**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Curso:** Trabajo docente y proyectos de mejora escolar

**Maestra:** Fabiola Valero Torres

**Grupo:** 3° B

**Unidad de aprendizaje II. Propuestas de innovación al Trabajo docente en el marco del Proyecto Escolar de Mejora Continua (PEMC)**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
* Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

**Notas científicas**

**Alumna/Practicante:**

Aneth Giselle Saavedra Salais

**LUNES**

**Solidaridad:** La solidaridad es un valor humano que consiste en ayudar a otra persona de manera desinteresada, es decir, sin esperar nada a cambio y sin ningún interés de por medio. Una persona solidaria es aquella que brinda un apoyo a otra solo por empatía, al reconocer que el otro tiene una necesidad que en esos momentos no puede cubrir.

La solidaridad se da manera voluntaria, y el único beneficio que podría conseguir quien la lleva a cabo es una satisfacción personal. La solidaridad es requerida particularmente en momentos críticos como desastres naturales o guerras. Sin embargo, hay acciones cotidianas en las que se aplica este valor, como el dar una limosna a un indigente.

Ser solidario implica sentir compasión por la otra persona, sin distinguir sus diferentes características como la personalidad, el sexo, la religión, la raza u otro. Se trata simplemente de ayudar a otro por reconocer su condición humana.

Westreicher, G. (17 de julio, 2020). *Solidaridad*. Economipedia.com. Obtenido de: <https://economipedia.com/definiciones/solidaridad.html>

**MARTES**

**Servicios públicos:** Son todas aquellas actividades que realiza el ayuntamiento de manera uniforme y continua, para satisfacer las necesidades básicas de la comunidad. Son ejemplos de servicios públicos: agua potable, alcantarillado, mercados, panteones, rastros, calles, parques y transportes.

Los servicios públicos juegan un papel muy importante dentro de las funciones que desempeña el ayuntamiento, ya que a través de ellos se refleja la buena marcha de la administración y se responde a las demandas planteadas por la comunidad para mejorar sus condiciones de vida.

Al municipio no sólo le corresponde la conservación y preservación de las comunidades, así como garantizar la satisfacción del interés público, sino también le compete el desarrollo, desenvolvimiento y perfección de los grupos humanos que habitan su jurisdicción. Debe atender asuntos de fomento comercial, agropecuario, forestal, turístico, así como de cultura, deportes, salud, educación y conservación ambiental.

Cordero Torres, J. M. (2011). Los servicios públicos como derecho de los individuos. Ciencia y sociedad. Obtenido de: <http://repositoriobiblioteca.intec.edu.do/handle/123456789/1379>

**Medida de longitud:** La medida se relaciona con el número y las operaciones de forma muy estrecha, que según Alsina (2011) son imprescindibles para adquirir conocimiento espacial, como es el caso de la longitud.

Medir consiste en asignar un valor numérico a una cantidad de magnitud, que se obtiene al comparar la unidad de medida de esa misma magnitud con dicha cantidad de magnitud. Ese valor numérico será la suma de veces que la unidad de medida “cabe” en la cantidad de magnitud. El proceso de medir es independiente de la magnitud que se desee medir: “elegir una unidad, comparar la unidad con el objeto y anotar el número de unidades” (NCTM, 2000, p. 109).

Rojas Méndez, J. (2020). La resolución de problemas desde la regulación metacognitiva, una metodología para el aprendizaje del concepto de medidas de longitud en niños de preescolar. Universidad Autónoma De Manizales. Obtenido de: <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/handle/11182/1107>

**MIÉRCOLES**

**Cuento:** Es un genero literario que narra una historia de forma breve, incluyendo hecho reales e imaginarios, creada por uno o varios autores, es transmitido de forma oral o escrita; cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

**Características:**

* Ficción, trata de hechos reales o imaginarios, es decir mezcla la realidad con la ficción
* Se transmite de manera oral o escrita.
* Su redacción es prosa
* Para cumplir con las características recién señaladas, el cuento debe ser breve.
* En sus personajes, en la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos principales.
* Su objetivo del cuento es causar una emoción en el receptor de forma rápida.

**Estructura: El cuento se compone de tres partes:**

1. **Inicio:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Es aquí donde se sienta las bases para el nudo.
2. **Nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes.
3. **Desenlace:** Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración.

