**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

Bases Legales y normativas de la educación básica.

**Maestro:**

Arturo Flores Rodríguez.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**3 “A”**

**“Act 2.1. Reporte de videos”**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**
  + **Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.**
* **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

**• Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.**

**• Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.**

**• Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.**

**Saltillo Coahuila de zaragoza 7 de mayo del 2021**

**Reportes de videos:**

**Video 1. “Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza”.**

**– Mario Alonso Puig.**

El primer video comienza con una meditación sobre la “educación”, comentando que en el fondo quiere decir ·sacar de adentro”, es decir, no somos cubos vacíos que llenar, sino fuegos que hay que encender.

Posteriormente el exponente inicia su conferencia partiendo sobre lo que considera que es la diferencia entre profesores y maestros. Este relata la historia de un chico de color llamado Benjamin, el cual su padre lo abandonó y su mamá, una mujer que no tenía estudios, tuvo que sacar adelante a su familia, trabajando de limpieza. El chico de color fue destacando no por su talento, sino por las tonterías que consideraban que el hacía y su temperamento violento. Tenía una muy mala reputación y la gente lo visualizaba con un mal futuro. Sus tiempos libres los aprovechaba para ver televisión, hasta que un día su mamá decidió que verían menos televisión y se iban a dedicar a leer más libros. Así el joven Benjamin empezó a enamorarse de los libros. Si bien el chico no tenía las mejores notas, sin embargo, él tenía un profesor de ciencias, que era considerado un verdadero maestro, porque él creía que en todo ser humano hay grandeza y potencial y que su misión como maestro era ayudar a que ese potencial se desplegara y floreciera.

Un día el maestro apareció con una piedra muy rara, la levantó delante de la clase y les preguntó ¿Qué es esto?, y la persona que sabía la respuesta a esa pregunta fue Benjamín, él lo sabía porque había leído muchos libros en la biblioteca. Si bien al ser el “menos listo” de la clase no se animaba a responder, hasta que de pronto alzó la mano. El maestro en vez de ponerlo en vergüenza delante de su grupo, diciendo que cómo es posible que él lo sepa, mostró interés y curiosidad. Él sabía que en todo ser humano había grandeza.

La enseñanza de esta historia fue el que, gracias a ese gran maestro, Benjamin recuperó la confianza en sí mismo, creyó que era posible aprender, pasó de ser el último en la clase a ser el mejor estudiante de su escuela y logró su mayor sueño, el que él pensaba era imposible, el cual era ser médico y fue el mejor neurocirujano infantil.

Como conclusión el exponente menciona que todos tienen grandes cualidades, solo que los docentes tienen la responsabilidad de crear espacios de oportunidad para que esas personas puedan mostrar lo que en realidad siempre han tenido y siempre tendrán, pero que no todo el mundo mostrará si no ve ese espacio.

**Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".**

El segundo video parte de la definición de la música para distintas personas, rescatando todas, se puede definir la música como alegría, forma de expresión, una lengua que a través de los instrumentos puedes transmitir sonidos, jarabes, sones, boleros, también se puede hablar a través del instrumento y quita todo sentimiento negativo.

Posteriormente Nathanael comparte su experiencia al querer dedicarse de tiempo completo a ser director de música en el “instituto intercultural Calmeca” en Oaxaca, siendo él la persona que enseña a los futuros músicos a tocar mejor, además de atraer a jóvenes de otras comunidades para estudiar.

El calmeca, la música tradicional de Oaxaca es una alternativa, una opción para que los jóvenes puedan desarrollarse en el mundo de la música. El director menciona que ellos no forman músicos, forman seres humanos.

Para algunos estudiantes la música les abrió puertas y rompió los paradigmas de que la mujer solo debe de estar en el hogar, para los hombres es una oportunidad para crecer y poder superarse con el estudio.

La visión del director y la fe que le tenía a sus músicos sobrepasó todo, incluyendo políticos y narcotraficantes. Fue un recorrido muy pesado para él, pero su motivación es el ver jóvenes con iniciativa y planes de futuro, en realidad él está poniendo un ladrillo para construir una nueva sociedad.

Para finalizar el video, distintos estudiantes comparten lo que quisieran ser, como cantantes, músicos reconocidos y maestros de música para enseñar a futuras generaciones, como lo hizo el director con ellos.

El poder enseñar a los demás lo que tú sabes bien, es algo muy satisfactorio, porque te das cuenta de que vale la pena invertir tu vida, tiempo, carrera y recursos, al ver los frutos que estás obteniendo y el poder presumir a los jóvenes que estás formando, que en el futuro transformaran esta sociedad. Un buen maestro dará todo por sus alumnos.

**Links a videos:**

Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**Actividad número 2.1.**

Actividad individual.

1. Observa los siguientes dos videos y elabora un reporte de video por cada video señalado.

Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**RÚBRICA ACTIVIDAD 2.1.**

El plagio invalida actividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | | **9. MUY BIEN** | | **8. BIEN** | | **7. SATISFACTORIO** | | **6. ESCASO** | |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD  DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA  Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |