

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR DE COAHUILA



CUADRO COMPARATIVO DE FORMACION ACADEMICA

Alumna:

Nancy Guadalupe Covarrubias Tavitas

MATERIA: PLANEACION Y EVALUACION DE LA
ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE

MAESTRA: EVA FABIOLA RUIZ PRADIS

GRUPO: 1" D"

N.L: 7

07 de mayo de 2021

Saltillo/ coahuila

CAMPOS DE FORMACIÓN

ACADEMICA

CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA	ENFOQUE PEDAGOGICO	PROPOSITO DEL CAMPO	CONTENIDO DEL CAMPO	ESTRATEGIAS O METODOLOGIAS
1:L Y C	<p>se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.</p> <p>En este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.</p> <p>También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.</p>	<p>Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.</p> <p>Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. 2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y 	<p>Eje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidad <p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Narración • Descripción • Explicación • Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural <p>Eje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio <p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de acervos impresos y digitales • Búsqueda, análisis y registro de información • Intercambio oral y escrito de información <p>Eje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura <p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción, interpretación e intercambio de narraciones 	<p>En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Se pretende que los niños aprendan a hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información a partir de preguntas, con propuestas y hasta con apoyo de materiales como, por ejemplo, a partir de una canción, cantar, decir adivinanzas o de una rima. Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean, escriban textos con tenciones de participación, que opinen, que relacionen textos o comentar y tomar notas.</p> <p>Leer textos con los niños y comentarlos enriquecerá sus</p>

		<p>reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios • Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral <p>Eje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación Social <p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de documentos que regulan la convivencia • Análisis de medios de comunicación • Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos 	<p>oportunidades de aprendizaje, aprenderán estrategias para la búsqueda de información. Se propone también que los niños aprendan a producir textos cortos usando sus propios recursos, aprendan a realizar actividades donde se incluya su nombre propio e interpretar las producciones escritas y compararlas a partir del conocimiento de escritura de nombre y otras palabras.</p>
<p>2:PM</p>	<p>El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones.</p>	<p>En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural. Los propósitos a nivel preescolar son:</p>	<p>Eje: Número, álgebra y variación.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número. <p>Eje: Forma, espacio y medida.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial. • Figuras y cuerpos geométricos. • Magnitudes y medidas. <p>Eje:</p>	<p>La propuesta actual se basa en el planteamiento de actividades donde los niños resuelvan problemas que les permitan el desarrollo de capacidades y la construcción de conocimientos para utilizarlos en situaciones variadas. Los problemas deben generar un desafío o desequilibrio en los niños, pero sin que la situación supere su comprensión ni resulte tan sencilla que resolverla no represente un reto; problematizar implica entonces</p>

En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.

En el aprendizaje influyen el ambiente del aula y la organización de las situaciones. Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias (la edad puede ser un referente para comprender algunas características de sus formas de pensar).

1. Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.
2. Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.
3. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio

Análisis de datos.

Temas:

- Recolección y representación de datos.

“retar intelectualmente a los niños”.

De este modo, se favorecen aspectos como:

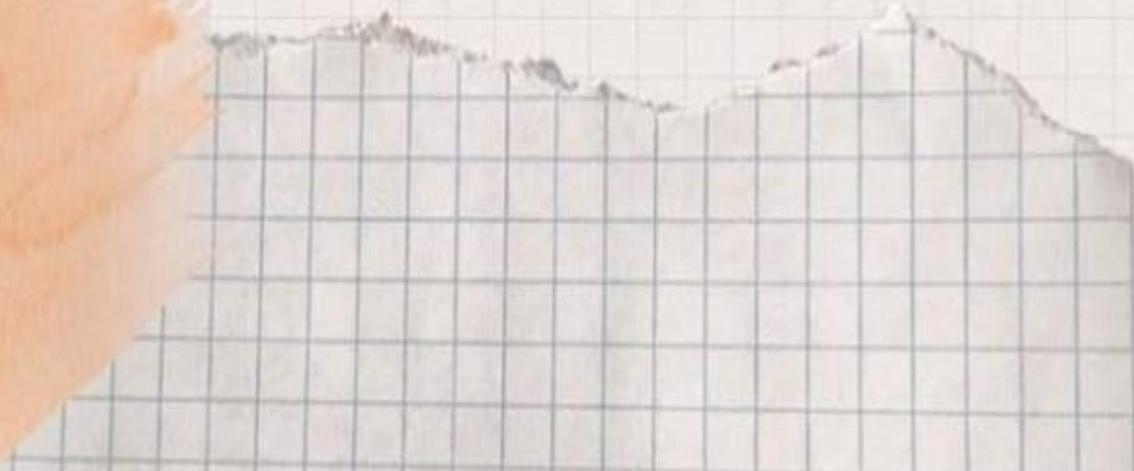
- Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.
- Comprender el significado de los números en diversos contextos como parte del desarrollo del pensamiento matemático.
- Seleccionar, de aquello que han desarrollado gradualmente, lo que les es útil para resolver una situación.
- Utilizar sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura.

Es importante tener en cuenta que el problema debe ser claro y concreto, debe asegurarse que los niños entiendan la situación planteada, la cual debe presentarse de forma completa y no parcializada. Si es necesario, debe repetirse a cada uno, al equipo o al grupo, según la organización del trabajo y teniendo como referencia lo que se observa, siguiendo la misma pauta indicativa.

