|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÒN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA****LICENCIATURA EN EDUCACIÒN PREESCOLAR****CURSO: ATENCIÒN A AL DIVERSIDAD****TRABAJO: PROPUESTAS QUE GUIEN AMBIENTES INCLUSIVOS REALES Y SIGNIFICATIVOS****MAESTRA: ALEJANDRA CÀRDENAS GONZÀLEZ****ALUMNA: ALICIA MARIFER HERRERA REYNA****2º “B”** |  | **El papel protagónico que tienes al hacer la diferencia de condiciones de vida de niños o niñas que sufren algún tipo de discriminación dentro de las aulas de preescolar desde un sentido de justicia social, dignidad y desarrollo educativo en equidad**Siento que el primer papel es el de demostrarle al alumno que hay una o varias personas que lo aman, darle a conocer su valor como persona para formar en él un carácter de amor propio.El ambiente que se propicia dentro del salón en gran parte es por la docente entonces nos toca presentarles a los niños respeto, amor, igualdad social y sobre todo un ambiente sano donde sea posible desarrollarse como personas, creo que los niños son personas nobles y que están absorbiendo todo lo que les vamos enseñando en esta etapa, entonces debemos de reflejar mucho amor propio y hacia el prójimo en todo momento. |  | 2.- **Generar 10 propuestas ò mas que guíen ambientes inclusivos reales y significativos en las salas de preescolar.**1. Programas de educación socioemocional basados en el amor propio
2. Ambiente inclusivo dentro del jardín
3. Colaboración entre pares
4. Ambiente dinámico y creativo
5. Conocer las emociones, pensamientos y sentimientos de nuestros alumnos
6. Detectar habilidades de nuestros alumnos
7. Las áreas de oportunidad que se nos presentan
8. Construir un ambiente de confianza y paz dentro del aula
9. La participación de los alumnos en actividades al igual que de los padres de familia
10. Potencializar las virtudes
11. Mostrar la realidad de nuestra sociedad y nuestro planeta
12. Reconocer los esfuerzos de cada uno
13. Fomentar la convivencia entre distintos grupos
14. Conocer las reglas del aula
 |

