**Actividad número 2.1.**

Actividad individual.

1. Observa los siguientes dos videos y elabora un reporte de video por cada video señalado.

Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**RÚBRICA ACTIVIDAD 2.1.**

El plagio invalida actividad.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | **9. MUY BIEN** | **8. BIEN** | **7. SATISFACTORIO** | **6. ESCASO** |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Curso:** Bases legales y normativas de la educación básica.

**Maestro:** Arturo Flores Rodríguez

**Alumna:** Mariana Marcela Quezada Villagómez

**Grupo:** 3°B **Número de lista:** 12

**Actividad 2.1:** Reportes de videos.

**Unidad de aprendizaje II:** Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional

**Competencias profesionales**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
* Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**Fecha:** 09 de mayo del 2021

Saltillo, Coahuila.

**Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.**

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

El autor de este video es Mario Alonso Puig, quien presenta el tema de “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”. Menciona que la palabra educación quiere decir sacar de adentro, que no somos algo que hay que llenar, sino somos fuegos que hay que encender para aprovechar todo lo que llevamos dentro de nosotros (Puig, 2018)

Según Mario Alonso Puig dice que hay una diferencia entre los profesores y maestros. Cuenta una historia donde se decide por completo dejar la televisión a un lado y leer más los libros que puedes encontrar en la biblioteca. Dice que la misión del maestro es sacar el potencial que las personas llevan y florezcan, es decir, sacar habilidades que los favorecen dentro de su contexto.

La confianza en uno mismo es la clave para avanzar en nosotros mismos en todos los aspectos, pero se habla de la educación y en este campo la motivación es un factor interesante e irremplazable porque con esta los alumnos sienten que pueden lograr todo lo que se propongan en sus vidas. En todo ser humano hay grandeza, hay potencial, y los maestros tenemos que crear espacios de oportunidad para que esas personas puedan mostrar lo que en realidad siempre han tenido pero que no todo el mundo mostrará si no ve ese espacio de oportunidad (Puig, 2018)

Retomando la motivación es lo que nos mueve a la acción, es una mezcla de nuestra naturaleza y el entorno cultural en el que estamos. Los aspectos importantes de la motivación es el crecer, mejorar y progresar, además de contribuir al bienestar de otras personas, el tener una vida con propósitos. El talento viene muy marcado por algo que se te da especialmente bien, pero es tan natural en ti que nunca le has dado importancia, cuando lo muestras dejas huella y ha las personas les puede parecer relevante lo que haces, es muy importante mirar a todo ser humano como se mira aquello que ves como sumamente valioso.

La diferencia entre el maestro y el profesor es que el profesor enseña un conjunto de saberes, pero el maestro es aquel al que se le reconoce la habilidad extraordinaria además que se especializa en la educación.

Referencia

Puig, M., A. (2018) “Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza” <https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

**Video 2: La realidad de la música en Oaxaca, México**.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

El video comienza con un proyecto independiente que ha convertido la música y la cultura en alternativas a la educación y la vida para combatir el machismo, las drogas y el alcoholismo en comunidades de la región de Oaxaca. Un gran número de personas definen la música en sí, refiriéndose a emociones como la alegría como una de las mayores formas de expresión, un lenguaje, una forma de comunicarse a través del instrumento.

Respecto al Calmécac, nombre del instituto donde imparte las clases de música, como opción para que los jóvenes se desarrollen en el mundo de la música, el director Nathanael menciona que dentro de este instituto no se forman músicos, sino personas.

En el video, la joven Julia Reyes menciona que la música también le ha permitido salir de su ciudad, ampliar sus horizontes y, lo más importante, romper con un paradigma arraigado en su contexto donde las mujeres solo se casan, los hijos y se quedan en casa para siempre.

Ella podría continuar. Los estudiantes expresan lo motivador que fue estar en un entorno tan musical, especialmente debido al esfuerzo que hicieron desde el principio para obtener todo, desde lo básico como un atril hasta el instrumento que querían o querían necesitar.

El director Nathanael presenta las dificultades que han enfrentado para llegar a donde están ahora, principalmente lidiando con personas que abarcan desde la política corrupta hasta los traficantes de drogas, pero destaca su objetivo de cambiar el mundo juntos, comenzando por el lugar al que dirige.

Expone el trabajo docente que está realmente involucrado en cambiar a sus alumnos, denota la motivación para crear una nueva sociedad cuando recibe comentarios de los jóvenes sobre su gusto por la música. Menciona que a pesar de todo lo que está pasando, vale la pena invertir vida, tiempo, carrera y recursos en lo que hace.

Referencia

Música Oaxaca Oficial. (2018). "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>