

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR: 2020-2021**

**PLANEACION Y EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

**MAESTRA :** EVA FABIOLA RUIZ PRADIS

**CUADRO COMPARATIVO DE FORMACION ACADEMICA**

**ALUMNA: AIDE PATRICIA MACHORRO GARCÍA**

**NUMERO DE LISTA : 16**

**SENGUDO SEMESTRES SECCION:** D

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II:** Planear y evaluar: integración de saberes y desafíos para la enseñanza y el aprendizaje

**COMPETENCIAS:**

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Diseña escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
* Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
* Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO** | **PROPOSITOS DEL CAMPO** | **CONTENIDOS DEL CAMPO** | **ESTRATEGÍAS O METODOLOGIA** |
| **1.-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.** | Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideascada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones,por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oralintencionado con la docente y sus compañeros de grupo.El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo quedicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidadespara hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. | Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa ellenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabrasy expresiones en inglés | * Conversación.
* Narración.
* Descripción.
* Explicación.
* Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
* Empleo de acervos escritos y digitales.
* Búsqueda, análisis y registro de información.
* Intercambio oral y escrito de información.
* Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
* Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.
* Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.
* Uso de documentos que regulan la convivencia.
* Análisis de medios de comunicación.

Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | - Dialogar y conversar.- Narrar con coherencia y secuencia lógica lo que se quiere dar a conocer. - Describir y explicar cómo es, como ocurrió, ordenando las ideas que los demás comprendan. - Jugar con el lenguaje.- Organice situaciones en las que los alumnos narren con secuencia clara y lógica.- Con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecirsonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan.- Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar lostextos como se hace socialmente.- Escuchar leer es una experiencia primordial para el aprendizaje delos pequeños.- Que opinen acerca de las actitudes de las personas, hechos de lavida (que lean en alguna noticia) o de los personajes de cuentos |
| **2.-PENSAMIENTO MATEMÁTICO.** | El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidadpara inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niñosdesarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos.  | Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos | * Número.
* Ubicación espacial.
* Figuras y cuerpos geométricos.
* Magnitudes y medidas.
* Recolección y representación de datos.
 | - Es importante tener en cuenta que el problema debe ser claro y concreto.- El tiempo destinado a la actividad debe ser el adecuado para que losalumnos puedan comprender el problema.- Usar los términos matemáticos es una forma de introducir a los niños en el uso de cierto lenguaje cada vez más especializado. |
| **3.- ESTUDIO DEL MUNDO NATURAL.** | Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas quese realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones deconstrucción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directade los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organizaciónmental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido | Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, planteapreguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía suconocimiento del mundo | * Exploración de la naturaleza.
* Cuidado de la salud.
* Cuidado del medioambiente.
* Interacciones con el entorno social.

Cambios en el tiempo. | Indagan para crear un medioambiente adecuado para este ser vivo y tenerlo en el aula.-Usan herramientas para un mejor manejo de los animales y para el cuidado de sí mismos.- Observan y describen. Aprenden gradualmente a identificar características relevantes.- Registran información que van obteniendo mediante distintosmedios: la observación directa, la consulta de información, la entrevista a algún especialista o conocedor.- Intercambian con sus compañeros ideas y descubrimientos.- Desarrollan sensibilidad por el medio ambiente. |
| **4- ARTES** | Los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. | Mediante el trabajo con este campo se pretende que los niños expresen ideasy sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos,a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niñosaprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos paraExpresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural. | * Proyecto artístico
* Presentación
* Reflexión
* Cuerpo, espacio y tiempo
* Movimiento y sonido
* Forma color
* Sensibilidad y percepción estética
* Imaginación y creatividad
* Diversidad cultural y artística
* Patrimonio y derechos culturales
* Familiarización con los elementos básicos de las artes

Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | En sus producciones, los alumnos requieren tiempo…\*Para conocer y aprender a utilizar recursos, materiales eincluso técnicas.A veces se les pide a los niños que hagan un dibujo de “lo que quieran” y solo se les proporciona crayolas; estas condiciones no solo no son favorables para trabajar, sino que se oponen completamente alos Aprendizajes esperados de la apreciación y expresión artística, asíComo al enfoque del área.\*Para la elaboración misma de la obra.Es importante trabajar con calma, intentar, avanzar poco a poco. A veces es necesario que se seque el material (pintura masillas, porEjemplo) o se trabaja por capas. Se puede hacer una parte cada día. Hay que darles motivos y herramientas para expresar, comunicar y compartir con recursos de las artes visuales.A veces se piensa que decirles a los alumnos que hagan lo que quieran en suficiente para que utilicen su imaginación |
| **5- EDUCACION SOCIOEMOCIONAL** | La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. | Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida | -Atención-Conciencia de las propias emociones -Autoestima-Aprecio y gratitud -Bienestar -Meta cognición -Expresión de las emociones. Identifica sus cualidades y reconoce las de otros Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual en el grupo. Interpreta satisfacción al cumplir sus objetivos.• Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran. • Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. • Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones. • Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. • Acepta jugar y realizar actividades con otros niños. • Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños. • Consuela y ayuda a otros niños. • Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal. | Las habilidades sociales son una parte integral de desenvolverse en la sociedad. Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo con lo que se pretende favorecer en esta área. **El juego** es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela |
| **6- EDUCACIÓN FÍSICA** | Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (PUBLICA, 2017) | 1. identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria
 | * Desarrollo de la motricidad
* Integración de la corporeidad
* Creatividad en la acción motriz
 | **Coordinación y equilibrio** Es fundamental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características físicas. Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género **Conciencia corporal** Un aspecto central es que los alumnos tomen conciencia y conozcan cómo son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, que identifiquen y describan las sensaciones que obtienen desde diferentes posturas y posiciones (parado, sentado, acostado, acurrucado y extendido) y a partir de diversos movimientos También que comprendan la importancia de los hábitos posturales correctos, que mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, que identifiquen, mediante la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física, y que adquieran confianza en la ejecución de sus movimientos, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ámbitos de la autonomía curricular** | **Propósito** | **Estrategias** |
| **AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA** | Este ámbito ofrece a los estudiantes oportunidades para profundizar en los aprendizajes de los Campos de Formación Académica,Asimismo, ofrece la oportunidad para apoyar a los estudiantes cuyo desempeño, en alguna de las asignaturas de los Campos de Formación Académica, sea deficiente y requiera reforzamiento específico. | -Estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio-Elaboración de proyectos-Nivelación académica-Técnicas y herramientas para la exposición oral y escrita-Oratoria, expresión y argumentación oral-Sociedad de debates y argumentación-Sociedad de debates sobre dilemas éticos-Solución de problemas y retos cognitivos-Taller de matemáticas lúdicas-Taller de cálculo mental y otras destrezas matemáticas-Ajedrez-Talleres de lectura y biblioteca-Taller de escritura creativa-Taller de poesía y recitales poéticos-Taller de lectura y discusión de libros informativos-Taller de investigación de documentales históricos originales-Taller de conversación en inglés-Lengua indígena para hablantes de español-Lengua de señas mexicana-Enseñanza del sistema braille-Laboratorio de experimentos-Taller de exploración y cuidado del medioambiente-Laboratorio de computación-Huerto escolar |
| **POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** | En este ámbito se busca favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, la comprensión y regulación de las emociones e igualmente a la capacidad para establecer relaciones interpersonales —procesos estrechamente relacionados—, en los cuales los estudiantes de educación básica logren un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. | -La creatividad en el arte-Grandes creadores en la historia del arte-Las obras de arte que han cambiado el mundo-Museografía y curaduría-Museos del mundo-Lectura de imágenes-Taller de artes visuales-Clases para aprender a tocar un instrumento musical-Ensamble musical-Orquestas escolares y conciertos musicales-Canciones y poesía-Taller de danza-Danza y participación en festivales de zona-Teatro musical-Teatro escolar-Taller de pintura-Taller de grabado en linóleo-Taller de artesanías-Video, instalación y performance-Activación física para mantenerse en forma-Estilos de vida saludables-Deportes que se practican en equipo: futbol, basquetbol, béisbol, volibol. Participación en ligas deportivas escolares, de zona, estatales y nacionales-Gimnasia olímpica, aeróbica, rítmica y artística-Natación y clavados-Artes marciales: karate, judo, tae kwon do, capoeira-Nutrición y gastronomía conservarse sano y con un peso adecuado-Taller de cocina-Convivencia escolar-Autoestima y habilidades sociales-Autoconocimiento y asertividad-Manejo de emociones y solución de conflictos-Liderazgo |
| **NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES** | Este ámbito brinda la posibilidad de sumar al currículo temas de gran interés para los estudiantes pero que no se tratan en las asignaturas y áreas del currículo obligatorio porque son susceptibles de aprenderse fuera de la escuela. | -Iniciativa y emprendimiento-Educación financiera-Robótica-Programación-Pensamiento algorítmico-Introducción a la informática-Diseño de juegos interactivos-Animación por computadora y cuadro por cuadro (stop motion)-Herramientas de gestión y comunicación-Uso inteligente de las redes sociales-Innovación, creatividad y responsabilidad social-Retos del mundo actual-La radio y la televisión en el siglo XXI-Creación de juguetes-Reciclaje y elaboración de papel-Derechos de los niños-Cultura de la legalidad-Educación vial-Derechos humanos-Adaptación y mitigación ante el cambio climático-Problemáticas emergentes (epidemias, nuevas enfermedades, conflictos entre países, etcétera)-Equidad de género y educación sexual-Filosofía para niños |
| **CONOCIMIENTOS REGIONALES** | La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados | -Patrimonio cultural y natural (local, estatal o regional)-Talleres de tecnología-Tradiciones y costumbres de la localidad-Artesanías locales-Lectura de autores locales-Flora y fauna locales-Lenguas originarias-Microhistoria-Historia y geografía de la entidad-Sitios y lugares históricos-Cultivo de hortalizas y plantas medicinales en la localidad-Educación ambiental contextualizada-Árbol genealógico-Origen de los nombres y apellidos-Tradiciones culinarias-Pueblos mágicos-Fiestas y tradiciones (locales, estatales o regionales)-Sitios y lugares históricos |
| **PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL** | Este ámbito proporciona a la escuela la posibilidad de fortalecer vínculos con la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de proyectos de impacto social implica el establecimiento de acuerdos entre la comunidad escolar, las autoridades y grupos organizados no gubernamentales.la escuela y el CTE deberán elegir e implementar proyectos a partir de una planeación estratégica que considere a los alumnos, padres de familia y a la comunidad; a partir de temas como la salud, el medioambiente, la cultura y sociedad; recursos locales y renovables. Los proyectos deben promover y fortalecer la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre alumnos, maestros y miembros de la comunidad para contribuir a su desarrollo. | - Cuidado de la salud-Alimentación saludable-Vida libre de violencia-Medioambiente (aire, agua y suelo)-Huertos y elaboración de composta-Herbolaria-Cuidados básicos de los animales domésticos-Escuela y su comunidad-Participación ciudadana-Inclusión y equidad-Eliminación de barreras para el aprendizaje |

# Referencias

PUBLICA, S. D. (2017). *LIBRO DE APRENDIZAJES CLAVE* . Obtenido de LIBRO DE APRENDIZAJES CLAVE : http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00038/\_AreasDocumentos/03-2018-0203/3370.pdf