Reyna Silvestre, H. A. (2020). Comprendo las partes del cuento, mediante la lectura de un texto. Tesis de Educación Secundaria Mención: Lengua y Literatura. Obtenido de: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15596>

**JUEVES**

**Nociones de ubicación espacial:** El diccionario de la RAE define al espacio como la extensión territorial física en donde interactúan elementos propios de la naturaleza. Una de sus acepciones del concepto de espació, según el diccionario, también se refiere a comprender la naturaleza y su estructura y la forma como están distribuidos en este espacio, pero también tiene partes que lo conforman de ahí que ubicar algún lugar del espacio nos permite comprender la extensión misma de ese espacio y ello es muy importante por cuanto ha de permitir al niño tener una noción más definida del significado del espacio y que es indisoluble con el tiempo y más adelante comprenderá mejor los sucesos que se produzcan en ese escenario.

A partir de estas consideraciones conceptuales, ubicarnos en el espacio está relacionado con una determinada posición de nuestro organismo en una determinada región que dicho sea de paso no es una región plana sino al menos tridimensional en lo físico o tangible ya que el tiempo está considerada como la cuarta dimensión, pero no solo es la ubicación de nuestro cuerpo en la región espacial a la que aludimos sino con el conjunto de los elementos o sucesos de dicha región.

Por otro lado Piaget (1980), afirma que... “la comprensión del espacio se logra en tres etapas: espacio topológico (desde el nacimiento hasta los tres años), donde los niños empiezan a comprender las distancias y direcciones habientes entre los objetos y su cuerpo; espacio euclidiano (entre los tres y siete años), en esta etapa van consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de: tamaño, dirección, situación y orientación; finalmente la etapa del espacio proyectivo o racional (desde los siete primeros años de vida en adelante), en la que ya se es hábil para cambiar la relación entre los objetos respecto a un sistema de referencia de derecha e izquierda”.

Villalobos Jara, D. (2018). Aplicación de juegos psicomotrices para desarrollar la ubicación espacial en los niños de 5 años de educación inicial, Utcubamba, Amazonas 2017. Obtenido de: <http://190.223.196.26/handle/123456789/351>

**Carta:** Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) enviada a un receptor (destinatario).

Normalmente, el nombre y la dirección del destinatario aparecen en el anverso del sobre. El nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso del mismo (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso (en los sobres preimpresos). Existen cartas sin remitente, en las que no está anotada la dirección de quien envía la carta, bien por olvido o por omisión consciente del remitente.

La carta puede ser un texto distinto para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, sólo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo.

**Partes de una carta**

**- Encabezado:** nombre, dirección y fecha del día y lugar al que se dirige.

**- Saludo:** personal o consolidado en fórmulas establecidas.

**- Cuerpo:**exposición del asunto con los temas pertinentes.

**- Despedida:** el nombre en la parte inferior de la carta.

**- Firma clara**

<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/574/La-carta-y-sus-elementos>

**VIERNES**

**Abeja:** Según Michener (1974), “Las abejas son un grupo de avispas visitantes de flores que abandonaron sus hábitos de avispa de aprovisionar sus nidos con insectos o arañas y en cambio alimentan a sus larvas con polen y néctar recolectado de flores o con secreciones glandulares, finalmente derivadas de la mismas fuente”. Las abejas son uno de los grupos más comunes de insectos, de gran importancia ecológica y económica gracias a sus hábitos alimenticios. La visita a las flores en busca de néctar y polen tiene como consecuencia la polinización de un gran número de plantas de interés para otros organismos.

En general, las abejas son más robustas y peludas que las avispas, aunque algunas de ellas presenten un fenotipo vespoideo (cuerpo delgado, largo y con poca pilosidad; p. ej. Hylaeus, nómadas y en general abejas parasíticas). Algunas características morfológicas ayudan a diferenciarlas (Michener et al. 1994):

1. Presencia de pelos plumosos o ramificados en varias partes del cuerpo y de las patas, aunque algunas veces están restringidos a pocas áreas, p. ej. el propodeo.

2. El basitarso posterior es más ancho que los segmentos siguientes del tarso y generalmente es aplanado. Los esfeciformes (una de las divisiones de Apoidea que agrupa a las avispas esfecoideas) tienen el primer y segundo segmentos tarsales similares en ancho y junto con el espolón tibial forman un órgano limpiador de antenas (strigil).

3. Ausencia de pelos dorados o plateados en la parte inferior de la cara. Esta característica es especialmente importante cuando se trata de separar abejas con fenotipo vespoideo de muchas avispas esfecoideas: éstas presentan pelos dorados o plateados que, a la luz, les confieren brillo en la cara.

Nates-Parra, G. (2005). Abejas silvestres y polinización. Manejo Integrado de Plagas y Agroecología. Costa Rica.