

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR: 2020-2021**

**PLANEACION Y EVALUACION DE LA ENSEÑANZA DEL APRENDIZAJE**

**MAESTRA :** EVA FABIOLA RUIZ PRADIS

**CUADRO COMPARATIVO DE FORMACION ACADEMICA**

**ALUMNA: AIDE PATRICIA MACHORRO GARCÍA**

**NUMERO DE LISTA : 16**

**SENGUDO SEMESTRES SECCION:** D

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II:** Planear y evaluar: integración de saberes y desafíos para la enseñanza y el aprendizaje

**COMPETENCIAS:**

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Diseña escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
* Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
* Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA** | **ENFOQUE PEDAGOGICO** | **PROPOSITOS DEL CAMPO** | **CONTENIDOS DEL CAMPO** | **ESTRATEGÍAS O METODOLOGIA** |
| **1.-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.** | Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas  cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones,  por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral  intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.  El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que  dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades  para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. | Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el  lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras  y expresiones en inglés | * Conversación. * Narración. * Descripción. * Explicación. * Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. * Empleo de acervos escritos y digitales. * Búsqueda, análisis y registro de información. * Intercambio oral y escrito de información. * Producción, interpretación e intercambio de narraciones. * Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. * Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral. * Uso de documentos que regulan la convivencia. * Análisis de medios de comunicación.   Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. | - Dialogar y conversar.  - Narrar con coherencia y secuencia lógica lo que se quiere dar a conocer.  - Describir y explicar cómo es, como ocurrió, ordenando las ideas que los demás comprendan.  - Jugar con el lenguaje.  - Organice situaciones en las que los alumnos narren con secuencia clara y lógica.  - Con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecir  sonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan.  - Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los  textos como se hace socialmente.  - Escuchar leer es una experiencia primordial para el aprendizaje de  los pequeños.  - Que opinen acerca de las actitudes de las personas, hechos de la  vida (que lean en alguna noticia) o de los personajes de cuentos |
| **2.-PENSAMIENTO MATEMÁTICO.** | El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad  para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.  En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños  desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. | Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).  de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos | * Número. * Ubicación espacial. * Figuras y cuerpos geométricos. * Magnitudes y medidas. * Recolección y representación de datos. | - Es importante tener en cuenta que el problema debe ser claro y concreto.  - El tiempo destinado a la actividad debe ser el adecuado para que los  alumnos puedan comprender el problema.  - Usar los términos matemáticos es una forma de introducir a los niños en el uso de cierto lenguaje cada vez más especializado. |
| **3.- ESTUDIO DEL MUNDO NATURAL.** | Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que  se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de  construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa  de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización  mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido | Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea  preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su  conocimiento del mundo | * Exploración de la naturaleza. * Cuidado de la salud. * Cuidado del medioambiente. * Interacciones con el entorno social.   Cambios en el tiempo. | Indagan para crear un medioambiente adecuado para este ser vivo y tenerlo en el aula.  -Usan herramientas para un mejor manejo de los animales y para el cuidado de sí mismos.  - Observan y describen. Aprenden gradualmente a identificar características relevantes.  - Registran información que van obteniendo mediante distintos  medios: la observación directa, la consulta de información, la entrevista a algún especialista o conocedor.  - Intercambian con sus compañeros ideas y descubrimientos.  - Desarrollan sensibilidad por el medio ambiente. |
| **4- ARTES** | Los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. | Mediante el trabajo con este campo se pretende que los niños expresen ideas  y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos,  a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños  aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para  Expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural. | * Proyecto artístico * Presentación * Reflexión * Cuerpo, espacio y tiempo * Movimiento y sonido * Forma color * Sensibilidad y percepción estética * Imaginación y creatividad * Diversidad cultural y artística * Patrimonio y derechos culturales * Familiarización con los elementos básicos de las artes   Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | En sus producciones, los alumnos requieren tiempo…  \*Para conocer y aprender a utilizar recursos, materiales e  incluso técnicas.  A veces se les pide a los niños que hagan un dibujo de “lo que quieran” y solo se les proporciona crayolas; estas condiciones no solo no son favorables para trabajar, sino que se oponen completamente a  los Aprendizajes esperados de la apreciación y expresión artística, así  Como al enfoque del área.  \*Para la elaboración misma de la obra.  Es importante trabajar con calma, intentar, avanzar poco a poco. A veces es necesario que se seque el material (pintura masillas, por  Ejemplo) o se trabaja por capas. Se puede hacer una parte cada día. Hay que darles motivos y herramientas para expresar, comunicar y compartir con recursos de las artes visuales.  A veces se piensa que decirles a los alumnos que hagan lo que quieran en suficiente para que utilicen su imaginación |
| **5- EDUCACION SOCIOEMOCIONAL** | La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. | Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida | -Atención  -Conciencia de las propias emociones  -Autoestima  -Aprecio y gratitud  -Bienestar  -Meta cognición  -Expresión de las emociones.  Identifica sus cualidades y reconoce las de otros  Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual en el grupo. Interpreta satisfacción al cumplir sus objetivos.  • Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran.  • Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.  • Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.  • Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.  • Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.  • Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.  • Consuela y ayuda a otros niños.  • Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal. | Las habilidades sociales son una parte integral de desenvolverse en la sociedad. Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo con lo que se pretende favorecer en esta área. **El juego** es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela |
| **6- EDUCACIÓN FÍSICA** | Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (PUBLICA, 2017) | 1. identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. 2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. 3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. 4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. 5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria | * Desarrollo de la motricidad * Integración de la corporeidad * Creatividad en la acción motriz | **Coordinación y equilibrio** Es fundamental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características físicas. Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género **Conciencia corporal** Un aspecto central es que los alumnos tomen conciencia y conozcan cómo son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, que identifiquen y describan las sensaciones que obtienen desde diferentes posturas y posiciones (parado, sentado, acostado, acurrucado y extendido) y a partir de diversos movimientos También que comprendan la importancia de los hábitos posturales correctos, que mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, que identifiquen, mediante la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física, y que adquieran confianza en la ejecución de sus movimientos, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ámbitos de la autonomía curricular** | **Propósito** | **Estrategias** |
| **AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA** | Este ámbito ofrece a los estudiantes oportunidades para profundizar en los aprendizajes de los Campos de Formación Académica,  Asimismo, ofrece la oportunidad para apoyar a los estudiantes cuyo desempeño, en alguna de las asignaturas de los Campos de Formación Académica, sea deficiente y requiera reforzamiento específico. | -Estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio  -Elaboración de proyectos  -Nivelación académica  -Técnicas y herramientas para la exposición oral y escrita  -Oratoria, expresión y argumentación oral  -Sociedad de debates y argumentación  -Sociedad de debates sobre dilemas éticos  -Solución de problemas y retos cognitivos  -Taller de matemáticas lúdicas  -Taller de cálculo mental y otras destrezas matemáticas  -Ajedrez  -Talleres de lectura y biblioteca  -Taller de escritura creativa  -Taller de poesía y recitales poéticos  -Taller de lectura y discusión de libros informativos  -Taller de investigación de documentales históricos originales  -Taller de conversación en inglés  -Lengua indígena para hablantes de español  -Lengua de señas mexicana  -Enseñanza del sistema braille  -Laboratorio de experimentos  -Taller de exploración y cuidado del medioambiente  -Laboratorio de computación  -Huerto escolar |
