelvan solos, pero lo es mucho más, si comparten y discuten sus ideas para resolver con otros compañeros: en parejas, pequeños equipos o con todo el grupo. Asimismo, hay que considerar que la resolución de los verdaderos problemas se da de forma lenta en un proceso que implica la reflexión y no la solución inmediata. |
| **3:EYCMNS** | Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos.  El papel docente es, fundamentalmente, brindar experiencias para que los  niños exploren; ser modelo de las capacidades que se pretende desarrollen  los niños; orientar su atención; darles motivos para observar; promover que  describan, expliquen, compartan ideas; sugerir la consulta en variadas fuentes  de información.  Su objetivo es que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de  Aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman  parte.  A demás de favorecer a que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y  participativa en el cuidado de su salud y del entorno. | Este campo está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro  de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.  Se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y  aprendizaje, y gradualmente:  1. Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características  que comparten.  2. Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar  explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.  3. Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente. | Eje:  Mundo natural.  Se centran en seres vivos, recursos y fenómenos naturales, el cuidado  de la salud y el cuidado del medioambiente.  Temas:   * Exploración de la naturaleza. * Cuidado de la Salud. * Cuidado del medio ambiente   Eje:  Cultura y vida social.  Se vincula con costumbres, tradiciones, actividades productivas, servicios,  conmemoraciones cívicas y cambios en el tiempo.  Temas:   * Interacciones con el entorno social.   Cambios en el tiempo. | Los alumnos necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar,  crear y aprender.  Los niños como aprendices curiosos, activos y competentes deben tener  oportunidades para explorar, plantearse preguntas, hacer observaciones cercanas y pensar y hablar en torno a sus observaciones. En lugar de esperar que  comprendan conceptos lógicos y científicos, el énfasis está en guiarlos a indagar y usar habilidades como la observación, la obtención de información, la comparación, la representación o el registro de información, la elaboración de conclusiones con fundamento en sus experiencias de aprendizaje y la comunicación de  sus hallazgos.  Principales estrategias:   * Indagar * Observar * Registrar * Expresar * Resolver * Identificar * Experimentar   Se promueve que los niños participen activamente e investiguen por sí mismos.  Se propicia la participación de los alumnos hacia experiencias de aprendizaje colaborativo, basadas en la toma de decisiones y fomentar los valores.  Tiene como finalidad fortalecer las capacidades y habilidades para la exploración y la comprensión del mundo natural y social |

****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO** | **PROPOSITOS DEL CAMPO** | **CONTENIDOS DEL CAMPO** | **ESTRATEGÍAS O METODOLOGIA** |
| **1; Artes** | Los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. | Mediante el trabajo con este campo se pretende que los niños expresen ideas  y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos,  a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños  aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para  Expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural. | * Proyecto artístico * Presentación * Reflexión * Cuerpo, espacio y tiempo * Movimiento y sonido * Forma color * Sensibilidad y percepción estética * Imaginación y creatividad * Diversidad cultural y artística * Patrimonio y derechos culturales * Familiarización con los elementos básicos de las artes * Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | En sus producciones, los alumnos requieren tiempo…  \*Para conocer y aprender a utilizar recursos, materiales e incluso técnicas.  A veces se les pide a los niños que hagan un dibujo de “lo que quieran” y solo se les proporciona crayolas; estas condiciones no solo no son favorables para trabajar, sino que se oponen completamente a  los Aprendizajes esperados de la apreciación y expresión artística, así  Como al enfoque del área.  \*Para la elaboración misma de la obra.  Es importante trabajar con calma, intentar, avanzar poco a poco. A  veces es necesario que se seque el material (pintura, masillas, por Ejemplo) o se trabaja por capas. Se puede hacer una parte cada día.  Hay que darles motivos y herramientas para expresar, comunicar y compartir con recursos de las artes visuales. A veces se piensa que decirles a los alumnos que hagan lo que quieran en  suficiente para que utilicen su imaginación; sin embargo, lo que alimenta  su creatividad e imaginación es lo que observan en la naturaleza, lo que conocen y comparten con su familia, sus amigos, su comunidad; apreciar obras pictóricas, escultóricas, fotográficas, musicales, literarias y comentar acerca de ellas; compartir lo que piensan y sienten en diversas circunstancias, a partir de experiencias interesantes |
| **2;Educacion Socioemocional** | La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. | Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida | -Atención  -Conciencia de las propias emociones  -Autoestima  -Aprecio y gratitud  -Bienestar  -Meta cognición  -Expresión de las emociones.  Identifica sus cualidades y reconoce las de otros  Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual en el grupo. Interpreta satisfacción al cumplir sus objetivos.  • Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran.  • Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.  • Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.  • Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.  • Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.  • Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.  • Consuela y ayuda a otros niños.  • Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal. | Las habilidades sociales son una parte integral de desenvolverse en la sociedad.  Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo con lo que se pretende favorecer en esta área.  El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela |
| **3; Educación Física** | Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. | 1. identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. 2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. 3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. 4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. 5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria | * Desarrollo de la motricidad * Integración de la corporeidad * Creatividad en la acción motriz | **Coordinación y equilibrio**  Es fundamental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características  físicas. Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género  **Conciencia corporal**  Un aspecto central es que los alumnos tomen conciencia y conozcan cómo son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, que identifiquen y describan las sensaciones que obtienen desde diferentes posturas y posiciones (parado, sentado, acostado, acurrucado y extendido) y a partir de diversos movimientos (caer, arrojarse, flexionar, girar, etc.). También que comprendan la importancia de los hábitos posturales correctos, que mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, que identifiquen, mediante la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física, y que adquieran confianza en la ejecución de sus movimientos, |



