**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

**Nombre de las alumnas:**

Mayra Alejandra Ferrer Flores #8

Sandra Luz Flores Rodríguez #9

Vanessa Meritxell Gil Rodríguez #10

María De Los Ángeles Guevara Ramírez #11

Luz Mariana Gutiérrez Reyes #12

Diana Cristina Hernández González #13

Alison Lily Hernández Vega #14

**Grupo: 1°D**

**Nombre del trabajo: EVIDENCIA DE LA UNIDAD**

**Nombre del docente:**  [**EVA FABIOLA RUIZ PRADIS**](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=7MB6219B7B21M1746MM137M0A&idMateria=6127&idMateria=6127&a=M208&an=EVA%20FABIOLA%20RUIZ%20PRADIS)

***Fecha: 6/Mayo/2021 SALTILLO COAHUILA***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO**  Cuadro comparativo | **PROPOSITOS DEL CAMPO** | **CONTENIDOS DEL CAMPO** | **ESTRATEGÍAS O METODOLOGIA** |
| **1.-Lenguaje y comunicación.** | Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas  cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones,  por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral  intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.  El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que  dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades  para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.  El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en  un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos,  relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para  construir significados y conocimientos. | Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el  lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras  y expresiones en inglés | * Conversación. * Narración. * Descripción. * Explicación. * Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. * Empleo de acervos escritos y digitales. * Búsqueda, análisis y registro de información. * Intercambio oral y escrito de información. * Producción, interpretación e intercambio de narraciones. * Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. * Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral. * Uso de documentos que regulan la convivencia. * Análisis de medios de comunicación. * Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | - Dialogar y conversar.  - Narrar con coherencia y secuencia lógica lo que se quiere dar a conocer.  - Describir y explicar como es, como ocurrió, ordenando las ideas que los demás comprendan.  - Jugar con el lenguaje.  - Organice situaciones en las que los alumnos narren con secuencia clara y lógica.  - Con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecir  sonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan.  - Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los  textos como se hace socialmente.  - Escuchar leer es una experiencia primordial para el aprendizaje de  los pequeños.  - Que opinen acerca de las actitudes de las personas, hechos de la  vida (que lean en alguna noticia) o de los personajes de cuentos. |
| **2.-Pensamiento matemático.** | El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad  para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.  En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños  desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta  perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también  conocido como aprender resolviendo. | Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).  de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos | * Número. * Ubicación espacial. * Figuras y cuerpos geométricos. * Magnitudes y medidas. * Recolección y representación de datos. | - Es importante tener en cuenta que el problema debe ser claro y concreto.  - El tiempo destinado a la actividad debe ser el adecuado para que los  alumnos puedan comprender el problema.  - Usar los términos matemáticos es una forma de introducir a los niños en el uso de cierto lenguaje cada vez más especializado. |
| **3.- estudio del mundo natural.** | Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que  se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de  construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa  de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización  mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido. | Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea  preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su  conocimiento del mundo | * Exploración de la naturaleza. * Cuidado de la salud. * Cuidado del medioambiente. * Interacciones con el entorno social. * Cambios en el tiempo. | Indagan para crear un medioambiente adecuado para este ser  vivo y tenerlo en el aula.  -Usan herramientas para un mejor manejo de los animales y para el cuidado de sí mismos.  - Observan y describen. Aprenden gradualmente a identificar características relevantes.  - Indagan sus caracteristicas  - Adquieren conceptos como “camuflaje”.  - Registran información que van obteniendo mediante distintos  medios: la observación directa, la consulta de información, la entrevista a algún especialista o conocedor.  - Aprenden a poner a prueba ideas.  - Intercambian con sus compañeros ideas y descubrimientos.  - Desarrollan sensibilidad por el medio ambiente. |
| **4.- Artes** | La cultura a la que pertenecen los niños debe estar incluida en sus experiencias con la expresión y la apreciación artísticas; que conozcan creaciones  propias de la cultura de su localidad como canciones, danzas, representaciones y  obras de artes visuales los ayudará a identificar rasgos de identidad que se manifiestan en el habla, los ritmos, los valores (por ejemplo, en las historias y en la organización de algunas representaciones), los colores que se destacan, los diseños  que se ven, las narraciones que se escuchan. También es importante que tengan  acceso a manifestaciones culturales de otras partes del país y del resto del mundo; de esta manera aprenderán a apreciar la diversidad cultural y artística. | Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse  con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro). | * Familiarización con los elementos básicos de las artes. * Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. | - Exploración y experimentación con materiales y herramientas de las artes.  - Promueva que los niños se observen en el espejo y también a algunos  compañeros cercanos.  - Sugiera que observen los movimientos de animales y que los imiten.  - Solicite a los niños que expresen ideas y sensaciones ante lo que pueden ver, escuchar, oler, tocar o saborear.  - Diseñe situaciones en las que los alumnos produzcan sonidos con diversos objetos y pídales que registren con dibujos la secuencia en que los oyeron, para reproducirlos siguiendo ese orden. |
| **5.- Educación socioemocional.** | Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran  confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y  resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma  sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de  regular sus maneras de actuar. | Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia  en la casa y en la escuela. | * Autoestima. * Expresión de las emociones. * Iniciativa personal. * Toma de decisiones y compromiso. * Sensibilidad y apoyo hacia otros. * Comunicación asertiva. * Inclusión. | - Compartir intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora.  - Proponer juegos y actividades que les gustan y en los que se  consideran buenos.  - Proponga situaciones en las que los niños focalicen su atención en ellos mismos. Ayúdelos a identificar sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades.  - Aliente su perseverancia y evite llevar a cabo (y que otros lleven a cabo) las cosas por ellos. |
| **6.- Educación física.** | En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así  como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera  progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.  En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones  didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas  y sociales. | Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.  Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es  buena para la salud. | * Desarrollo de la motricidad. * Integración de la corporeidad. * Creatividad en la acción motriz. | - Ejecutar movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio, como correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar y marchar.  - Desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades.  - Mantener el equilibrio en situaciones de reposo (parado, sentado y acostado), y en actividad física (como girar y brincar).  - Participar en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.  - Resolver problemas en acciones que implican el movimiento de  distintas partes del cuerpo. |