| **POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** | En este ámbito se busca favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, la comprensión y regulación de las emociones e igualmente a la capacidad para establecer relaciones interpersonales —procesos estrechamente relacionados—, en los cuales los estudiantes de educación básica logren un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. | -La creatividad en el arte  -Grandes creadores en la historia del arte  -Las obras de arte que han cambiado el mundo  -Museografía y curaduría  -Museos del mundo  -Lectura de imágenes  -Taller de artes visuales  -Clases para aprender a tocar un instrumento musical  -Ensamble musical  -Orquestas escolares y conciertos musicales  -Canciones y poesía  -Taller de danza  -Danza y participación en festivales de zona  -Teatro musical  -Teatro escolar  -Taller de pintura  -Taller de grabado en linóleo  -Taller de artesanías  -Video, instalación y performance  -Activación física para mantenerse en forma  -Estilos de vida saludables  -Deportes que se practican en equipo: futbol, basquetbol, béisbol, volibol. Participación en ligas deportivas escolares, de zona, estatales y nacionales  -Gimnasia olímpica, aeróbica, rítmica y artística  -Natación y clavados  -Artes marciales: karate, judo, tae kwon do, capoeira  -Nutrición y gastronomía conservarse sano y con un peso adecuado  -Taller de cocina  -Convivencia escolar  -Autoestima y habilidades sociales  -Autoconocimiento y asertividad  -Manejo de emociones y solución de conflictos  -Liderazgo |
| **NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES** | Este ámbito brinda la posibilidad de sumar al currículo temas de gran interés para los estudiantes pero que no se tratan en las asignaturas y áreas del currículo obligatorio porque son susceptibles de aprenderse fuera de la escuela. | -Iniciativa y emprendimiento  -Educación financiera  -Robótica  -Programación  -Pensamiento algorítmico  -Introducción a la informática  -Diseño de juegos interactivos  -Animación por computadora y cuadro por cuadro (stop motion)  -Herramientas de gestión y comunicación  -Uso inteligente de las redes sociales  -Innovación, creatividad y responsabilidad social  -Retos del mundo actual  -La radio y la televisión en el siglo XXI  -Creación de juguetes  -Reciclaje y elaboración de papel  -Derechos de los niños  -Cultura de la legalidad  -Educación vial  -Derechos humanos  -Adaptación y mitigación ante el cambio climático  -Problemáticas emergentes (epidemias, nuevas enfermedades, conflictos entre países, etcétera)  -Equidad de género y educación sexual  -Filosofía para niños |
| **CONOCIMIENTOS REGIONALES** | La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados | -Patrimonio cultural y natural (local, estatal o regional)  -Talleres de tecnología  -Tradiciones y costumbres de la localidad  -Artesanías locales  -Lectura de autores locales  -Flora y fauna locales  -Lenguas originarias  -Microhistoria  -Historia y geografía de la entidad  -Sitios y lugares históricos  -Cultivo de hortalizas y plantas medicinales en la localidad  -Educación ambiental contextualizada  -Árbol genealógico  -Origen de los nombres y apellidos  -Tradiciones culinarias  -Pueblos mágicos  -Fiestas y tradiciones (locales, estatales o regionales)  -Sitios y lugares históricos |
| **PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL** | Este ámbito proporciona a la escuela la posibilidad de fortalecer vínculos con la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de proyectos de impacto social implica el establecimiento de acuerdos entre la comunidad escolar, las autoridades y grupos organizados no gubernamentales.  la escuela y el CTE deberán elegir e implementar proyectos a partir de una planeación estratégica que considere a los alumnos, padres de familia y a la comunidad; a partir de temas como la salud, el medioambiente, la cultura y sociedad; recursos locales y renovables. Los proyectos deben promover y fortalecer la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre alumnos, maestros y miembros de la comunidad para contribuir a su desarrollo. | - Cuidado de la salud  -Alimentación saludable  -Vida libre de violencia  -Medioambiente (aire, agua y suelo)  -Huertos y elaboración de composta  -Herbolaria  -Cuidados básicos de los animales domésticos  -Escuela y su comunidad  -Participación ciudadana  -Inclusión y equidad  -Eliminación de barreras para el aprendizaje |

# Referencias

PUBLICA, S. D. (2017). *LIBRO DE APRENDIZAJES CLAVE* . Obtenido de LIBRO DE APRENDIZAJES CLAVE : http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00038/\_AreasDocumentos/03-2018-0203/3370.pdf