**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



**Curso**

Bases legales y normativas de la educación básica

**Maestro**

Arturo Flores Rodríguez

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L. 9

3° “B”

**Unidad II “Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional”**

Reporte de Videos

**Competencias profesionales:**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila a 9 de mayo del 2021

**“Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”**

Mario Alonso Puig logra diferenciar de forma muy significativa al profesor y al alumno a través de una historia de un chico llamado Ben el cual tenía problemas de conducta, nadie creía en él, tenía pocas posibilidades de salir adelante, era un chico de color y pobre, en la escuela destacaba por sus problemas en vez de cosas positivas, y a su vez nos muestra un maestro de ciencias, el cual tenía una filosofía que decía; que en todo ser humano hay grandeza y potencial y que la misión de un verdadero maestro es ayudar a que ese potencial crezca. Ben pasaba la mayoría del tiempo viendo televisión para olvidarse de sus problemas, hasta que un día cambio de forma radical y buena a petición de su madre, comenzó a ir a la biblioteca a leer gran cantidad de libros, encontró el gusto en la lectura y fue alimentándose de ellos, adquiriendo conocimientos.

Un día en la escuela el profesor cuestiono al grupo enseñándoles una piedra, pregunto si sabían el nombre, ninguno sabia la respuesta, hasta que tímidamente Ben levanto la mano y el maestro a través de su filosofía, impulsó a Ben hasta que contesto correctamente el nombre de la piedra, incluso algunos datos curiosos. No solamente impulsó aquella pequeña participación de Ben, gracias a eso Ben recuperó su confianza, dio un giro inesperado en su vida, dejo de ser el último de su clase a convertirse en el mejor alumno, hasta convertir uno de sus sueños realidad; ser el mejor neurocirujano infantil, siendo él encargado de realizar una de las cirugías mas complicadas de la historia al separar dos gemelos siameses.

Todo esto nos lleva al rol del docente en la educación, a la visión y la manera en la que conducen a los alumnos a conseguir cada una de sus metas, el video nos deja una gran enseñanza, es importante dar las mismas oportunidades a los alumnos, sin juzgar a nadie, recalcando que todos tenemos los mismos derechos. Se debe impulsar el potencial de cada uno de los alumnos, creer en ellos, motivarlos, incentivarlos y sobre todo permitir que se expresen de forma libre sin tomar en cuenta sus condiciones, porque no todas las personas se muestran a los demás si no ven alguna oportunidad para empezar a confiar en ellos mismos.

**“Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca”**

El video muestra parte de la cultura musical del pueblo de Oaxaca, al comienzo los alumnos del Instituto Intercultural hablan sobre lo que significa para ellos la música, su cultura, las emociones que esto les provoca en donde predomina la alegría, las ganas de aprender y la forma por la cual ellos se expresan con sonidos, cantos y demás producciones culturales que se realizan. Los niños tienen sueños de crecer en la música como parte de su crecimiento personal y académico, de la mano del director del instituto que, con su amor, pasión y el orgullo que siente por su cultura, logra transmitir a los alumnos y al pueblo en general que los sueños se cumplen y lo importante que es seguir conservando la cultura como patrimonio del país.

El instituto le abre las puertas a todas las personas del pueblo que quieran aprender, como un punto de partida y relajación para que las personas que participan se olviden de los problemas y salgan poco a poco de las cosas que no son buenas para ellos. La importancia que el instituto tiene en el pueblo y en los agentes educativos que participan en él, se traduce en la visión de querer revivir el estilo de su cultura.

La forma en la que el director se expresa de los logros obtenidos con el instituto deja ver la pasión con la que hace las cosas, las ganas que les contagia a los alumnos es fundamental, así mismo la motivación y cada uno de los valores que son necesarios para triunfar, ofreciendo una alternativa u otro medio de sobresalir en el pueblo, como parte de la transformación social educativa.

**Referencias**

**“Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”** [**https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I**](https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I)

**“Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca”** [**https://youtu.be/ONwAC\_KfCXM**](https://youtu.be/ONwAC_KfCXM)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | | **9. MUY BIEN** | | **8. BIEN** | | **7. SATISFACTORIO** | | **6. ESCASO** | |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD  DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA  Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |

**Rúbrica**