				<p>El tiempo destinado a la actividad debe ser el adecuado para que los alumnos puedan comprender el problema, explorar alternativas de solución y comentar en equipos. Es importante que, en ocasiones, resuelvan solos, pero lo es mucho más, si comparten y discuten sus ideas para resolver con otros compañeros: en parejas, pequeños equipos o con todo el grupo. Asimismo, hay que considerar que la resolución de los verdaderos problemas se da de forma lenta en un proceso que implica la reflexión y no la solución inmediata.</p>
<p>3:EYCMNS</p>	<p>Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. El papel docente es, fundamentalmente, brindar experiencias para que los niños exploren; ser modelo de las capacidades que se pretende desarrollen</p>	<p>Este campo está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.</p>	<p>Eje: Mundo natural. Se centran en seres vivos, recursos y fenómenos naturales, el cuidado de la salud y el cuidado del medioambiente. Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la naturaleza. • Cuidado de la Salud. • Cuidado del medio ambiente <p>Eje:</p>	<p>Los alumnos necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar, crear y aprender.</p> <p>Los niños como aprendices curiosos, activos y competentes deben tener oportunidades para explorar, plantearse preguntas, hacer observaciones cercanas y pensar y hablar en torno a sus observaciones. En lugar de esperar que</p>

	<p>los niños; orientar su atención; darles motivos para observar; promover que describan, expliquen, compartan ideas; sugerir la consulta en variadas fuentes de información.</p> <p>Su objetivo es que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de Aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.</p> <p>A demás de favorecer a que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.</p>	<p>Se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y gradualmente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. 2. Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. 3. Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente. 	<p>Cultura y vida social.</p> <p>Se vincula con costumbres, tradiciones, actividades productivas, servicios, conmemoraciones cívicas y cambios en el tiempo.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacciones con el entorno social. <p>Cambios en el tiempo.</p>	<p>comprendan conceptos lógicos y científicos, el énfasis está en guiarlos a indagar y usar habilidades como la observación, la obtención de información, la comparación, la representación o el registro de información, la elaboración de conclusiones con fundamento en sus experiencias de aprendizaje y la comunicación de sus hallazgos.</p> <p>Principales estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar • Observar • Registrar • Expresar • Resolver • Identificar • Experimentar <p>Se promueve que los niños participen activamente e investiguen por sí mismos. Se propicia la participación de los alumnos hacia experiencias de aprendizaje colaborativo, basadas en la toma de decisiones y fomentar los valores.</p> <p>Tiene como finalidad fortalecer las capacidades y habilidades para la exploración y la</p>
--	---	---	--	--

				comprensión del mundo natural y social
--	--	--	--	--



CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ENFOQUE PEDAGÓGICO	PROPOSITOS DEL CAMPO	CONTENIDOS DEL CAMPO	ESTRATEGÍAS O METODOLOGÍA
<p>1; Artes</p>	<p>Los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.</p>	<p>Mediante el trabajo con este campo se pretende que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto artístico • Presentación • Reflexión • Cuerpo, espacio y tiempo • Movimiento y sonido • Forma color • Sensibilidad y percepción estética • Imaginación y creatividad • Diversidad cultural y artística • Patrimonio y derechos culturales • Familiarización con los elementos básicos de las artes • Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas 	<p>En sus producciones, los alumnos requieren tiempo... *Para conocer y aprender a utilizar recursos, materiales e incluso técnicas. A veces se les pide a los niños que hagan un dibujo de “lo que quieran” y solo se les proporciona crayolas; estas condiciones no solo no son favorables para trabajar, sino que se oponen completamente a los Aprendizajes esperados de la apreciación y expresión artística, así Como al enfoque del área. *Para la elaboración misma de la obra. Es importante trabajar con calma, intentar, avanzar poco a poco. A veces es necesario que se seque el material (pintura, masillas, por Ejemplo) o se trabaja por capas. Se puede hacer una parte cada día. Hay que darles motivos y herramientas para expresar, comunicar y compartir con recursos de las artes visuales. A veces se piensa que decirles a los alumnos que hagan lo que quieran en suficiente para que utilicen su imaginación; sin embargo, lo que alimenta</p>

				su creatividad e imaginación es lo que observan en la naturaleza, lo que conocen y comparten con su familia, sus amigos, su comunidad; apreciar obras pictóricas, escultóricas, fotográficas, musicales, literarias y comentar acerca de ellas; compartir lo que piensan y sienten en diversas circunstancias, a partir de experiencias interesantes
2;Educacion Socioemocional	La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.	Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida	<p>-Atención -Conciencia de las propias emociones -Autoestima -Aprecio y gratitud -Bienestar -Meta cognición -Expresión de las emociones.</p> <p>Identifica sus cualidades y reconoce las de otros</p> <p>Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual en el grupo. Interpreta satisfacción al cumplir sus objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran. 	<p>Las habilidades sociales son una parte integral de desenvolverse en la sociedad.</p> <p>Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. • Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones. • Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. • Acepta jugar y realizar actividades con otros niños. • Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños. • Consuela y ayuda a otros niños. • Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal. 	<p>con lo que se pretende favorecer en esta área.</p> <p>El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela</p>
3; Educación Física	<p>Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. 2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la motricidad • Integración de la corporeidad • Creatividad en la acción motriz 	<p>Coordinación y equilibrio</p> <p>Es fundamental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características</p>

3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria

físicas. Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género

Conciencia corporal

Un aspecto central es que los alumnos tomen conciencia y conozcan cómo son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, que identifiquen y describan las sensaciones que obtienen desde diferentes posturas y posiciones (parado, sentado, acostado, acurrucado y extendido) y a partir de diversos movimientos (caer, arrojarse, flexionar, girar, etc.). También que comprendan la importancia de los hábitos posturales correctos, que mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, que identifiquen, mediante la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física, y que adquieran confianza en la ejecución de sus movimientos,