Aquí agrega una imagen

**Ámbitos de autonomía regular**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ampliar la formación académica** | **Potenciar el desarrollo personal y social** | **Nuevos contenidos relevantes** | **Conocimientos regionales** | **Proyectos de impacto social** |
| Este ámbito ofrece a los estudiantes oportunidades para profundizar en los  aprendizajes de los Campos de Formación Académica, por lo que la escuela podrá ofrecer planteamientos curriculares relacionados con las asignaturas de los  campos de *Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social*. También ofrece, con base en los resultados de desempeño de los educandos, sus intereses y los recursos de la escuela, la posibilidad de integrar a la oferta, planteamientos interdisciplinarios.  Asimismo, este ámbito ofrece la oportunidad para apoyar a los estudiantes cuyo desempeño, en alguna de las asignaturas de los Campos de Formación  Académica, sea deficiente y requiera reforzamiento específico.  Algunos ejemplos de los temas para los espacios curriculares de este ámbito son:   * Estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio * Elaboración de proyectos * Nivelación académica * Técnicas y herramientas para la exposición oral y escrita | En este ámbito se busca favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, la  comprensión y regulación de las emociones e igualmente a la capacidad para  establecer relaciones interpersonales procesos estrechamente relacionados, en los cuales los estudiantes de educación básica logren un dominio  gradual como parte de su desarrollo personal y social.  Finalmente, se busca contribuir a la formación integral de niños y adolescentes mediante aprendizajes que les permitan adquirir conciencia de sí, mejorar sus desempeños motores, canalizar su potencial creativo y promover el  cuidado de su cuerpo.  Algunos ejemplos de los temas para los espacios curriculares de este ámbito son:   * La creatividad en el arte * Grandes creadores en la historia del arte * Las obras de arte que han cambiado el mundo * Museografía y curaduría * Museos del mundo | Este ámbito brinda la posibilidad de sumar al currículo temas de gran interés  para los estudiantes pero que no se tratan en las asignaturas y áreas del  currículo obligatorio porque son susceptibles de aprenderse fuera de la escuela.  Algunos de estos son cada vez más relevantes para la vida y de mayor  interés para los estudiantes, por ello cada escuela ha de definir, con base en su  Ruta de mejora escolar, la pertinencia de impartirlas en su contexto particular.  Algunos ejemplos de los temas para los espacios curriculares de este ámbito son:   * Iniciativa y emprendimiento * Educación financiera * Robótica * Programación * Pensamiento algorítmico | La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local  de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el  patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados.  Este ámbito brinda a los alumnos la posibilidad de ampliar sus saberes  acerca de su cultura y sus tradiciones locales, con esto se pretenden estimular  el desarrollo de temas de interés estatal, regional o local para que integren conocimientos del entorno social, cultural y natural de su entidad.  Algunos ejemplos de los temas para los espacios curriculares de este ámbito son:   * Patrimonio cultural y natural * Talleres de tecnología * Tradiciones y costumbres * Artesanías locales * Lectura de autores locales | Este ámbito proporciona a la escuela la posibilidad de fortalecer vínculos con  la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de proyectos de impacto social  implica el establecimiento de acuerdos entre la comunidad escolar, las autoridades y grupos organizados no gubernamentales. Estos lazos han de ser de  beneficio para ambas partes y particularmente han de incidir positivamente en  la formación integral de los alumnos.  Para lo anterior, la escuela y el CTE deberán elegir e implementar proyectos  a partir de una planeación estratégica que considere a los alumnos, padres de  familia y a la comunidad; a partir de temas como la salud, el medioambiente, la  cultura y sociedad; recursos locales y renovables. Los proyectos deben promover y  fortalecer la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre alumnos, maestros y miembros de la comunidad para contribuir a su desarrollo.  Algunos ejemplos de los proyectos que se podrían abordar en la oferta  educativa de este ámbito son:   * Cuidado de la salud * Alimentación saludable * Vida libre de violencia * Medioambiente (aire, agua y suelo) * Huertos y elaboración de composta |

