**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Bases legales y normativas de la educación básica

**Maestro:** Arturo Flores Rodríguez

**Alumna:** Aneth Giselle Saavedra Salais

**Número de lista:** 17 **Grupo:** 3°B

**ACTIVIDAD 2.1**

**Unidad de aprendizaje II: Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional**

**Competencias profesionales:**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
  + Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
  + Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
  + Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**Fecha:** 9 de mayo 2021

**"Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza"**

El primer video titulado "Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza"el cirujano, conferencista y escritor Mario Alonso Puig comienza por dar unas palabras muy importantes respecto a la educación, menciona que esta palabra en el fondo quiere decir “sacar de dentro”, pues no somos cubos vacíos que llenar si no fuegos que hay que encender (Alonso Puig, M., 2018)

Cuenta una historia que lo ha marcado mucho, esta muestra claramente la diferencia entre profesores y maestros. Narra el nacimiento de un chico de color llamado Benjamín, en la ciudad de Detroit en 1951. Siendo joven, su padre fallece y se queda con su madre, quien se encarga de sacar a su familia adelante realizando diferentes trabajos.

Ilustra que en los años 50’s se vivía un racismo y discriminación hacia las personas de color, existían situaciones donde estas personas tenían que sentarse en lugares distintos, los blancos debían ir a otros baños, etc.

Este chico, pronto fue destacando no por su talento, ni serenidad, si no por la tendencia a temperamento violento y malas notas, no sería difícil imaginar que años más tarde terminaría en un penal o muerto por una pelea entre bandos. Un día su madre hace un cambio a la rutina y decide que van a ver menos televisión, e iban a empezar a leer libros que conseguían en la biblioteca pública. Pronto el joven se enamoró de los libros.

Dentro de su escuela tenía un profesor de ciencias, verdadero maestro que creía que en todo ser humano hay grandeza y potencial, y que pensaba que la misión de un maestro es ayudar a que ese potencial se despliegue y florezca. Una vez su maestro aparece con una piedra muy grande frente a los alumnos y les pregunta si saben que es, Benjamín tímidamente alza la mano, porque sabe la respuesta. El autor nos dice que sería muy fácil decir tú no sabes a un alumno como él, pero el maestro mantuvo un espíritu curioso y creyó en que él sabía la respuesta. Benjamín dijo Obsidiana y pronto comenzó a decir todo lo que conocía sobre ella. Esto supuso un antes y después en la vida del chico, recuperó la confianza y creyó en sí mismo. Se volvió en el mejor de su clase y años más tarde se convirtió en el Doctor Ben Carson, el mejor neurocirujano infantil de la historia.

El autor culmina diciendo que en todo ser humano hay potencial y grandeza, mostrar disposición es la puerta para crear esos espacios de oportunidad para aquellas personas que quieren mostrar lo que en realidad siempre han tenido y siempre tendrán, pero que no lo muestran porque no tienen ese espacio de oportunidad.

Comparto la idea central de este video, ser maestro implica no solo un traspaso de conocimientos al alumno, cada maestro debe tener la certeza de que hay grandeza en todas las personas, es ahí donde empieza su tarea de impulsar y motivar a ser cada día mejor. Los ambientes de confianza y de oportunidad para destapar todo el potencial como dice el autor, pueden generar un cambio en la vida de una persona.

Alonso Puig, M. (2018). "Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza". Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=fYSXb2n8Q5I>

**La realidad de la música en Oaxaca México**

En la Sierra de Oaxaca se escuchan los sonidos de un proyecto independiente que ha convertido la música y cultura en alternativas de formación y de vida para combatir al olvido, al machismo, las drogas y alcoholismo en comunidades de la región. Con composiciones originales y música de las comunidades, el instituto busca conservar, revivir y aportar al acervo de la música tradicional del Estado (Hernández, M. de J., 2018).

Nathanael Lorenzo Hernández es músico y tomó como reto ser el director de tiempo completo del Instituto Intercultural Calmecác, del cual nos habla este video. Nos menciona que el origen de este instituto es no dejar que Oaxaca se llene de personas con un instrumento en la boca, si no reforzar, además, con el aprendizaje en el cine, la literatura, viajes interculturales, etc. siendo esto más beneficioso. Dice que el instituto no forma músicos sino seres humanos.

Algunas mujeres dan sus testimonios de lo que significa tener la oportunidad de pertenecer a este instituto, rompiendo los estereotipos de su hogar en los que la mujer solo se dedica a estar en casa, criar a los hijos, etc. Les ha implicado salir de su casa y quitarse esa idea, siendo un ejemplo para las demás generaciones de que una mujer tiene oportunidades y posibilidades de hacer algo mejor.

Los enemigos a los cuales se han tenido que enfrentar es a políticos y presidentes municipales corruptos y narcotraficantes, el director Nathanael dice que es cansado, pero piensa que el cambio de la nación va por todos. Cuando escucha a un joven decir “yo tengo planes de”, se da cuenta de que está poniendo un ladrillo para crear una nueva sociedad y que vale la pena invertir el tiempo, la carrera, y recursos. Tiene el placer de presumir su obra y expresa un orgullo profundo porque gracias a eso tiene alimento en la mesa.

Nathanael da un mensaje, “No somos salvajes, ni vivimos en el estado silvestre, tenemos mucho que compartir, tenemos muchas cosas que reclamar, mucho para convivir y una cultura tan valiosa como cualquier otra en el mundo” (2018).

Considero que el director, maestro y músico de este Instituto, nos da un mensaje tan importante sobre cómo ser maestro, la gratitud que siente al ver encaminados los sueños de sus estudiantes lo impulsan a seguir de la mano con ellos. La labor del maestro no solo se basa en enseñar si no en construir un camino con ellos y al mismo tiempo aprender.

Hernández, M. de J., (2018). La realidad de la música en Oaxaca México. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=ONwAC_KfCXM>

**Actividad número 2.1.**

Actividad individual.

1. Observa los siguientes dos videos y elabora un reporte de video por cada video señalado.

Video 1. “Un buen maestro que sabe que en todo ser humano hay grandeza”.

<https://youtu.be/fYSXb2n8Q5I>

Video 2. "Experiencia educativa. La realidad de la música en Oaxaca".

<https://youtu.be/ONwAC_KfCXM>

**RÚBRICA ACTIVIDAD 2.1.**

El plagio invalida actividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. EXCELENTE** | | **9. MUY BIEN** | | **8. BIEN** | | **7. SATISFACTORIO** | | **6. ESCASO** | |
| **APUNTES** | Los apuntes están organizados con mucho cuidado. |  | Los apuntes están organizados con atención |  | Los apuntes están poco organizados deficientemente |  | Los apuntes no tienen organización |  | Carece de apuntes o son escasos. |  |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **CANTIDAD  DE INFORMACIÓN** | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. |  | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. |  | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. |  | No tiene información o esta es muy escasa. |  |
| **ORGANIZACIÓN** | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. |  | La información está organizada con párrafos bien redactados. |  | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. |  | La información proporcionada no parece estar organizada. |  | La información carece de estructura de redacción. |  |
| **IDEAS RELEVANTES** | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. |  | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. |  | La información tiene las ideas principales, pero no las secundarias. |  | La información tiene alguna de las ideas principales. |  | La información no tiene ideas principales. |  |
| **GRAMÁTICA  Y ORTOGRAFÍA** | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 1-2 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 3-4 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 5-6 errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  | Existen 7 o más errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |  |