 **Escuela Normal de Educación Preescolar**Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre

**Curso**Bases legales y normativas de la educación básica

**Titular**Arturo Flores Rodríguez

**UNIDAD DE APRENDIZAJE l**

La educación como derecho: Principios filosóficos, legales, normativos y éticos

 **Competencias**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la

práctica profesional.

**TEMA**

Actividad 2.1 Reporte de vídeos

**Alumna**Alexa Carrizales Ramírez #1

3 “B”

Saltillo, Coahuila Mayo del 2021

**Video 1.**

**“Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.**

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

En este vídeo se relata la importancia de lo que es el modelo de un buen maestro como propulsor de espacios de aprendizaje enriquecedores que permitan al alumno mostrar el potencial y grandeza que cada uno tiene en su interior. El caso presentado que en este caso en un pequeño llamado Benjamín, muestra la realidad de una vida llena de retos por parte de la sociedad, en donde se tiene que luchar cada día por mostrar quién eres. Este pequeño nunca se rindió antes las adversidades y se preparó con ayuda de su madre, para enriquecer su conocimiento y su ser.

Como menciona el comentarista, la misión de un maestro es que el potencial del alumno despliegue y florezca, por lo cual es de suma importancia favorecer este potencial y no dejar que se estanque en una zona de aprendizaje básico donde los alumnos estén a la espera de lo que el maestro le enseña, sino que sean ellos mismos los que quieren aprender más.

El ejemplo de la clase en donde el maestro aparece con una piedra extraña y les pregunta a los alumnos qué es, es un caso extraordinario donde Benjamín supo la respuesta (“oxidiana”) gracias a esto él tomó confianza en sí mismo y en el conocimiento que poseía, por lo cual dejó de ser el alumno que no hablaba en clase. Es aquí donde se recalca la importancia de crear espacios de oportunidad para que los alumnos muestren lo que en realidad siempre han tenido pero que no muestren si no existe ese espacio de confianza y seguridad, logrando esto se favorecerá el autoestima del pequeño y tendrá amor al conocimiento. Esta historia de vida en donde Benjamín se convierte en uno de los mejores neurocirujanos realmente es inspiradora para alumnos como maestros, en este caso como futura docente me siento comprometida con mi carrera y con todos los alumnos que pasarán por mis manos. Debo brindar una educación donde ellos sean los constructores de su propio conocimiento, que reciban y creen un aprendizaje que les sirva para la vida.

**Video 2.**

**"Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".**

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

La música y la cultura se pueden convertir en alternativas de formación y vida en cualquier sociedad, debido a que permiten que los pequeños se sumerjan en un proceso de aprendizaje continuó que los protege de todas las distracciones que puede ofrecer la sociedad. De esta manera hacen de su infancia y adolescencia una etapa enriquecedora y sana, que puede ofrecerle un futuro prometedor y seguro en la música, de igual manera este arte ofrece la posibilidad de expresar emociones y sentimientos.

El Instituto Intercultural Calmécac “Los sonidos de la montaña” es la música tradicional de Oaxaca, en donde se ha establecido un proyecto donde el director ha dedicado su vida a que los alumnos crezcan en la música, sin embargo recalca que su función no es formar músicos, sino formar humanos; lo cual me parece un argumento muy válido debido a que los alumnos disfrutan el proceso en el que están aprendiendo.

Se explica que la música puede transformar la vida de las personas, de igual manera que las mujeres también se pueden formar en la música, por lo cual se deben dejar de lado todos esos paradigmas machistas de que las mujeres son para el hogar.

El director explica que cuando iniciaron no tenían nada, pero los alumnos formaron parte del proceso de ir creciendo poco a poco. Se han presentado desafíos que complican el proceso, pero todo esta en seguir con esfuerzo por la meta que se quiere, vale la pena sacrificar tiempo, recursos y una vida.

La cultura de Oaxaca está viva y es tan importante como cualquier otra cultura.

En preescolar, la música ofrece la posibilidad de que los alumnos logren expresar emociones y sentimientos, de igual manera pueden movilizarse y conocer su cuerpo. Por lo que una formación en la música pretende un desarrollo integral en el alumno donde puede crecer la confianza en sí mismo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | **9. MUY BIEN** | **8. BIEN** | **7. SATISFACTORIO** | **6. ESCASO** |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |